

1. ÕPPEKAVA ÜLDANDMED

1.1. ÕPPEKAVA NIMETUS EESTI KEELES	Lavastuskunst
1.2. ÕPPEKAVA NIMETUS INGLISE KEELES	Scenography
1.3. KÕRGHARIDUSTASE	Bakalaureuseõpe (511)
1.4. ÕPPEVALDKOND (ISCED)	Humanitaaria ja kunstid
1.5. ÕPPESUUND (ISCED)	Kunstid
1.6. ÕPPEKAVARÜHM (ISCED)	Audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine
1.7. ÕPPEKAVAGRUPP	Kunstid
1.8. ÕPPEASUTUS	Eesti Kunstiakadeemia
1.9. TEADUSKOND	Vabade kunstide teaduskond
1.10. ÕPPEKAVAJUHT	Ene-Liis Semper
1.11. ÕIGUS ÕPET LÄBI VIIA	Haridus- ja teadusministri 22. juuni 2022. a käskkirja nr 1.1-2/22/182 „Haridus- ja teadusministri 11. juuni 2020. a käskkirja nr 132 „Kõrgharidustaseme õppeõigused“ muutmine“
1.12. ÕPPEKAVA KINNITAMISE ANDMED	Kinnitatud EKA senati 28.10.2025 määrusega nr 1-25/7
1.13. HTMIS REGISTREERIMISE KUUPÄEV	
1.14. ÕPPEKAVA HTM KOOD	
1.15. ÕPPEKAVA VERSIOON	Alates 2026/2027 vastuvõtt
1.16. MAHT	240 EAP
1.17. NOMINAALNE ÕPPEAEG	4 aastat (vastuvõtt üle aasta)
1.18. ÕPPEVORM	Päevaõpe
1.19. ÕPPEKOORMUS	Täiskoormusega õpe
1.20. ÕPPEKEEL	Eesti keel
1.21. ÕPIVÄLJUNDITE SAAVUTAMISEKS VAJALIKUD TEISED KEELED	Eriala paremaks omandamiseks on vajalik inglise keele oskus vähemalt B1 tasemel.
1.22. JUURDEPÄÄSU TINGIMUSED	Bakalaureuseõppe õppekavadele on õigus kandideerida keskhariidusega või sellele vastava kvalifikatsiooniga isikul.
1.23. ÕPPEKAVA ÜLDEESMÄRGID	<p>Lavastuskunsti õppekava üldeesmärgiks on:</p> <ul style="list-style-type: none"> - anda õppijale terviklik ettevalmistus lavastuskunsti valdkonnas, mis ühendab teoreetilised teadmised ja praktilised oskused kaasaegse teatri, filmi ja etenduskunstide kontekstis; - toetada õppija võimekust mõtestada ja tõlgendada verbaalset materjali visuaalsete ja ruumiliste lahenduste kaudu; - traditsiooniliste oskuste väärtustamine ja edasiarendamine, loomaks tähenduslikke narratiive, mis kujundavad kestlikku kultuuriruumi; - toetada iseseisva, kriitilise ja analüüsivõimelise loovisiku kujunemist; - kujundada pädevus töötada eetilisel ja loovalt kollektiivses lavastusprotsessis; - valmistada õppija ette edasiõppeks magistri- ja doktoriõppes. <p>Lõpetaja on valmis looma iseseisvalt visuaalseid ja kontseptuaalseid lahendusi ning rakendama interdistsiplinaarseid teadmisi foto, video, ruumi, heli ja valguse vallas lavastusliku terviku loomiseks.</p>
1.24. LÕPETAMISTINGIMUSED	Õppekava on täies mahus täidetud, kui üliõpilane on sooritanud õppekavas ettenähtud kohustuslikud õppeained,

	täitnud muud õppekavas esitatud nõuded ning kaitsnud bakalaureusetöö.
1.25. LÕPETAMISEL ANTAVA AKADEEMILISE KRAADI NIMETUS	Humanitaarteaduse bakalaureus <i>Bachelor of Arts in Humanities (BA)</i>
1.26. LÕPETAMISEL VÄLJASTATAVAD DOKUMENDID	Diplom, akadeemiline õiend eesti ja inglise keeles
1.27. RAHVUSVAHELINE MÕÕDE	Õppekava raames rõhutatakse rahvusvahelist koostööd ja kogemust. Üliõpilastel on võimalus: <ul style="list-style-type: none"> - osaleda vahetusprogrammides partnerülikoolides Euroopa Liidus ja üle maailma; - läbida praktikaid rahvusvahelistes ettevõtetes ja organisatsioonides; - osaleda rahvusvahelistes töögruppides ja projektides, mis hõlmavad interdistsiplinaarset ja kultuuridevahelist koostööd; - õppida ja arendada oskusi inglise jt keeltes. Rahvusvaheline mõõde aitab arendada üliõpilaste globaalset perspektiivi ning valmistab neid ette töötamiseks rahvusvahelisel tasandil.
1.28. TÄIENDAV INFORMATSIOON	artun.ee

2. ÕPPEKAVA KIRJELDUS

2.1. ÕPPEKAVA STRUKTUURI LÜHIKIRJELDUS	Õppekava koosneb järgmistest moodulitest: üldõppe teooriaained – 21 EAP (sh valikained 9 EAP) üldõppe praktilised ained – 29 EAP eriala teoreetilised ained – 47 EAP eriala praktilised ained – 70 EAP meistriklassid – 23 EAP praktilised – 32 EAP bakalaureusetöö – 18 EAP
2.2. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID EESTI KEELES	
Õppekava lõpetanu: <ul style="list-style-type: none"> - tunneb lavastuskunsti üldisemat ajalugu ning kaasaegseid praktikaid; - oskab kasutada nii kaasaegse kunsti kui kaasaegsete etenduskunstide ja filmi põhimõisteid; - suudab analüüsida draamateksti või stsenaariumit; - näeb seoseid verbaalse lähtematerjali visuaalsete tõlgenduste ja nendega kaasnevate tähendustasandite vahel; - omab baasteadmisi teatri- ja filmilavastamise praktilistest protsessidest; - on omandanud foto/video ja ruumi/heli/valguse alased baasteadmised ka praktikas; - töötab iseseisvalt visuaalsete ja kontseptuaalsete lahenduste loomisel; - järgib kollektiivse lavastusprotsessi erialaeetika põhimõtteid. 	
2.3. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID INGLISE KEELES	
Graduated student: <ul style="list-style-type: none"> - is familiar with the general history of performing arts and modern practices; - is able to use the basic concepts of contemporary art as well as contemporary performing arts and film; - can analyze a drama text or a script sees the connections between the visual interpretations of the verbal material and the accompanying levels of meaning; - has a basic knowledge of the practical processes of theater and film production; - has acquired basic knowledge of photography / video and space / sound / light, also in practice; - works independently in creating visual and conceptual solutions; 	

- follows the principles of professional ethics of the collective production process.

3. ÕPPEKAVA MOODULID JA ÕPPEAINED

MOODULI NIMETUS	3.1. ÜLDÕPPE TEOORIAAINED		
MOODULI MAHT	21 EAP (sh 9 EAP valikaineid)		
MOODULI EESMÄRK			
Mooduli eesmärgiks on: <ul style="list-style-type: none"> - anda üldisi ja süstematiseeritud alusteadmisi humanitaarainete vallas; - kujundada välja arusaam lääne kultuuri ajaloo arengust ning luua ettekujutus muutumisest kunsti olemuses ja mõistmises erinevatel perioodidel, seostades seda laiema ühiskondlike kontekstiga; - anda ülevaade lääne ja Eesti kunsti ajaloost ning erinevatest filosoofia ja kultuuriteooriatest; - toetada erialaspetsiifiliste teadmiste süstematiseeritud ja kontekstualiseeritud omandamist; - arendada erinevatest perioodidest pärit teoste käsitlemise oskust vastava aja kontekstis; - anda ülevaade intellektuaalse omandi ja õiguskaitse põhilistest küsimustest; - anda ülevaade loomemajanduse alustest ning arusaam sellest, kuidas loovisikuna tööturul tegutseda; - harjutada iseseisvat mõtlemist, kriitilist analüüsi ning argumenteerimisoskust. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Mooduli läbimisel üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> - omab ülevaadet lääne kultuuriruumi ajaloost ning oskab kultuurilist tegevust seostada ajaloolise kontekstiga, tunneb lääne kultuuri ja Eesti kunsti ja arhitektuuri ajalugu; - oskab seostada erinevatest perioodidest pärit teoseid konkreetse aja, ühiskondliku situatsiooni vm laiema kontekstiga, neid seoseid analüüsida ning esitada; - suudab näha seoseid kunstiteose olemuse ning selle loomise tingimuste ja eesmärkide vahel; - suudab mõista kunsti loomise konteksti, kunstnik-looja, kunsti tarbija (publiku) ja tellija suhet ning kunstitarbimist ja retseptiooni erinevatel perioodidel; - mõistab kunsti kuulumist laiemasse kultuurikonteksti ning sellest tulenevaid kunsti arenguid; - on arendanud erialast sõnavara; - omab ülevaadet filosoofia ja erinevate kultuuriteooria distsipliinide peamistest suundumustest tänapäeval; - on võimeline iseseisvalt analüüsima erinevaid kunsti ja filosoofia teooriaid ning argumenteeritult selgitama; - suudab näidata erinevate teooriate sidet kunsti ajaloo, kaasaegse kunsti, ühiskondlike jõudude ning ideoloogiatega; - suudab olla tolerantsem erinevate vaadete suhtes; - omab ülevaadet intellektuaalse omandi põhilistest mõistetest ning oskab oma loomingut puudutavates küsimustes orienteeruda; - omab ülevaadet võimalikest töoperspektiividest nii palgatöötaja kui ettevõtjana ja on teadlik sellest, kuidas oma loomingut projektipõhiselt ellu viia; - suudab oma vaateid põhjendada ja kaitsta, osaledes demokraatlikus diskussioonis. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
KOHUSTUSLIKUD ÜLDÕPPE TEOORIAAINED			
Kunst, arhitektuur, disain ja ühiskond 1, 2, 3	Art, Architecture, Design and Society 1, 2, 3	3/3/3	A/A/A
Filosoofia ja kriitiline mõtlemine	Philosophy and Critical Thinking	3	A
VALITAVAD ÜLDÕPPE TEOORIAAINED			
Valikmoodul: Akadeemiline / erialane väljendusoskus	Elective Module: Academic and Self-Expressional Skills	3	A
Valikmoodul: Teoreetilised ja praktilised tööriistad	Elective Module: Theoretical and Practical Tools	3	A

Valikmoodul: Elu pärast ülikooli	Elective Module: Creative Workers	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Üldõppe teooriaainete mooduli läbimine tervikmahus (21 EAP) on kohustuslik. Moodul koosneb kohustuslikest õppeainetest (mahus 12 EAP) ja temaatilistest valikmoodulitest. Valikmooduli valim võib olla õppeaastati erinev, lähtudes õppekavade ja tudengite tagasisidest ning vajadustest. Igast valikmoodulist tuleb tudengil valida õppeaineid 3 EAP ulatuses. Enamas mahus sooritatud aineid arvestatakse vabaainetena.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 1. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

KOHUSTUSLIKUD ÜLDÕPPE TEOORIAAINED

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kunst, arhitektuur, disain ja ühiskond 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Art, Architecture, Design and Society 1

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Loengutes käsitletakse erinevaid kunsti-, arhitektuuri- ja disainiajalugu puudutavaid probleeme ja nii ajastuspetsiifilisi kui ajastuüleseid teemasid. Õppeaine eesmärgid on selgitada ja analüüsida erinevate probleemipüstituste kaudu Lääne kunstikultuuri arengut ja tähtsamaid sõlmpunkte ning anda võti kunstikultuuri ja selle ajaloo suhestumiseks, selle analüüsimiseks ja mõistmiseks. Tudengile luuakse ettekujutus kunsti, arhitektuuri ja disaini muutumisest ning seotakse need laiema kultuuri- ja ühiskondliku kontekstiga.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet olulisematest kunstiajaloo läbivatest teemadest ja probleemidest;
- omab ülevaadet kunsti asetusest inimkultuuris;
- oskab seostada erinevatest perioodidest pärit teoseid konkreetse aja, ühiskondliku situatsiooni vm laiema kontekstiga;
- mõistab kunsti kuulumist laiemasse kultuurikonteksti ning sellest tulenevaid kunsti arenguid;
- suudab näha seoseid kunstiteose olemuse ning selle loomise tingimuste ja eesmärkide vahel;
- suudab mõista kunsti loomise konteksti, kunstnik-looja, kunsti tarbija (publiku) ning tellija suhet ning kunstitarbimist ja retseptiooni erinevatel perioodidel;
- on arendanud erialast sõnavara ja kunsti uurimise ning sellest rääkimise oskust ja seda ettekande tegemisega näidanud.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kunst, arhitektuur, disain ja ühiskond 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Art, Architecture, Design and Society 2

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Loengutes käsitletakse erinevaid kunsti-, arhitektuuri- ja disainiajalugu puudutavaid probleeme ja nii ajastuspetsiifilisi kui ajastuüleseid teemasid. Õppeaine teemad ulatuvad 19. sajandi II poolest 20. sajandi keskpaika. Õppeaine eesmärgid on selgitada ja analüüsida erinevate probleemipüstituste kaudu Lääne kunstikultuuri arengut ja tähtsamaid sõlmpunkte ning anda võti kunstikultuuri ja selle ajaloo suhestumiseks, selle analüüsimiseks ja mõistmiseks. Tudengile luuakse ettekujutus kunsti, arhitektuuri ja disaini muutumisest ning seotakse need laiema kultuuri- ja ühiskondliku kontekstiga.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet olulisematest kunstiajaloo läbivatest teemadest ja probleemidest vastavalt perioodil;
- omab ülevaadet kunsti asetusest inimkultuuris;

- oskab seostada erinevatest perioodidest pärit teoseid konkreetse aja, ühiskondliku situatsiooni vm laiemaga kontekstiga;
- mõistab kunsti kuulumist laiemasse kultuurikonteksti ning sellest tulenevaid kunsti arenguid;
- suudab näha seoseid kunstiteose olemuse ning selle loomise tingimuste ja eesmärkide vahel;
- suudab mõista kunsti loomise konteksti, kunstnik-looja, kunsti tarbija (publiku) ning tellija suhet ning kunstitarbimist ja retseptiooni erinevatel perioodidel;
- on arendanud erialast sõnavara ja kunsti uurimise ning sellest rääkimise oskust ja seda ettekande tegemisega näidanud.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kunst, arhitektuur, disain ja ühiskond 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Art, Architecture, Design and Society 3

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Loengutes käsitletakse erinevaid kunsti-, arhitektuuri- ja disainiajalugu puudutavaid probleeme ja nii ajastuspetsiifilisi kui ajastuülelisi teemasid. Õppeaine teemad ulatuvad 20. sajandi keskpaigast 21. sajandisse. Õppeaine eesmärgid on selgitada ja analüüsida erinevate probleemipüstituste kaudu Lääne kunstikultuuri arengut ja tähtsamaid sõlmpunkte ning anda võti kunstikultuuri ja selle ajaloo suhestumiseks, selle analüüsimiseks ja mõistmiseks. Tudengile luuakse ettekujutus kunsti, arhitektuuri ja disaini muutumisest ning seotakse need laiemaga kultuuri- ja ühiskondliku kontekstiga.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet olulisematest kunstiajaloo läbivatest teemadest ja probleemidest;
- omab ülevaadet kunsti asetusest inimkultuuris;
- oskab seostada erinevatest perioodidest pärit teoseid konkreetse aja, ühiskondliku situatsiooni vm laiemaga kontekstiga;
- mõistab kunsti kuulumist laiemasse kultuurikonteksti ning sellest tulenevaid kunsti arenguid;
- suudab näha seoseid kunstiteose olemuse ning selle loomise tingimuste ja eesmärkide vahel;
- suudab mõista kunsti loomise konteksti, kunstnik-looja, kunsti tarbija (publiku) ning tellija suhet ning kunstitarbimist ja retseptiooni erinevatel perioodidel;
- on arendanud erialast sõnavara ja kunsti uurimise ning sellest rääkimise oskust ja seda ettekande tegemisega näidanud.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Filosoofia ja kriitiline mõtlemine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Philosophy and Critical Thinking

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärk on anda esialgne sissejuhatus filosoofi tegevusse läbi ajalooliste näidete, tekitada huvi ning esmased oskused filosoofiliste tekstidega iseseisvaks tegelemiseks ning näidata, kuidas filosoofia tundmine ja filosoofiliste mõttetööriistade valdamine võiks tudengit aidata tema erialases tegevuses.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- mõistab filosoofilise tegevuse spetsiifikat;
- oskab esmasel tasandil tegelda filosoofiliste (ja laiemalt: teoreetiliste) tekstidega;
- omab esmast analüüsi-, sünteesi- ja kriitikavõimet, et hakata proovima filosoofiliste tekstide kasutamise, et toetada ja inspireerida oma erialaseid projekte.

VALITAVAD ÜLDÕPPE TEOORIAAINED

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Akadeemiline / erialane väljendusoskus - loomeuurimus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: EM: Academic and Self-Expressional Skills - Artistic Research

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Kursusel selgitatakse loomepõhise uurimistöö olemust ja põhimõtteid ning antakse esmased oskused loomepõhise uurimistöö kavandamiseks, läbiviimiseks ja vormistamiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tajub loomepõhise uurimistöö olemust;
- oskab püstitada loomepõhise uurimistöö eesmärgi;
- oskab valida sobiva strateegia ja uurimismeetodi;
- oskab kavandada loomepõhise uurimistöö läbiviimist.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Akadeemiline / erialane väljendusoskus - loovkirjutamine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: EM: Academic and Self-Expressional Skills - Creative Writing

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda ülevaade, mis on loovkirjutamine, kuidas see erineb teistest tekstitüüpidest;
- õpetada saama üle kirjutamise võõrustusest, kirjutamisblokist või -krambist ja motiveerida ennast kirjutama;
- õpetada looma kirjatöödele loogilist ülesehitust;
- anda ülevaade kõige levinumatest karidest kirjalikus tekstis ja anda näpunäiteid enesetoimetamise ja abivõimaluste kohta;
- anda kirjutamise kogemus harjutuste ja tagasiside saamise kaudu;
- õpetada enda teksti analüüsima.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- kasutada saadud teadmisi igapäevases kommunikatsioonis;
- luua loogilise ülesehitusega kirjatöid;
- luua endale sobiv keskkond kirjutamiseks, ergutada enda loovust;
- parandada ja täiendada oma kirjatöid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Akadeemiline / erialane väljendusoskus - kirjutamiskursus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: EM: Academic and Self-Expressional Skills - Writing Course

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Teadvustada ning sõnastada loomingulist praktikat läbi kirjutamise protsessi ning vabaneda hirmudest kirjutamise ees.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab analüüsida kõnealust tekstiformaati, on ka lugeja / vaatajana tähelepanelikum;
- on tutvunud valitud tekstitüübi näidetega ning on neid analüüsinud;
- on läbinud oma teksti loomise protsessi etapi haaval, oskab seda kogemust ka edaspidi rakendada;
- on saanud kogemuse teistele tagasiside andmisel.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Akadeemiline / erialane väljendusoskus - avalik esinemine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: EM: Academic and Self-Expressional Skills - Public Speaking

Õppeaine maht: 1 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Kursus annab praktilisi näpunäiteid, kuidas avaliku esinemise olukorraga hakkama saada, nii et kõik oluline saaks öeldud, jutt ei läheks lappama ning kogemus ei oleks väga stressirohke. Käsitletakse nii esitluse koostamist - kuidas eristada oma esitluse puhul olulist ja ebaolulist infot, mida panna slaididele ning mida rääkida suuliselt sinna juurde, ajalimiidist kinni pidamist jms. Lisaks sellele antakse nõuandeid ka esitluse/esinemine läbiviimise osas - treenitakse artikulatsiooni, kehahoidu, kuhu pilk suunata ja käed panna.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- saanud nõu esitluse ettevalmistamiseks ning oskab seda hiljem erinevates olukordades rakendada

- saanud võimaluse esitluse situatsioon turvaliselt koos kaastudengite ja õppejõuga läbi mängida, saanud tagasisidet ja nõuandeid, kuidas oma esitlust parandada
- on saanud julgustust, et avalik esinemine ei peagi ehk olema pinget ja stressi tekitav olukord, vaid võimalus kommunikeerida oma ideid erinevatele publikutele.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Akadeemiline / erialane väljendusoskus - argumenteerimine ja retoorika**

Õppeaine nimetus inglise keeles: EM: Academic and Self-Expressional Skills - Argumentation and Rethorics

Õppeaine maht: 1 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärk on anda ülevaade olulistest kommunikatsiooniteooriatest ja mõjustamisvõtetest ning arendada osalejate argumenteerimis- ning väitlusoskust. Milline on hea kõnekunst ning kus seda igapäevases elus kasutada? Kuidas tunda ära sisutühja lahmimist, demagoogilisi võtteid ning kuidas sellele vastata? Kursusel vaadatakse ka erinevaid meediatekste mõjustamisvõtete seisukohalt ning tudengid saavad harjutada läbi praktiliste ülesannete hea väitluse kunsti.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tudeng eristab argumente demagoogiast;
- tunneb olulisi mõjustamisvõtteid;
- suudab kaitsta väitluses oma seisukohti;
- oskab meediatekste analüüsida mõjustamisvõtete seisukohalt.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Teoreetilised ja praktilised tööriistad - Sissejuhatus kultuuriteooriasse**

Õppeaine nimetus inglise keeles: EM Theoretical and Practical Tools - Introduction to Cultural Theory

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärgiks on pakkuda ülevaadet kultuuriteoreetilistest suundadest, teemadest ja peamistest mõistetest 20. Ja 21. sajandil.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- suudab näha erinevaid lähenemisnurki kultuuri ja kultuuriliste nähtuste kirjeldamiseks ja analüüsimiseks;
- omab ülevaadet erinevatest kultuuriteoreetilistest suundadest ja suudab mõista nendevahelisi seoseid;
- omab teoreetilise tekstiga töötamise kogemust;
- omab valmidust siduda oma isiklike seisukohtasid kultuuriteoreetilise mõistestikuga.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Teoreetilised ja praktilised tööriistad - Sissejuhatus psühholoogiasse**

Õppeaine nimetus inglise keeles: EM Theoretical and Practical Tools - Introduction to Psychology

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Kujundada sidus teadmine psühholoogia eri suundadest ja rakendamise võimalustest. Toetada arusaamise kujunemist, inimesest kui reaalsust mõtestavast biopsühhosotsiaalsest tervikust.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet põhiteemadest, millega tegeleb tänapäeva psühholoogia;
- mõistab inimese psüühika funktsioneerimise põhilisi seaduspärasusi ja nende seotust keskkondlike (sh. sotsiokultuuriliste) teguritega;
- oskab analüüsida iseennast ja ümbritsevat maailma psühholoogia printsiipidest ja käsitlustest lähtuvalt.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Teoreetilised ja praktilised tööriistad - Sissejuhatus antropoloogiasse**

Õppeaine nimetus inglise keeles: EM Theoretical and Practical Tools - Introduction to Anthropology

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade sotsiaal- ja kultuuriantropoloogia ajaloost, tutvustada valdkonna enim levinuid uurimismeetodeid, juhatada sisse visuaalantropoloogia rakendamist ning võimaldada antropoloogilise uurimistöö planeerimist ja osaliselt läbiviimist järele proovida.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet antropoloogia ajaloost, peamistest teoreetilistest suundadest ning olulistest pööretest;
- oskab näha antropoloogilisi uurimisteemasid ja rakendada kvalitatiivseid uurimismeetodeid oma töödes;
- omab ülevaadet visuaalantropoloogia ajaloost, meetoditest, probleemidest ja rakendusvõimalustest.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Teoreetilised ja praktilised tööriistad - Sissejuhatus inimgeograafiasse**

Õppeaine nimetus inglise keeles: EM Theoretical and Practical Tools - Introduction to Human Geography

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade inimgeograafia kui geograafia haru olemusest, põhimõistetest, teoreetilistest suundumustest ja aine arengust. Kujundada üliõpilastes kirjaliku ja suulise eneseväljendamisoskust kirjalike teemakohaste kodutööde ettevalmistamise ja ettekandmise teel.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab analüüsida inimgeograafia teoreetilisi lähtekohti;
- tajuda ja analüüsida looduse-inimese-majanduse koostoimet ning inimgeograafia eesmärke ja kohta teadusharude süsteemis;
- mõistab inimgeograafia tähtsust ühiskonna rakenduslike (sotsiaalsete) probleemide uurimisel;
- oskab rakendada inimgeograafia uurimismeetodeid oma uurimistöös jm ning tulevases erialases töös.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Teoreetilised ja praktilised tööriistad - Esteetika ja visuaalkultuur**

Õppeaine nimetus inglise keeles: EM Theoretical and Practical Tools - Aesthetics and Visual Culture

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda ülevaade esteetika kesksetest probleemidest läbi Lääne kultuuri ajaloo ja vaadelda nende ilmnemist tänapäeval;
- õppida teadlikult kahtlema näiliselt kindlalt välja kujunenud kategooriates ja uskumustes;
- luua ettekujutus esteetika mõistete omavahelisest seostest ning kasutada neid kaasaja nähtuste analüüsil;
- luua eeldused seostamiseks iseseisvalt esteetika ja visuaalkultuuri alaseid probleeme oma loovtegevusega.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- eristada ja analüüsida esteetika põhimõisteid,
- seostada oma loomingut ja hoiakuid ajaloolise kunstikultuuriga;
- mõista kunstikontseptsioonide ja esteetiliste väärtuste seoseid nende ajaloolise kontekstiga,
- analüüsida kaasaegset kultuuri kasutades käsitletud mõisteid,
- rakendada omandatud teadmisi oma loomingulises tegevuses.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Elu pärast ülikooli - ettevõtluse alused**

Õppeaine nimetus inglise keeles: EM Creative workers - Basics of Entrepreneurship

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärgiks on anda kontseptuaalne arusaam ettevõtte ärimudelitest ja äriplaani loomise alustaladest; kujundada arusaam äriidee defineerimisest, ärimudeli loomisest ning oma idee formuleerimiseks ja esitlemiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- teab, mis on äriidee ja oskab enda ideed sõnastada äriideena;
- mõistab, kuidas tuvastada ja kaardistada klienti ja kliendi vajadusi;
- mõistab ja oskab tuvastada väärtuspakkumise ja seda adekvaatselt kirjeldada;
- oskab kirjeldada ja modelleerida ärimudeleid;
- oskab ärimudelitest koostada üheleheküljelise esitlusena (one-pager) ja avalikult esitleda kiiresitlusena (pitching).

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Elu pärast ülikooli - õpetamine ja vahendamine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: EM Creative workers - Teaching and Mediating

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Kursus annab sissejuhatuse kunsti, disaini ja arhitektuuri õpetamiseks ja vahendamiseks. Tihti juhtub, et juba peale BA lõpetamist satutakse läbiviima mõnda töötuba, andma kursust või tegema (oma) näitustel publikule ringkäike. Antud kursus pakub mõned tööriistad, kuidas sellisesse olukorda sattunult ellu jääda, end ette valmistada ning õpitu olukorras võimalikult hästi läbi viia. Kursus ei anna veel vastust, et osalejast peaks kindlasti saama õppejõud või õpetaja, kuid võimaldab sissevaate nende oskuste arendamisesse.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- kavandab ja viib läbi didaktika põhimõtetest lähtuva kunsti-, disaini- või arhitektuurialase õppeühiku;
- mõtestab enda õpikogemust teooria põhjal;
- orienteerub mõistetes nagu "didaktika", "õppeühik", "õpikogemus" jms ning ei lase end nendest ära peletada.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Elu pärast ülikooli - projektijuhtimine, kommunikatsioon ja turundus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: EM Creative workers - Project Management, Communication and Marketing

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- defineerida mõiste "projektijuhtimine" ning selgitada projekti olemust;
- anda esmased teadmised projekti planeerimisest ja juhtimisest;
- anda reaalse projekti planeerimise ning projektiplaani esitlemise kogemused;
- varustada tudeng vajalike oskuste ja tööriistadega, mille abil tulevikus iseseisvalt projekte planeerida ning ellu viia.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb projekti etappe ja mõistab nende olulisust;
- oskab analüüsida projekti vajalikkust ning keskkonda mõjutavaid tegureid;
- mõistab koostööd nii projektimeeskonna siseselt kui ka klientide ja teiste osapooltega;
- mõistab efektiivse projektijuhtimise vajalikkust;
- mõistab loovuse ning detailsuse olulisust projektijuhtimises;
- oskab enda projekti esitleda ning teistele projektidele tagasisidet anda.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Elu pärast ülikooli - enesejuhtimine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: EM Creative workers - Self-motivation

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärk on valmistada tudengid ette tasakaalus eneseteostuseks, oma annete, võimete ning unistuste realiseerimiseks – olgu läbi vabakutselise, töötaja või ettevõtja rolli.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab ennast analüüsida ja teab oma väärtuseid, tugevusi ning võimeid, mida eneseteostuse kavandamisel kasutada;
- teab, millistest komponentidest koosneb kaasaegne töökultuur ja tööõnnevalnem;
- teab, kuidas ennetada läbipõlemist ja luua tasakaalu;
- on teadlik kaheksast erinevast karjääristiilist ning teab põhimõtteliselt, kuidas oma ideosünkraatilist eneseteostust välja peaks töötama;
- valdab paremini kaasaegseid isikuturunduse meetodeid, tehnikaid, millega kõnetada sobivaid tööandjaid või koostööpartnereid;
- oskab paremini kombineerida elustiiliettevõtlust, loometöö ja õpingutega;
- tuleb paremini toime keeruliste suhtlemissituatsioonide ja enesejuhtimisega; sh aja planeerimisega;
- oskab märgata ja ise luua kaasaegset töökultuuri oma ettevõttesse või töökohale.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Elu pärast ülikooli - intellektuaalne omand**

Õppeaine nimetus inglise keeles: EM Creative workers - Intellectual Property

Õppeaine maht: 1 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade intellektuaalse omandi olemusest, praktiliste oskuste alused loomingulise tegevuse tulemusena seotud õiguslike küsimuste lahendamiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- orienteerub intellektuaalomandi objektides, tunneb loometöö kaitsmise vajadust ja võimalusi;
- oskab analüüsida intellektuaalomandi objekte ja valida loometöö tulemusena valminud objekti iseärasustest lähtuv sobivaim kaitseviis;
- suudab analüüsida ja vältida teiste isikute loodud teoste jt intellektuaalomandi objektide kasutamisega seotud õigusrikkumisi.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Elu pärast ülikooli - kultuuripoliitika alused**

Õppeaine nimetus inglise keeles: EM Creative workers - Basics of Cultural Politics

Õppeaine maht: 1 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Vaadelda, kuidas loovinimesed saavad kaasa rääkida oma valdkonna arengus ja töötingimuste parandamisel. Anda ülevaade küsimustest nagu millised on erialased ühendused? Kuidas tekib tööstaaž? Kas vabakutseline loovisik hakkab üldse pensionit saama? Kuidas panustada oma valdkonna ka enda loomingust laiemalt, millised on kollektiivsuse võimalused? Lisaks luua esmane sissejuhatus teemasse, kuidas on läbi ajaloo toimunud kunstitöötajate liikumised nii Eestis kui mujal riikides, kuidas on koondunud ja kollektiivselt tegutsetud; kuidas kaasab loovisikuid riik ja millised võimalused on kodanikuühiskonna organisatsioonidel (nt loomeliidud) lobi teha ning oma agendat otsustajate laual hoida.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab vaadata oma tulevaste elukutsele otsa laiemalt kui ainult omaenda loomingulise praktika piires;
- on saanud võimaluse enda jaoks läbi mõelda, kuidas saaks iga loovisik isiklikult panustada oma töötingimuste parandamisesse;
- on saanud ülevaate loovisikute kollektiviseerumise näidetest läbi ajaloo;
- on saanud ülevaate, kuidas Eesti riik kaasab loovisikuid neid puudutavate otsuste tegemisse;

- on saanud ülevaate, millised võimalused on kodanikuühiskonna organisatsioonidel oma agendale toetuse leidmiseks, kuidas tehakse lobi ning mõjutatakse valguse jõududega otsuseid langetavaid isikuid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Elu pärast ülikooli - omaalgatuslikud praktikad ja töö erinevate kogukondadega**

Õppeaine nimetus inglise keeles: EM Creative workers - Self-Initiated Practice and Working with Different Communities

Õppeaine maht: 1 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Anda sissejuhatus järgmistesse teemadesse, kasutades rohkelt näiteid nii Eestist kui mujalt:

- Kuidas omaalgatuslikku praktikat ära tunda? Millised parameetrid seda iseloomustavad?
- Milline on omaalgatuslike praktikate ajalugu ja nõuained?
- Millised on probleemid ja kitsaskohad, millele taha asjad kipuvad takerduma? Kas ja kuidas on neid võimalik vältida?
- Kas omaalgatuslikust praktikast võib välja kasvatada midagi pikaajalist? Kuidas omaalgatuslik praktika etableerub?
- Milline on omaalgatuslike praktikate koht laiemas ökosüsteemis?

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab märgata omaalgatuslike praktikaid kultuuriruumis ja nende kohta tervikus;
- on saanud esmase ülevaate omaalgatuslike praktikate kujunemise ajaloost ja lainetest;
- on tutvunud valiku omaalgatuslike praktikate näidetega nii Eestist kui mujalt;
- on läbi teinud omal nahal harjutuse koos kaastudengitega omaalgatusliku praktika kujutlemisel selle erinevaid aspekte läbi analüüsid ning esitledes.

MOODULI NIMETUS	3.2. ÜLDÕPPE PRAKTILISED AINED		
MOODULI MAHT	29 EAP		
MOODULI EESMÄRK	<ul style="list-style-type: none"> - arendada üliõpilase üldist kunstilist väljendusoskust; - õppida loominguks kasutama joonistamise ja maalimise tehnikaid - arendada ruumitaju ja ruumilist mõtlemist; - õppida tundma värvide emotsionaalset ja teraapilist mõju; - arendada mõtlemist ja taju värvis, vormis ja materjalis; - väärtustada joonistamise ja maalimise oskust kunstniku erialases arsenalis. 		
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbimisel üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tunneb joonistamise ja maalimise tehnikaid ning oskab kasutada; - valdab erinevaid võtteid ja väljendusvahendeid kavandite ja jooniste valmistamisel; - on tutvunud värviõpetuse ajalooga, oskab värve segada ning tunneb värvide emotsionaal-esteetilist mõju inimteadvusele; - on läbinud vormiga töötamise algkursuse; - ning tunneb mõõtkava ja proportsiooni mõisteid; - oskab end vajadusel väljendada nii kolmemõõtmelises ruumis kui ka tasapinnalistes projektides; - uurib iseseisvalt värvi, vormi ja materjali kasutamise tehnikaid otsides personaalseid väljendusvahendeid; - väärtustab praktiliste kunstiainetate osatähtsust kunstihariduses üldiselt, kui maailma ja ühiskonna tundmaõppimise, kirjeldamise ning väljendamise viisi. 		
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis

Anatoomiline joonistamine 1, 2	Anatomic Drawing 1, 2	2/1	H/H
Joonistamine 1, 2, 3	Drawing 1, 2, 3	2/3/3	A/A/A
Värviõpetus ja sissejuhatus maalimisse	Colour Study and Painting	3	H
Vormiõpetus	Form Study	3	A
Maalimine 1, 2, 3	Painting 1, 2, 3	3/3/3	A/A/A
Installatsioon	Installation	3	H
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Üldõppe praktiliste ainete läbimine 29 EAP mahus on kohustuslik		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 2. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Anatoomiline joonistamine 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Anatomic Drawing 1

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid: Sissejuhatus joonistamisse

- tutvustada joonistamisvahendeid (süsi, grafiit, marker) ja erinevate paberite võimalusi;
- anda baasteadmised joonistamise põhielementidest (joon, pind, tekstuur) ja kujutamistehnikatest;
- anda teoreetilised ja praktilised algteadmised esemelise maailma perspektiivist, konstruktiivsest ülesehitusest ja proportsioonidest;
- luua terviklik ettekujutus pildi pinna organiseerimise kompositsioonilisest võtetest, rütmi- ja kontrasti-printsipiidest.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet joonistamise materjalidest (süsi, grafiit, marker) tunneb erinevate paberite võimalusi;
- kasutab loovalt joonistamise põhielemente ja tehnikaid nii abstraktsetes kui kujutavates ülesannetes;
- omab algteadmisi esemelise maailma perspektiivist, konstruktiivsest ülesehitusest ja proportsioonidest ning oskab neid kujutamisel rakendada;
- tunneb pildi pinna organiseerimise kompositsioonilisi võtteid, arvestab rütmi-, kontrastiprintsiipe.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Anatoomiline joonistamine 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Anatomic Drawing 2

Õppeaine maht: 1 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid: Sissejuhatus joonistamisse 2

- süvendada teoreetilisi ja praktilisi teadmisi inimkeha plastilisest anatoomiast, selle ülesehitusest ja proportsioonidest praktilistes ülesannetes;
- süvendada elava modelli kujutamise praktilisi oskusi erineva raskusastmega ülesannetes.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab teoreetilisi ja praktilisi teadmisi inimkeha plastilisest anatoomiast, selle ülesehitusest ja proportsioonidest ning oskab neid rakendada praktilistes ülesannetes;
- oskab kujutada elavat modelli erineva raskusastmega ülesannetes.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Joonistamine 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Drawing 1

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Sissejuhatus joonistamisse

- tutvustada joonistamisvahendeid (süsi, grafiit, marker) ja erinevate paberite võimalusi;

- anda baasteadmised joonistamise põhielementidest (joon, pind, tekstuur) ja kujutamistehnikatest;
- anda teoreetilised ja praktilised algteadmised esemelise maailma perspektiivist, konstruktiivsest ülesehitusest ja proportsioonidest;
- luua terviklik ettekujutus pildi pinna organiseerimise kompositsioonilisest võtetest, rütmi- ja kontrastiprintsiipidest.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet joonistamise materjalidest (süsi, grafiit, marker) tunneb erinevate paberite võimalusi;
- kasutab loovalt joonistamise põhielemente ja tehnikaid nii abstraktsetes kui kujutavates ülesannetes;
- omab algteadmisi esemelise maailma perspektiivist, konstruktiivsest ülesehitusest ja proportsioonidest ning oskab neid kujutamisel rakendada;
- tunneb pildi pinna organiseerimise kompositsioonilisi võtteid, arvestab rütmi-, kontrastiprintsiipe.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Joonistamine 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Drawing 2

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- süvendada teoreetilisi ja praktilisi teadmisi perspektiivist, konstruktiivsest ülesehitusest ja proportsioonidest ja nende rakendamisest kujutamises;
- anda mitmekesised praktilised oskused ruumi ja keskkonna kujutamises;
- süvendada joonistamisalaseid teadmisi esemelise maailma kujutamisel ning täiustada vormikujutamise võtteid.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab laialdasi teoreetilisi ja praktilisi teadmisi perspektiivist, konstruktiivsest ülesehitusest, proportsioonidest ja oskab neid rakendada;
- oskab kujutada ruumi ja keskkonda erineva raskusastmega ülesannetes;
- oskab kujutada esemelist maailma ja rakendab loovalt vormikujutamise erinevaid võtteid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Joonistamine 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Drawing 3

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Kesktaseme joonistamine 3

- täiendada üliõpilase teadmisi ning orienteerumisvõimet erinevates joonistustehnilistes võtetes;
- süvendada õpilase oskusi käelises mõtlemises; praktiseerida joonistamist kui kontseptuaalse idee väljendajat loomingulistes projektides;
- ühendada joonistuslikud ülesanded üliõpilase eriala spetsiifiliste vajadustega;
- tutvustada erinevaid kaasaegseid kunstnikke, kes tegelevad intensiivselt joonistamise kui kunstilise väljenduslaadiga, ühendavad neid erinevate meediumidega (video, installatsioon jm);
- süvendada üliõpilase kriitika- ning analüüsivõimet, võimet oma teoste eest kunstnikuna vastutada;
- praktiseerida oma teose esitamist näitusel.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab teoreetilisi ja praktilisi teadmisi erinevatest joonistustehnilistest vahenditest;
- suudab genereerida erinevaid kontseptuaalseid ideid ning neid joonistuslikes projektides väljendada;
- oskab joonistuslike oskusi erialaselt rakendada;
- tunneb erinevaid kaasaegseid kunstnikke, kes väljendavad end joonistuslikult;
- vastutab kunstnikuna oma teoste eest, oskab enda ja kaasõpilaste töid asjatundlikult analüüsida;
- omab ettekujutust loomingulise näituse ettevalmistamis-etappidest.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Värviõpetus ja sissejuhatus maalimisse**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Colour Study and Painting

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda üliõpilastele ülevaade värviõpetuse teooriast, töötada praktiliste ülesannete kaudu välja nn oma värvimaailm;
- maalimise algtõdede omandamine teemadel: värv vormis, materjal värvis, kompositsioon värvis.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab teadmisi värviteooriast;
- eristab sooje ja külmi toone;
- teab värvide omadusi ja oskab neid segada;
- oskab mõtestada värve meie ümber kogedes erinevaid näitusi, installatsioone, ruumikogemusi;
- kasutab teadmisi eesmärgipäraselt oma loomingus kunstiteose mõju suurendamiseks;
- suudab näha erinevate maalitehnikate võimalusi.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Vormiõpetus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Form Study

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- tutvustada skulptuuri võimalusi: töövõtted, meetodid, materjalid, abivahendid ja terminoloogia;
- arendada ruumilis-plastilist mõtlemist plastiliste materjalide kasutamise läbi: modelleerimine „kasvataval viisil“, vormi tekkimise loogika, vormi, massi ja ruumi omavahelised seosed;
- anda vajalikud praktilised oskused vastavalt õppeülesandele: mahulise töö kopeerimine, karkassi ehitus, kipsvormi võtmine ja valamine, kipsi töötlemine;
- tutvustada kaasaegse skulptuuri-installatsiooni võimalusi, materjale, tehnikaid, meediasid ja luua installatsioon etteantud teemal.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab esmaseid teadmisi skulptuurist, selle tehnoloogiast, materjalidest ja terminoloogiast, integreerimisvõimalustest oma erialaga;
- suudab lahti mõtestada ja analüüsida vormi;
- oskab kasutada plastilisi materjale;
- omab kogemust nii mahulise koopia kui ka selle baasil valminud ideede teostamisest;
- valdab kipsi valu põhitõdesid ja tunneb kipsi, (silikooni või pabermassi), töötlemise võimalusi;
- oskab luua skulptuuri/installatsiooni, tundes kaasaegse installatsiooni võimalusi;
- oskab vastavalt ideele valida sobivad materjalid, tehnikad ja meediasid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Maalimine 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Painting 1

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda esmased teadmised maali struktuurist, pildiformaadist, kompositsioonist ja koloriidist;
- luua võimalus erinevate maalitehnikatega tutvumiseks;
- tekitada harjumus oma tööprotsessi planeerida ning analüüsida;
- anda oskused töö lõpuleviimiseks;
- alगतada harjumus tööprotsessi käigus suhelda nii juhendaja kui kaasõpilastega;
- tekitada huvi uute tehniliste võimaluste ning väljendusvahendite vastu.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab elementaarset ettekujutust kunstiteose loomise täistsüklist;

- oskab valida ideest lähtuvalt sobiva kompositsioonilise lahenduse, koloriidi, formaadi;
- tunneb algtasemel peamisi kujutamise- ja tehnilisi võtteid ning maalitehnoloogiat;
- oskab ülesannete teostust jõukohaselt planeerida ja need lõpule viia;
- oskab teose loomisel üldjoontes selgitada oma valikuid nii sisulistes kui vormilistes küsimustes;
- probleemide tekkimise korral on suuteline juhendajaga dialoogi pidama;
- omab elementaarset ettekujutust tööde eksponeerimisest ja väljapaneku kujundamisest.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Maalimine 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Painting 2

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda põhjalikumaid teadmisi erinevatest maalimisstiilidest, vormikäsitlustest ja tehnilistest võtetest ning soodustada nende katsetamist praktikas;
- julgustada iseseisvalt eksperimenteerima ja otsima erinevaid loomingulisi lahendusi;
- süvendada kriitilise eneserefleksiooni võimet ja enesekindlust oma loomingu arendamisel;
- arendada edasi varem omandatud oskusi kompositsiooni loomisel, luua terviklik ettekujutus erinevatest kompositsioonireeglitest ning -struktuuridest;
- tutvustada maalikunsti erinevaid avaldumismorme (figuratiivne maal (portree, figuur jne), abstraktne maal) seostatult erinevate kunstiliste taotluste, kompositsiooni- ja tehniliste küsimustega; osundada kokkupuutepunkte teiste valdkondade ja vahenditega (installatsioon, tegevuskunst, foto, digitaalsed vahendid jne).

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ettekujutust erinevatest maalimisstiilidest, vormikäsitlustest ja tehnilistest võtetest ning oskab neid praktikas asjakohaselt rakendada;
- omab ülevaadet erinevatest kompositsioonireeglitest ja -struktuuridest ning maalikunsti avaldumismormidest ning oskab neid teadmisi praktikas kasutada;
- oskab genereerida ideid, eksperimenteerida ja otsida lahendusi;
- oskab kriitiliselt hinnata ja arendada oma loomingut;
- omab head maalitehnilist taset.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Maalimine 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Painting 3

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda põhjalikud ja mitmekesised baasteadmised maali koloriidist, struktuurist, pildiformaadist ja kompositsioonist;
- kinnistada harjumus oma tööprotsessi planeerida ning analüüsida;
- tekitada huvi uute tehniliste võimaluste ning väljendusvahendite vastu;
- anda põhjalikum ettekujutus erinevatest maaližanritest;
- rikastada teadmisi ja praktilisi oskusi erinevate vormikäsitluste, tehniliste ja stiilivõtete ning materjalikasutuste osas;
- arendada oskust ja julgust enda loominguga üle arutleda ning oma seisukohti põhjendada.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab terviklikku ettekujutust kunstiteose loomise täistsüklist;
- saab aru maali struktuurilise ehituse põhitõdedest;
- tunneb algtasemel erinevaid kujutamise- ja tehnilisi võtteid ning maalitehnoloogiat;
- suudab rakendada erinevaid stiilivõtteid;
- oskab teose loomisel veenvalt põhjendada oma valikuid nii sisulistes kui vormilistes küsimustes;
- suudab juhendajaga loomingulistes küsimustes dialoogi pidada;
- omab põhjalikumalt ettekujutust tööde eksponeerimisest ja väljapaneku kujundamisest.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Installatsioon**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Installation Art

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid: tutvustada üliõpilastele kontseptuaalset ruumilist mõtlemist ja installatsioonikunsti olemust.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- suudab eristada ruumilise kompositsiooni elemente ja analüüsida nende tähendust;
- omab algteadmisi installatsioonikunsti ajaloost;
- on tuttav Eesti kaasaegsete installatsioonikunstnike loominguga.

MOODULI NIMETUS	3.3. ERIALA TEOREETILISED AINED		
MOODULI MAHT	47 EAP		
MOODULI EESMÄRK	<ul style="list-style-type: none"> - anda ülevaade kaasaegse kunsti, mööblidisaini, moekunsti, arhitektuuri jne ajaloolistest arengustest - arendada üliõpilase kultuurilist analüüsivõimet; - tutvustada erinevaid mõtlemisplatvorme ning kultuuridiskursust kaasaegses ühiskonnas; - inspireerida ja mõtestada individuaalset loomingulist tegevust, eksperimenteerimist. 		
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbimisel üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analüüsib kaasaegse kunsti, arhitektuuri, mööblidisaini ja moekunsti ajaloolisi arengusuundi, seostades neid kultuurilise ja ühiskondliku kontekstiga; - tõlgendab erinevaid kultuuridiskursuseid ja mõtlemisplatvorme, kasutades teoreetilisi raamistikke ning kriitilise mõtlemise võtteid; - võrdleb kunstiliste ja disainisuundade ideoloogilisi lähtekohti ning arutleb nende mõju üle lavastuskunstile ja ruumiloomele; - mõtestab individuaalset loomeprotsessi ning rakendab kultuurilise analüüsi tulemusi oma kunstilistes valikutes ja eksperimenteerimises; - argumenteerib oma loomingulisi valikuid, tuginedes ajaloolisele ja teoreetilisele teadmisele kunstiväljal toimuvast. 		
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Ühisseminar 1, 2, 3	Seminar 1, 2, 3	2/2/2	A/A/A
Moodsa kunsti ajalugu II maailmasõjast Berliini müüri langemiseni 1, 2	The History of Modern Art From World War II to the Fall of the Berlin Wall 1, 2	3/3	A/A
Arhitektuuri ajalugu	History of Architecture	2	A
Interjöõri, mööbli ja stiili ajalugu 1, 2	History of Interior, Furniture and Style 1, 2	2/2	A/A
Väliteatri ajalugu I, II	History of European Theatre I, II	6/4	A/A
Mood ja stiil	Fashion and Style	3	A
Filmiajaloo ülevaate kursus	Film History Review Course	3	A
Kostüümiajalugu: muusikateatri eri	History of Costume: Music Theatre Special	2	H
Ooperilavastamise alused	The Basics of Opera Directing	2	A
Filosoofia 1, 2, 3	Philosophy 1, 2, 3	6	A
Religioon ja film	Religion and Film	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Eriala teoreetiliste ainete läbimine 47 EAP mahus on kohustuslik		

MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. 3. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Ühisseminar 1, 2, 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Seminar 1, 2, 3

Õppeaine maht: 2/2/2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- arendada üliõpilaste üldist kultuurilist, sotsiaalpoliitilist maailmavaadet

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- omab avarat arusaama kultuurivallast ning sotsiaal-poliitilisest kontekstist, oskab analüüsida nende seoseid ja mõista nende mõju loomingulistele protsessidele.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Moodsa kunsti ajalugu II maailmasõjast Berliini müüri langemiseni 1, 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: The History of Modern Art From World War II to the Fall of the Berlin Wall 1, 2

Õppeaine maht: 6 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- pakkuda ülevaatlikku käsitlust lääne moodsa kunsti ajaloost teise maailmasõja lõpust Berliini müüri langemiseni;
- tutvustada kaasaegseid probleemiasetusi seoses vastava perioodi kunstiga;
- anda esmased teadmised 20. sajandi kunsti põhjalikumaks uurimiseks;
- luua ettekujutus erinevate koolkondade ja kunsti arengust, kasutades seejuures üksiku ja üldise tasandi kokku viimiseks juhtumianalüüsi;
- tutvustada kaasaegse kunsti sotsiaalseid ja poliitilisi hoiakuid ning nende mõtestamiseks kasutatavaid mõisteid ja teooriaid, mis aitaksid paremini mõista kunsti rolli ühiskonnas.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb vaatlusaluse perioodi kunstiteoseid ja oskab neid ajas ja ruumis lokaliseerida (st. oskab analüüsida stiililisest aspektist);
- tunneb perioodi kunstiprotsesse kirjeldavaid erialaseid mõisteid ja sündmuseid;
- suudab eristada ajastute esteetilisi põhitoone ja stiilide tunnusjooni;
- on omandanud kunstiprotsesside mõistmiseks faktoloogilise baasi;
- omab ettekujutust loomingulise protsessi iseloomust ja iseärasustest, isiksuste rollist, eesminejate ja järgijate mõjuseostest kunstiajaloo;
- oskab analüüsida moodsa ja kaasaegse kunsti teoseid, mõista nende tähendust laiemas kultuurilises ja sotsiaal-poliitilises kontekstis.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Arhitektuuri ajalugu**

Õppeaine nimetus inglise keeles: History of Architecture

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda laiapõhjalised ja mitmekesised teadmised arhitektuuri ajaloost Euroopa ja Väike-Aasia neoliitikumi ajastu ehitistest kuni Mesopotaamia, Egiptuse ja Pärsia arhitektuurini;
- luua terviklik ettekujutus Vahemere- ja Pärsia lahe vahelise ala muistsete riikide omavahelistest poliitilisest-, kunsti- ja kaubandussuhetest ja nende arengust;

- anda teadmisi peamiste ehitusvõtete ja -materjalide leiutamisest kuni nende kõrgetasemelise kasutamiseni;
- tagada küllaldane ettevalmistus üldise arhitektuuri ajaloo edasise materjali omandamiseks (Kreeka, Rooma jne).

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab mõista, võrrelda ja analüüsida peamisi suundi arhitektuuriajaloo;
- tunneb ära korduvaid elemente ja võtteid ning nende arengut;
- mõistab üldisi ajalootendentse ja väärtushinnangute kujunemise eeldusi.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Interjööri, mööbli ja stiili ajalugu 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: History of Interior, Furniture and Style 1

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda üldteadmised Euroopa ja Eesti interjööri ja mööbli ajaloost alates antiigist kuni 20. sajandi alguseni;
- tagada erinevate ajastute interjööride ja mööbliesemete äratundmine ja oskus analüüsida neid kui objekte.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- teab ja tunneb ära nimetatud ajaperioodi olulised Euroopa ja Eesti objektid, teab nende autoreid ning oskab neid ajas ja ruumis paigutada;
- oskab objekte kirjeldada ja analüüsida;
- tunneb põhilisi interjööri- ja mööblikujunduses kasutatud materjale ja dekooritehnikaid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Interjööri, mööbli ja stiiliajalugu 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: History of Interior, Furniture and Style 2

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda üldteadmised interjööri ja mööbli ajaloost Teisest Maailmasõjast käesoleva ajani ja arusaam kaasaegse sisearhitektuuri arengust 20. sajandil;
- tagada erinevate ajastute interjööride ja mööbliesemete äratundmine ja oskus analüüsida neid kui objekte.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- teab ja tunneb ära nimetatud ajaperioodi olulised Euroopa ja Eesti objektid, teab nende autoreid ning oskab neid ajas ja ruumis paigutada;
- oskab objekte kirjeldada ja analüüsida;
- tunneb põhilisi interjööri- ja mööblikujunduses kasutatud materjale ja dekooritehnikaid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Väliteatri ajalugu 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: History of European Theatre 1

Õppeaine maht: 6 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

1. loengukursuse eesmärk on anda ülevaade Euroopa ja Põhja-Ameerika teatri põhisuundumustest alates antiigist kuni II maailmasõjani. Käsitletakse erinevaid ajastuid, teatri ja ühiskonna vahelisi suhteid, olulisemaid teatreid, truppe ja näitekirjanikke, loetakse näidendeid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Väliteatri ajalugu 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: History of European Theatre 2

Õppeaine maht: 4 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

2. loengukursuse eesmärk on anda ülevaade Euroopa ja Põhja-Ameerika teatri põhisuundumustest alates II maailmasõjast kuni 21. sajandini. Käsitletakse erinevaid ajastuid, teatri ja ühiskonna vahelisi suhteid, olulisemaid teatreid, truppe ja näitekirjanikke, loetakse näidendeid.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- on võimeline eristama, iseloomustama ja omavahel võrdlema erinevate ajastute teatrikunstile iseloomulikke (teatrite tegutsemispõhimõtteid, näitlemisstiile, teatri visuaalset külge);
- on võimeline eristama, iseloomustama ja omavahel võrdlema eri piirkondade teatrit;
- on võimeline eristama, iseloomustama ja analüüsima erinevate ajastute dramaturgiat;
- tunneb perioodi olulisemaid näitekirjanikke ja näidendeid, oskab need asetada üldisesse ühiskondlikku ja teatrikonteksti;
- oskab analüüsida videos nähtud lavastuste esteetikat teatristiilist ja ajastukonventsioonidest lähtuvalt;
- on tuttav perioodi uuendusliku teatriteoreetilise ja -praktilise mõttega.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Mood ja stiil**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Fashion and Style

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda ülevaade erinevatest rõivastusmisstiilidest ja moevooludest;
- tutvustada erinevaid ajastuid ja tegijaid läbi 21. sajandi.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- orienteerub viimase 100 aasta moes toimunud arengutes;
- tunneb 15-20 märgilist moekunstnikku ja eristab nende loomingut;
- on tuttav stiili ja stiliseerimise mõistetega.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Filmiajaloo ülevaate kursus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Film History Review Course

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Omandada baasteadmised maailma- ja eesti filmiajaloo kohta.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- orienteerub filmiajaloo - stiilid, nende tekkeajad ja -põhjused, olulisemad autorid (režissöörid, operaatorid, näitlejad);
- oskus asetada ekraanil nähtut ajastukonteksti, nimetada tekkepõhjuseid ja luua seoseid erinevate voolude ja ajalooliste sündmuste vahel.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kostüümiajalugu: muusikateatri eri**

Õppeaine nimetus inglise keeles: History of Costume: Music Theatre Special

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade erinevate ajastute kostüümide ja aksessuaaride ajaloost läbi suuremahuliste muusikalavastuste prisma.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- orienteerub erinevate ajastute kostüümide vormides, siluettides ning lõigetes;
- suudab kujundada nii stiilipuhtaid ajaloolisi kostüüme kui ka nende edasiarendusi;
- tänu praktilistele tundidele Rahvusoperaari õmblustöökodades mõistab ka erinevate kangatüüpide iseärasusi ja otstarvet.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Ooperi lavastamise alused**

Õppeaine nimetus inglise keeles: The Basics of Opera Directing

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Õpetada tudengeid mõistma muusikalise dramaturgia eripära, ooperilavastamise spetsiifikat ning sellest lähtuvalt ooperietendusi kujundama.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab mõelda nagu lavastaja ning mõistab muusikateatri dramaturgia eripärasid. Eriti ooperikujunduste puhul on kunstniku ülesandeks ammu enne teisi tulevane lavastus põhjalikult läbi mõelda ja kavandid töösse anda. Seega on lavastuslik mõtlemine hädavajalik.
- omab "tööriistu", mille abil lavastuse visuaalne dramaturgia paika panna.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Filosoofia 1, 2, 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Philosophy 1, 2, 3

Õppeaine maht: 2/2/2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärk on anda ülevaade Lääne-Euroopa filosoofia põhiprobleemidest ja olulisematest mõtlejatest ning käsitleda põhjalikumalt XX sajandi filosoofiat.

Õppeaine õpiväljundid: Aine läbinud üliõpilane

- omab teadmisi Lääne-Euroopa olulisematest filosoofidest;
- orienteerub filosoofia põhiprobleemides;
- on võimeline mõistma ja kirjeldama XX sajandi filosoofiliste probleemide spetsiifikat;
- suudab analüüsida filosoofilist teksti ja oma mõtteid suuliselt ja kirjalikus vormis väljendada.

MOODULI NIMETUS	3.4. ERIALA PRAKTILISED AINED		
MOODULI MAHT	70 EAP		
MOODULI EESMÄRK	<ul style="list-style-type: none"> - arendada kunstilise kujundi loomise ja selle analüüsimise oskust; - anda laiapõhjalisi kaasaegse teatri ja filmikunsti-alaseid teadmisi; - avardada kaasaegse lavastuskunsti-alast tehnilist ja kunstilist väljendusoskust; - anda interdistsiplinaarseid kunstilis-tehnilisi oskusi külgnevatelt erialadelt. 		
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbimisel üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orienteerub kaasaegsete etenduskunstide põhimõistetes; - on kursis lavastuse teema ja lavastuskontseptsiooni mõiste ja sisulise tähendusega; - suudab analüüsida tekstilist alusmaterjali (näidend, stsenaarium) ja pakkuda välja adekvaatseid visuaalseid lahendusi; - tunneb teatri ja filmikunsti tehnilist ja tehnoloogilist poolt; - suudab väljendada oma kunstilist nägemust, kasutades manuaalseid ja digitaalseid tehnoloogiaid (makett, 3D mudel, tehniline joonis, story-board); - on kursis näitlejatöö eripäraga ning võimeline osalema tegelase karakteri kujundamisel (grimm, kostüüm); - on saanud esmase ettekujutuse lavastusprotsessi ülesehitusest ning kunstniku rollist lavastusprotsessis. 		
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Digitaalne kavand 1, 2	Digital Project 1, 2	2/3	H/H
Materjaliõpe: tekstiil	Material Studies: Textile	1	A
Foto/video 1, 2, 3	Photography and Video 1, 2, 3	3/2/3	H/H/H
Erialaprojekt 1, 2, 3, 4, 5	Speciality Project 1, 2, 3, 4, 5	5/5/5/5/6	H/H/H/H/H

Lavatehnika ja tehnoloogia	Theatre Machinery and Stage Technology	3	A
Valguse lavastamine: Teater	Light Design: Theater	2	A
3D-mudeli konstrueerimine 1, 2, 3	Construction of a 3D Model 1, 2, 3	2/2/3	A/A/A
Valguse lavastamine: Film	Light Design: Film	1	A
Filmikunsti spetsiifika	The Specifics of Production Design in Film	4	A
Performance ja kaasaegne teater	Performance and Contemporary Theatre	2	A
Kontseptuaalne ruum/heli/valgus	Conceptual Space/Light/Sound	3	A
Portfoolio	Portfolio	3	A
Stuudiovisiit	Studio Visit	3	A
Proovisaal	Rehersal Hall	1	A
Lavateose analüüs	Analysis of Stage Production	1	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Eriala ainete läbimine 70 EAP mahus on kohustuslik		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 4. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Digitaalne kavand 1: Adobe Photoshop algkursus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Digital Project 1: Adobe Photoshop Introduction Course

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid: Kursus annab algajale põhjaliku ülevaate tuntuimast pilditöötlustarkvarast Adobe Photoshop. Osalejad saavad ülevaate rastergraafikaga töötamise üldistest põhimõtetest ja programmist Adobe Photoshop.

Kursuse esimene osa keskendub programmi üldfunktsioonide ja nuppudega tutvumisele ning lihtsamate visuaalide loomisele. Kursuse teises osas tutvutakse keerulisema pilditöötlusega, komposiitimisega, digitaalse kavandamisega ja graafilise disainiga.

Praktilised oskused kinnistatakse jooksvalt ülesannete abil. Kursus toimub Mac-tüüpi arvutitega klassis.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- mõistab raster- ja vektorgraafika erinevust;
- on teadlik rastergraafika tööpõhimõtetest ja oskab luua sobiva pildifaili nii veebi kui ka trükki;
- on tuttav Adobe Photoshopi töölaua ja tööriistade valikuga;
- omab ülevaadet fototöötluse tööprotsessist ning mõistab mittedestruktiivse pilditöötluse olemust ja vajadust;
- oskab kombineerida mitut fotot, lõigata välja detaile, korrigeerida pildi värvi ja eemaldada pildilt soovimatuid detaile;
- oskab lisada pildile teksti ja graafilisi elemente;
- oskab kasutada vektorfaile Photoshopi programmis;
- teab, kuidas iseseisvalt leida täiendavat infot ja õppematerjali edaspidiseks töötamiseks Adobe Photoshopiga.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Digitaalne Kavand 2: Adobe Photoshop Põhikursus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Digital Sketching 2: Adobe Photoshop Main Course

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid: Adobe Photoshop edasijõudnute kursus on mõeldud pilditöötluses kogunud õpilastele, kes soovivad oma teadmisi süvendada ning omandada kõrgtasemel tehnikaid digitaalpildi töötlemises, komposiitide loomises ja graafilises disainis. Kursus hõlmab keerukamaid töövooge ning tutvustab edasijõudnud tööriistu ja funktsioone, et tõsta nii tehnilisi kui ka loomingulisi oskusi digitaalses kavandamises. Kursuse läbinu oskab professionaalselt kavandeid mõtestada, teostada ja esitleda. Praktilised oskused kinnistatakse kursuse vältel ülesannete abil. Kursus toimub Mac-tüüpi arvutitega klassiruumis.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- teab, kuidas süsteemselt üles ehitada kavandit nii sisuliselt kui vormis;
- valdab edasijõudnud tasemel komposiidi- ja maskimistehnikad;
- teab, kuid teostada kõrgemal tasemel fotode retušeerimist;
- oskab luua sürrealistlike fotomanipulatsiooni ning luua unikaalseid ja loomingulisi tulemusi;
- omab teadmisi valgusest ja varjust realistlike digiteoste loomiseks;
- oskab luua vajalikke faile veebiformaatide jaoks;
- oskab luua trükifaile trükikodade jaoks;
- oskab oma teoseid vormistada esitlemiseks;
- teab, kuidas iseseisvalt leida täiendavat infot ja õppematerjali edaspidiseks töötamiseks Adobe Photoshopiga.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Materjaliõpe: tekstiil**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Material Studies: Textile

Õppeaine maht: 1 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Anda õpilasele ülevaade teatri- ja filmikujunduses kasutatavatest kangasortidest. Tutvustada kangaste praktilise kasutamise viise kostüümiloomes, vastavalt iga kangasordi eriomadustele.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- tunneb kangaste põhijaotust (naturaalne/sünteeiline), tunneb jaotuste alaliike ning suudab neid praktikas eristada (naturaalsed kangad: puuvill, lina, siid, viskoos, vill / sünteetilised kangad: polüester, lycra, polüamiid jne);
- on kursis eri kangasortide hooldusjuhustega.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Foto/video 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Photography and Video 1

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda baasteadmised fototehnoloogiast ja selle kasutamisest;
- luua läbi praktiliste ülesannete ettekujutus foto eri väljunditest ja žanritest, liikuva ja staatilise pildi erinevustest;
- anda vajalikud teoreetilised teadmised tähenduse tekitamise mehhanismidest fotograafias;
- anda praktilised oskused, mis on aluseks visuaalse kommunikatsiooni loomisele – kompositsioon, formaadid, teadmised valgusest;
- tagada tudengitele küllaldane ettevalmistus fotograafia kasutusviiside osas oma loominguliste tööde teostamisel.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- tunneb fotograafia enim kasutatavaid tehnoloogiaid ja rakendab neid erinevate loominguliste eesmärkide saavutamisel;
- omab ettekujutust fotograafia erinevatest vormidest ja võimalustest loomingulises eneseväljenduses;
- kasutab fotograafia vahendeid loo jutustamisel ja kujundite, tähenduste loomisel;
- analüüsib ja tõlgendab fotot lähtudes pildi tervikust, aga ka tähenduslikest üksikelementidest;
- rakendab erinevaid fotograafilisi vahendeid (formaate, värvihaldust, valgust) uute tähenduse tekitamisel.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Foto/video 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Photography and Video 2

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda laiapõhjalised ja mitmekesised teadmised fotograafia tehnoloogiatest ja nende kasutamisest loomingulistel eesmärkidel;
- luua terviklik ettekujutus foto eri väljunditest ja rakendustest, liikuva ja staatilise pildi erinevustest;
- anda vajalikud teoreetilised teadmised fotograafia ajaloost ja tähenduse tekitamise mehhanismidest fotograafias;
- anda praktilised oskused, mis on aluseks visuaalse kommunikatsiooni loomisele – kompositsioon, formaadid, värvihaldus, teadmised valgusest, töö modelliga;
- tagada tudengitele küllaldane ettevalmistus fotograafia kasutamiseviiside osas oma loominguliste tööde teostamisel.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb fotograafia enim kasutatavaid tehnoloogiaid ja rakendab neid erinevate loominguliste eesmärkide saavutamisel;
- tunneb fotograafia ajalugu ja rakendust tänapäeva visuaalkultuuris;
- kasutab fotograafia vahendeid loo jutustamisel ja kujundite, tähenduste loomisel;
- loob väiksemamöödulisi fotolavastusi koostöös modelliga;
- analüüsib ja tõlgendab fotot lähtudes pildi tervikust, aga ka tähenduslikest üksikelementidest;
- rakendab erinevaid fotograafilisi vahendeid (formaate, värvihaldust, valgust) uute tähenduse tekitamisel.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Foto/video 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Photography and Video 3

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda laiapõhjalised ja mitmekesised oskused fotograafia ja videomeediumi kasutamisel näituseterviku loomiseks, semestri jooksul ühe pealisteemaga töötamisel;
- anda ülevaade tööde vormistuse ja installeerimise võimalustest näituseterviku loomisel erinevates kontekstides;
- süvendada teoreetilisi teadmisi fotograafia kesketest autoritest ja tähenduse tekitamise mehhanismidest fotograafias;
- süvendada Foto/video 1 (ST6141) ja Foto/video 2 (ST6145) kursustel omandatud oskusi fotograafia ja videomeediumi kasutamiseviiside osas omaloominguliste tööde teostamisel ning nende vahel terviklike seoste loomisel.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- tunneb fotograafia ja video võimalusi erinevate loominguliste eesmärkide saavutamisel;
- tunneb kaamerapõhise kunsti keskseid autoreid;
- kasutab teadlikult ja mitmekesiselt fotograafia ja video vahendeid loo jutustamisel ning kujundite, tähenduste loomisel;
- suudab kriitiliselt hinnata fotograafia ja video rakendusi tänapäeva visuaalkultuuris;
- on suuteline analüütiliselt suhestuma iseenda ja teiste autorite foto- ja videoteostega ning looma neist sidusa terviku (isiku- või ühisnäituse).

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialprojekt 1: mask /dekonstruktsioon /tsitaat**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Speciality Project 1: Mask /Deconstruction /Quote

Õppeaine maht: 5 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda võimalus tajuda “tegelase” teket läbi maski / dekonstruktsiooni meetodi;
- anda esmane sissejuhatus kompositsiooni elementide võimalikesse tähendustasanditesse, läbi dekonstruktsiooni;
- anda esmane sissejuhatus “tegelase” tekkimisse läbi tsitaadi;
- tsitaadi olemus, vaatajale edastatava info määratlemine: Millest algab tsitaadi mõistmine vaataja poolt? Kui suur on vähim kattuvus originaaliga, mis siiski võimaldab vaatajal koheselt tsiteeritava materjaliga samastuda.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud õpilane suudab eristada ja analüüsida kompositsiooni elemente. On esmatasandil kursis “tegelase” tekitamise vahenditega, dekonstruktsiooni metoodika abil.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialaprojekt 2: sõnateater**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Speciality Project 2: Spoken Theatre

Õppeaine maht: 5 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid: Kursuse käigus tutvustatakse kaasaegses sõnateatris töötava lavastuskunstu praktilise tööprotsessi tasandeid:

- dramaturgiline alusmaterjal (näidendi) valik;
- teksti analüüs, tegelaste käitumismudelite ning tegutsemise motiivide analüüs;
- näidendi teema, lavastuse kontseptsioon;
- lavaruumi idee, materjalide valik;
- tööjoonised, 3D mudel;
- kostüümikavandid;
- rekvisiidi valik jne.

Selle tulemusena valmib terviklik visuaalne lahendus antud dramaturgilisele materjalile, koos kõikide komponentidega.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- saab aru professionaalse teatri toimimismehhanismidest;
- orienteerub lavastuskunstu erinevates tööloikudes (teksti analüüs, proovisaal, tööjoonised, kostüümikavandid, lavaproovid jne);
- suudab esmatasandil analüüsida näidendi tegelasi ning luua vastava kostüümilahenduse;
- suudab analüüsida näidendi teemat ning sellest lähtuvalt luua visuaalse lahenduse lavaruumile.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialaprojekt 3: film**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Speciality Project 3: Film

Õppeaine maht: 5 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda esmatasandil ettekujutus filmist kui visuaalsest keelest (kuidas luuakse kunstiline tervik läbi kaadrikompositsiooni ja kaadrite vaheldumise loogika ning kuidas sellest tekib lugu);
- anda ülevaade filmikunstu rollist tootmisprotsessis, tutvustada kõiki filmitootmise etappe (stsenariumi kirjutamisest post-produktsioonini);
- tutvustada erinevate spetsialistide rolli ja vastutusalasid filmitegemises (režissöör, operaator, kunstnik, valgustaja, produtsent jne);
- süveneda filmikunstu rolli ning loomingulistesse võimalustesse, lisaks studios ning lokatsioonis töötamise eripäradele;
- baastadmised materjalikasutusest, tekstuuridest, värvidest, vanutamisest ning rekvisiitide olulisusest;
- teadmised võtteplatsi eetikast- ning hierarhiast ja enda meeskonna ning näitlejate ohutusest.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- tunneb esmatasandil reaalse filmitegemise etappe;
- orienteerub võtteplatsi hierarhiates;
- oskab analüüsida stsenariumi ning luua visuaalseid seoseid kaadrikompositsioonis.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialaprojekt 4: muusikateater ja ooper**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Speciality Project 4: Musical Theatre and Opera

Õppeaine maht: 5 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid: Tutvustada muusikateatri ning ooperi žanre. Teha sissejuhatus klassikalisse ooperimuusikasse ja analüüsida esmatasandil tekkivaid seoseid võimalike visuaalsete lahendustega. Luua ettekujutus ooperilavastuse valmimisprotsessist, anda ülevaade kõigist etappidest ja lavastuskunstniku rollist ja vastutusest selles protsessist.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- on kursis muusikateatri praktilise tööprotsessiga, oskab analüüsida libretot ning luua esmatasandil visuaalseid seoseid võimaliku lavaruumi ja kostüümide ülesehitamiseks;
- on kursis lavastusprotsessi eri etappidega, suudab selles orienteeruda ning analüüsida kunstniku tööpanust ideekavaditest kuni tööjoonisteni ning 3D mudelini.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialaprojekt 5: kaasaegne teater**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Speciality Project 5: Contemporary Theater

Õppeaine maht: 6 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärgiks on lähemalt tutvustada kaasaegse teatri loomemeetodeid ja kohtuda erinevate kaasaegse teatri praktikutega

Õppeaine õpiväljundid:

Kursuse läbinud õpilane suudab eristada erinevaid kaasaegse teatri töövõtteid ja tunneb kaasaegsete etenduskunstide lähiajalugu.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Lavatehnika ja tehnoloogia**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Theatre Machinery and Stage technology

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Aine annab üliõpilasele ülevaate teatri tehnoloogilisest poolest ja lavakujunduse reaalsest valmimisprotsessist, tutvustab tehnilist tööjoonist kui esmast praktilise kommunikatsiooni vahendit professionaalses suhtluses lavastuskunstniku ja teatri töökodade vahel. Võimekus luua teatri lavatehnilisi jooniseid programmis SketchUp.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- on kursis teatri töökodade ja ladude toimimise korraldusega tunneb esmatasandil lavastuse ettevalmistamise põhilisi etappe;
- orienteerub lavakujunduse loomiseks kasutatavates standardmaterjalides, saab aru tehniliste jooniste olulisusest ja praktilisest tähendusest lavakujunduse ülesehitamise protsessis;
- omandab programmi SketchUp algtasemel 2D jooniste loomise eesmärgil;
- mõistab lavatehniliste jooniste olulisust lavakujunduse ühe osana;
- on võimeline looma antud programmiga täpseid ja korrektseid lavatehnilisi jooniseid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Valguse lavastamine: Teater**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Light Design: Theatre

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärkideks on:

- anda üliõpilasele ettekujutus lavastuse valgusplaani koostamisest;
- anda ettekujutus valgusplaani ellu viimisest reaalses lavaruumis;
- luua ettekujutus lavavalguse rollist lavastuse stsenograafias;

- arendada üliõpilase oskusi kasutamaks valgust karakteri ja nendega seonduvate ruumide rekonstrueerimise vahendina;
- arendada üliõpilastes oskust märgata naturaalses valguses peituvaid seisundeid, emotsioone ja informatsiooni;
- arendada üliõpilase võimet valguses peituvat informatsiooni rakendada filmi sisuliste lahendusteni.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb lavastus- ja valgusprojekti koostamise ning rakendamise praktilist protsessi;
- omab baasteadmisi valgustehnikaga töötamiseks;
- teab valguse lavastamise võimalusi teatri- ja leitud ruumide lavastamisel ning tunneb lavavalguse spetsiifikat;
- mõistab loodusliku ning kunstvalguse esteetilis-emotsionaalse mõju erinevust vaataja jaoks;
- oskab iseseisvalt ette valmistada valgusprojekti rakendades saadud teadmisi, kuid oskab kaasata valguskunstnikku ja teisi partnereid lavastusprojekti ettevalmistamisel;
- oskab kohandada leitud ja teatriruumi valguse abil lavastuse eesmärkidele vastavalt: oskab kaardistada valguse dünaamikat ja iseloomu ning tunneb valguse suunamise võtteid, koostada valguspartituuri ja -plaani ning luua antud projekti sisule vastavat emotsionaalset valguskeskkonda;
- on võimeline minimaalsete valgustehniliste vahenditega looma emotsionaalselt terviklikke lühilavastusi.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **3D-mudeli konstrueerimine 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Construction of a 3D Model 1

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda esmane ülevaade kolmemõõtmelise ruumimudeli konstrueerimise programmidest ja võimalustest;
- selgitada töömeetodite erinevusi sirgete ja kõverpindade vahel;
- tagada programmidega iseseisval töötamisel piisav ettevalmistus ja vajalikud oskused.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- mõistab ja kirjeldab kolmemõõtmelise ruumi ülesehitust koordinaattelgede abil;
- mõistab pindade ja kurvjoonte konstrueerimise iseärasusi; töötab lihtsamate kõverpindadega;
- navigeerib kolmemõõtmelises ruumis ja tõlgib oma töö digitaalsest ruumist reaalsesse;
- kasutab sirgete pindade moodustamiseks olevaid käske ning valmistab objektist pilte ja jooniseid;
- mõtleb ruumiliselt ning suudab langetada ruumist lähtuvaid või ruumisse puutuvaid otsuseid;
- modelleerib lihtsamaid ruumilisi olukordi, mille abil suhelda ja koostööd teha.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **3D-mudeli konstrueerimine 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Construction of a 3D Model 2

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda vajalikud teadmised kolmemõõtmelise stenoograafilise ruumimudeli valmistamise võtetest vähemalt ühes sobivas programmis koos lisaprogrammidega;
- selgitada töömeetodite erinevusi sirgete ja kõverpindade vahel;
- tagada programmidega iseseisval töötamisel piisav ettevalmistus ja vajalikud oskused

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- mõistab ja kirjeldab kolmemõõtmelise ruumi ülesehitust koordinaattelgede abil;
- mõistab pindade ja kurvjoonte konstrueerimise iseärasusi; töötab lihtsamate kõverpindadega;
- navigeerib kolmemõõtmelises ruumis ja tõlgib oma töö digitaalsest ruumist reaalsesse;
- kasutab sirgete pindade moodustamiseks olevaid käske ning valmistab objektist pilte ja jooniseid;
- mõtleb ruumiliselt ning suudab langetada ruumist lähtuvaid või ruumisse puutuvaid otsuseid;
- modelleerib lihtsamaid ruumilisi olukordi, mille abil suhelda ja koostööd teha.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **3D-mudeli konstrueerimine 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Construction of a 3D Model 2

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- tagada keerulisemate mudelite (lavaplaanide, filmipaviljonide, näituseplaanid jne) konstrueerimine;
- anda edasi puhta töö vormistamise kriteeriumid;
- aidata keeruliste küsimuste lahendamiseks poolelioleva tööprotsessi käigus.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- navigeerib kolmemõõtmelises ruumis ja töötab oma töö digitaalsest ruumist reaalsesse;
- kasutab sirgete pindade moodustamiseks olevaid käske ning valmistab objektist pilte ja jooniseid;
- mõtleb ruumiliselt ning suudab langetada ruumist lähtuvaid või ruumisse puutuvaid otsusi;
- modelleerib raskemaid ruumilisi olukordi, mille abil suhelda ja koostööd teha.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Valguse lavastamine: Film**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Light Design: Film

Õppeaine maht: 1 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

Kursuse eesmärgiks on

- tutvustada erinevaid valgustusprintsippe ning viia üliõpilane kurssi valguses ja valgustamises peituvate võimalustega filmipaviljoni tingimustes;
- tutvustada valgust kui ühte misantseeni komponenti teravdatud tähelepanuga;
- arendada üliõpilases oskust näha ja tähele panna loomulikus valguses peituvaid seisundeid, emotsioone ja informatsiooni ning arendada üliõpilase võimeid tähelepanu rakendamiseks filmi sisuliste lahendusteni jõudmiseks;
- arendada üliõpilase praktilisi oskusi kunstliku valguse abil paviljoni tingimustes loomuliku valguse seisunditeni jõudmiseks;
- arendada üliõpilase praktilisi oskusi loominguvalguse valgusrežiimide loomiseks;
- arendada üliõpilase oskusi kasutamaks valgust tegelase karakteri ja ruumide portreeterimise vahendina.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb valgustamise tehnoloogilisi vahendeid ning oskab neid filmipaviljoni tingimustes kasutada valguse dramaturgia loomisel;
- teab kuidas valguse tehnilisi võimalusi kasutades soovitud tulemuseni jõuda ning portreeterida inimest erinevates emotsionaalsetes seisundites filmikaadri ja misantseeni ülesehituse seisukohast vaadatuna;
- oskab luua valguse abil erinevaid ruumiseisundeid, kunstlikes tingimustes tekitada natuuriga ühtset valgusrežiimi ning valguse abil ühendada erinevates lokatsioonides ülesvõetud filmikeskkondi;
- oskab kasutada valgust emotsionaalse ja dramaturgilise vahendina faabula arengus, näit. praktilis-tehniliste teadmiste abil luua siseruumis kunstlikult välisvalguse mõju;
- oskab paberil planeerida valgusrežiime ning edastada stsenoograafilisi ideid valgustusmeeskonnale;
- mõistab valguskunstniku töö olemust ja eesmärgi ning teadvustab kunstniku rolli valgusrežiimide loomise juures ning arutleb intelligentselt filmi valguse mõjude üle.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Filmikunsti spetsiifika**

Õppeaine nimetus inglise keeles: The Specifics of Production Design

Õppeaine maht: 4 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Omandada teadmised filmikunstnikule oluliste nüansside kohta filmi valmimise protsessis.

Õppeaine õpiväljundid:

- tudeng mõistab filmikunstniku positsiooni meeskonnas, omavahelist koostööd erinevate meeskonnaliikmetega, teiste meeskondade ootusi kunstiosakonnale;
- suudab lahendada erinevaid spetsiifilisi olukordi või probleeme filmi valmimise protsessis.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Performance ja kaasaegne teater**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Performance and Contemporary Theatre

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda teadmised kaasaegse teatri keelest ja metoodikast (näiteks lavastuse teema ning selle lahendamiseks valitud vahendid);
- tutvustada performance'i kui žanri põhiprintsiipe;
- anda õpilasele praktiline kogemus kaasaegse etenduskunsti etteaste loomisest ning läbiviimisest.

Kursuse alguses valitakse teema, seejärel leitakse selle käsitlemiseks sobivad vahendid ning töömeetodid.

Kursus tutvustab reaalse loomeprotsessi erinevaid tahke praktilise töökogemuse kaudu.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

Suudab analüüsida lavastuses toimuvat teema valiku ning selle lahendamiseks valitud vahendite kontekstis. On samm-sammult teinud läbi kaasaegse etenduskunsti loomise protsessi ideest kuni etteasteni, olles ise ka protsessi vältel tekkinud materjali esitajaks.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kontseptuaalne ruum/heli/valgus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Conceptual Space/Light/Sound

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade ruumi/heli/valguse kasutamise põhimõtetest vastavate installatsioonide praktikas. Luua seosed installatsiooni kui teose algse kontseptsiooni ning selle teostamiseks valitud vahendi (ruum/heli/valgus) vahel.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- suudab eristada etenduskunstides kasutatavaid ruumilisi, valgustehnilisi ning helilisi vahendeid ning näha seoseid (lava)teose kontseptsiooni ning selle praktilise lahenduse vahel;
- on loonud iseseisvalt ühe ruumi/valgus/või heliinstallatsiooni läbitud kursuse jooksul.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Portfoolio**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Portfolio

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda ülevaade kunstimaailma professionaalse toimimise vahenditest;
- anda piisav ettekujutus ja nägemus portfoolio rollist professionaalse kunstimaailma tööriistana;
- tagada ettevalmistus professionaalseks kunstnikutööks suhtlemisel kunsti institutsioonidega;
- luua ettekujutus oma teoste ja autoripositsiooni tutvustamise vahenditest;
- luua ettekujutus isikliku portfoolio olemusest ja iseloomust;
- hajutada kõhklused autoripositsiooni kirjutamise ees ja innustada oma loomingu süstemaatilisele dokumenteerimisele ja arhiivi korrastamisele.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- mõistab portfoolio rolli professionaalse suhtlemise vahendina ja mõistab selle olulisust;
- teab, millest koosneb professionaalne kunstniku portfoolio ja oskab kirjutada kunstiku cv-d, kunstnikupositsiooni, resümeed, teoste tutvustusi, tehnilisi andmeid;
- tunneb ära ja oskab vältida peamisi vigu portfoolio koostamisel ning esitlemisel;
- avaldab portfoolio õige koostamisega koostöövalmidust professionaalses kunstimaailmas;

- hindab oma loomingut autorina objektiivselt, oskab kirjeldada oma töömeetodeid ja huviala;
- valdab peamisi kunstialase suhtlemise vorme ja rakendab neid oma loomingu tutvustamiseks;
- oskab selgelt ja loogiliselt koostada esitlust oma töödest ning põhjendada sooritatud valikuid;
- oskab koostada digitaalsel kujul esitlust;
- oskab ennast, oma loomingut ja erialaseid töökspidamisi avalikult esitleda.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Stuudiovisiit**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Studio Visit

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Tutvustada iga tudengile eesti kaasaegse kunsti autoreid stuudiovisiidi formaadis.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- teab ja tunneb eesti kaasaegse kunsti autoreid ja kolleege;
- oskab esitada kunstialaseid küsimusi ning pidada autoriga vestlust;
- suudab mõtestada erinevaid kunstipraktikaid ning praeguse aja konteksti.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Proovisaal**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Rehearsal Hall

Õppeaine maht: 1 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Teha sissejuhatus proovisaali eetikasse ning näitekunsti tööprotsessi.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- tunneb ja peab kinni proovisaali reeglitest;
- on pealt vaadanud professionaalset näitlejatreeningut ning kaasnevat tagasisidet;
- on osalenud näidendi esimeses lugemises ning analüüsis;
- suudab algtasemel analüüsida teatrilavastuse kihte ja võimalikke tähendustasandeid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Lavateose analüüs**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Analysis of Stage Production

Õppeaine maht: 1 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Teha sissejuhatus näitekunsti sügavamasse mõistmisse, kahe konkreetse lavateose korduva vaatlemise ja selle analüüsimise kaudu.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- suudab nimetada lavastuse sisu ja peateemat;
- mõistab teose konteksti ning suudab tõlgendada seda tänapäeva konteksti perspektiivis;
- oskab näha ja aru saada lavastaja/kunstniku valikutest;
- oskab hinnata teiste osakondade mõju ja panust lavastusse.

MOODULI NIMETUS	3.5. MEISTRIKLASSID
MOODULI MAHT	23 EAP
MOODULI EESMÄRK	
<ul style="list-style-type: none"> - kohtuda praktikutega erinevatest distsipliinidest, täiendades nende käe all oma professionaalseid teadmisi ja oskusi; - teha tähelepanekuid distsipliini sügavama olemuse kohta vahetu protsessi käigus ning arendada oma laiemat kunstnikunägemust. 	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Mooduli läbimisel üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> - on saanud uusi kogemusi läbi reaalsete kohtumiste; - on täiendanud oma kunstialast maailmanägemist ja analüüsivõimet. 	

MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Meistriklass: maketiõpetus	Masterclass: Model Making	2	A
Meistriklass: moejoonis	Masterclass: Fashion Sketch	2	A
Meistriklass: helitöötlus reaalajas	Masterclass: Sound Processing	2	A
Meistriklass: kaasaegne teater	Masterclass: Contemporary Theatre	3	A
Meistriklass: Draamateksti analüüs sõnateatris	Workshop: Basic Analysis of Theatre Play	3	A
Meistriklass: arhitektuurne makett	Masterclass: Architectural Model	2	A
Meistriklass: kostüümieskiis	Masterclass: Costume Sketch	2	A
Meistriklass 1, 2, 3	Masterclass 1, 2, 3	2/2/3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Eriala meistriklassi õppeainete läbimine 23 EAP mahus on kohustuslik. Eriala meistriklasside valim võib olla õppeaastati erinev lähtudes õppekava ja tudengite ettepanekutest, tagasisidest ning vajadustest.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 5. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Maketiõpetuse meistriklass**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Model Making Workshop

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärk on anda tudengitele maketi ehitamise teadmised ning käelised oskused.

Õppeaine õpiväljundid: Meistriklassi läbinud üliõpilane oskab:

- ruumi maketeerida paberi ja papiga;
- võtta valuvormi ja oskab kipsist maketti valmistada;
- tunneb muid maketeerimismaterjale ja -võtteid (plastik, riie etc);
- teab mis on maketifotograafia.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Meistriklass: Moejoonis**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Masterclass+: Fashion Sketch

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- luua terviklik ettekujutus moejoonistuse eripärast, tehnikatest ja kasutusvõimalustest;
- omandada moefiguuri joonistamisoskus;
- õppida kujutama erinevas vanuses ja soost inimesi ning andma edasi rõivategumoodide eripära.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- joonistab moefiguuri vastavalt püstitatud ülesandele;
- valib tehnikaid ja joonistusvahendeid vastavalt stiilile;
- kujutab erinevas vanuses ja soost inimesi, annab edasi rõivategumoodide loetavust;
- hindab moejoonistamist kui loomingulist väljendusvahendit.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Meistriklass: Helitöötlus reaalajas**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Masterclass: Sound Processing

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Helitöötlusprogrammi Ableton tutvustamine ja praktika.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab iseseisvalt mikrofoni dega salvestada erinevaid helisid, neid arvutis töödelda ja mikside;
- luua reaajas erinevaid kihte erinevate lavalis/ kunstiliste etteastete tarbeks.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Meistriklass: kaasaegne teater**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Workshop: Contemporary Theatre

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Õppeaine on mõeldud õpilastele süvenemiseks kaasaegsuse juhtumitesse, pöörates erilist tähelepanu hübriidsatsioonile, keerulistele ülesannetele ja füüsilisele teatrile laiemalt.

Õppeaine õpiväljundid:

- tudeng mõistab, kuidas esinejad teatrimaterjali luues oma keha kaudu toimivad;
- tudeng oskab ülesannetega töötada nii uurimistöö teoreetilises, kui ka esitluse loomise faasis;
- tudeng saab aru hübriidsiooni erinevatest seisunditest ja protsessidest performatiivse keele loomisel.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Meistriklass: Draamateksti analüüs sõnateatris**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Workshop: Basic Analysis of Theatre Play

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

Õpetada klassikaliste draamatekstide lugemise oskust, teema ja sündmuste määramist, tegevuslike eesmärkide ning tegelaste ajendite mõistmist.

Kursusel tutvustatakse ja kasutatakse sõnavara, mis on levinud Eesti tänases teatritraditsioonis ja seda praktiseerivate lavastajate/näitlejate seas, et anda kursuse läbijale võimekus kaasa rääkida reaalse lavastusprotsessi erinevates etappides.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

On omandanud esmane draamateksti lugemise ja analüüsimise oskuse.

Oskab vastata küsimustele: 1. Millest on lugu? Mis on näidendi teema? 2. Milline on kõige olulisem sündmus? 3. Kes on peategelased, mis on nende tegutsemise motiivid? 4. Millistes oludes toimub tegevus? 5. Kui suures osas määrab ümbritsev keskkond tegelaste käitumist? 6. Millised olulisemad sõimpunktid kujundavad kogu näidendi atmosfääri? Jne.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Meistriklass 1, 2, 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Masterclass 1, 2, 3

Õppeaine maht: 6 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Anda õpilastele võimalus töötada kooliväliste erialaspetsialistidega, süvendamaks erialaseid teadmisi ja oskusi.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud õpilane omab süvendatud teadmisi ning iseseisva praktilise töö kogemust meistriklassi käigus läbitud teemal.

Õppeaine nimetus eesti keeles: Meistriklass: arhitektuurne makett

Õppeaine nimetus inglise keeles: Masterclass: Architectural Model

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Eesmärgiks on arendada üliõpilase ruumilist mõtlemist ning teadmiste tehnilist, tehnoloogilist ja kunstilist rakendamist stsenograafia erialast lähtuvalt.

Õppeaine õpiväljundid: kursuse läbinud üliõpilane:

- tunneb maketivalmistamise teooriat ning praktikat;
- tunneb materjalide lõiketehnoloogiaid ning töötlusviise; tööohutuse nõudeid lõikeriistade kasutamisel;
- oskab valmistada inimtegelasi maketi ruumilahendusele vastavas mõõtkavas, tegelaste mudelite abil väljendama tegelase iseloomu, kostüümi, grimmi, frisuuri;
- oskab luua nii abstraktset lavaruumi kui ka imiteerida konkreetset kaasaegset või ajaloolist interjööri, kasutada selleks faktuure või imitatsioone; oskab kujutada maketis eksterjööre ning looduslikke kohti;
- oskab teda igapäevaselt ümbritsevad materjale tähele panna;
- tunneb enese loomingulise käivitamise võtteid;
- suudab näha seoseid kunstiteose idee ning selle loomiseks kasutatud materjalide vahel;
- oskab näha materjalide potentsiaali ning nende tähendust avada ja sõnastada;
- oskab oma ideid materjali kaudu väljendada.

Õppeaine nimetus eesti keeles: Meistriklass: kostüümieskiis

Õppeaine nimetus inglise keeles: Masterclass: Costume Sketch

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Anda teadmised sellest, kuidas esitada kostüümieskiisi teatri- ja filmivaldkonnas.

Õppeaine õpiväljundid: kursuse läbinud üliõpilane:

- saab aru keha baas vormist, mõistab kus on kehal sissevõtted ja muud kumerused;
- oskab luua kostüümikavandeid ning esitleda neid terviklikus kontseptsioonis;
- mõistab materjalide eripära ja käitumist töötlemisel;
- tunneb eri materjalide töötlemiseks vajaminevaid töövõtteid;
- leiutab ise vahendeid soovitud kunstilise tulemuse saavutamiseks;
- oskab kujundada tegelase karakterile vastava iseloomuga kostüüme.

MOODULI NIMETUS	3.6. PRAKTIKAD		
MOODULI MAHT	32 EAP		
MOODULI EESMÄRK:	- anda üliõpilasele arusaam filmi ja teatritöö reaalsest keskkonnast.		
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	Mooduli läbimisel üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> - on saanud praktilise töö kogemuste teatri töökodades; - omab ettekujutust teatritöös kehtivatest struktuuridest, tunneb esmaseid praktilise töö võtteid ja materjale; - on saanud praktilise töö kogemuse filmi võtteplatsil; - tunneb võtteplatsi hierarhiat ja on suuteline lihtsamaks meeskonnatöök professionaalses produktsioonis. 		
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Erialapraktika 1: film	Speciality Practice 1: Film	2	A
Erialapraktika 2: ooper	Speciality Practice 2: Opera	2	A
Erialapraktika 3: lavastusprotsess	Speciality Practice 3: Stage Production Process	12	A
Erialapraktika 4: lavastusprotsess	Speciality Practice 4: Stage Production Process	10	A
Väljasõidupraktika 1, 2, 3	Open Field Practice 1, 2, 3	2/2/2	A/A/A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Praktikate sooritamine 32 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 6. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialapraktika 1: film**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Speciality Practice 1: Film

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade professionaalse filmi võtteplatsi praktilisest ülesehitusest ning seal valitsevatest tootmisalastest hierarhiatest.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

Tunneb tänapäevaseid mängufilmi võtteplatsi hierarhiaid, saab aru filmivõtete tööetikast ning erinevate meeskonnaliikmete vastutusest tootmisprotsessis.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialapraktika 2: ooper**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Speciality Practice 2: Opera

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade ooperižanrist ja selle toimimismehhanismidest selle tegelikus keskkonnas (suurte lavastuste külastamine, lavatehnoloogiaga tutvumine, töökodade külastamine ja töövõtete praktiseerimine).

Õppeaine õpiväljundid: Praktika läbinud õpilane suudab eristada ooperilavastuse tootmisprotsessi erinevaid tasandeid, on kursis ooperiteatri tootmisüksuste struktuuriga, omab lühiajalist praktilist kogemust ühe tehnilise töökoja igapäevasest tööprotsessist.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialapraktika 3: lavastusprotsess**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Speciality Practice 3: Stage Production Process

Õppeaine maht: 12 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Anda kogemus reaalsest lavastusprotsessist vahetu osalemise kaudu.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- on teadlik professionaalse lavastusprotsessi / filmivõtete erinevatest tööloikudest ning nende kategooriatest;
- tunneb kunstniku tööloiku ning vastutust lavastusprotsessis;
- saab aru lavastuse valmimise praktilistest etappidest, olles praktika käigus läbinud kõik etapid alates materjali valikust / analüüsist kuni esietenduseni.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialapraktika 4: lavastusprotsess**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Speciality Practice 4: Stage Production Process

Õppeaine maht: 10 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Anda kogemus reaalsest lavastusprotsessist vahetu osalemise kaudu.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- on teadlik professionaalse lavastusprotsessi erinevatest tööloikudest ning nende kategooriatest;
- tunneb kunstniku tööloiku ning vastutust lavastusprotsessis;
- saab aru lavastuse valmimise praktilistest etappidest, olles isiklikult läbinud kõik etapid alates materjali valikust / analüüsist kuni esietenduseni.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Väljasõidupraktika 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Open Field Practice 1

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Anda õpilasele rahvusvaheliste suurnäituste ja festivalide külastamise kogemus, tekitamaks ülevaate aktuaalsetest kunstilistest diskursustest ja suuremast ülemaailmsest fookusest.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud õpilane orienteerub rahvusvaheliste suurnäituste ja festivalide (Veneetsia Biennaal, Documenta, Manifesta, Wiener Festwochen, Avignon Festival, Holland Festival etc etc) struktuuris ning tajub kureeritud näituste loomise põhiprintsiipe.

On kursis hetkel fookuses oleva temaatikaga, suudab nimetada kaasaegseid kunstnikke ja lavastajaid, kelle looming on kõnealuses hetkes aktuaalne.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Väljasõidupraktika 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Open Field Practice 2

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Anda õpilasele rahvusvaheliste suurnäituste ja festivalide külastamise kogemus, tekitamaks ülevaate aktuaalsetest kunstilistest diskursustest ja suuremast ülemaailmsest fookusest.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud õpilane orienteerub rahvusvaheliste suurnäituste ja festivalide (Veneetsia Biennaal, Documenta, Manifesta, Wiener Festwochen, Avignon Festival, Holland Festival etc etc) struktuuris ning tajub kureeritud näituste loomise põhiprintsiipe.

On kursis hetkel fookuses oleva temaatikaga, suudab nimetada kaasaegseid kunstnikke ja lavastajaid, kelle looming on kõnealuses hetkes aktuaalne.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Väljasõidupraktika 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Open Field Practice 3

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Anda õpilasele rahvusvaheliste suurnäituste ja festivalide külastamise kogemus, tekitamaks ülevaate aktuaalsetest kunstilistest diskursustest ja suuremast ülemaailmsest fookusest.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud õpilane orienteerub rahvusvaheliste suurnäituste ja festivalide (Veneetsia Biennaal, Documenta, Manifesta, Wiener Festwochen, Avignon Festival, Holland Festival etc etc) struktuuris ning tajub kureeritud näituste loomise põhiprintsiipe.

On kursis hetkel fookuses oleva temaatikaga, suudab nimetada kaasaegseid kunstnikke ja lavastajaid, kelle looming on kõnealuses hetkes aktuaalne.

MOODULI NIMETUS	3.8. BAKALAUREUSETÖÖ		
MOODULI MAHT	17 EAP		
MOODULI EESMÄRK:	<ul style="list-style-type: none"> - demonstreerida bakalaureuseõppe käigus omandatud erialaseid teadmisi ja kunstilisi väljendusvahendeid; - üliõpilane peab BA lõputöoks esitama tervikliku loomingulise projekti (näitus, lavastus, film, installatsioon...etc), mis laseks tal parimast küljest avada nii omandatud oskusi kui oma kunstilist nägemust. 		
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbimisel üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sõnastab oma lõputöö teema (kas tekstilisest algmaterjalist lähtuvalt või iseseisvalt); - töötab selle läbi (kas meeskondlikult või individuaalselt); - leiab sellele adekvaatse kunstilise väljundi; - teostab oma nägemuse läbi vabalt valitud vahendit; - lisab projekti kirjaliku analüüsi, min 15-20 lk. 		
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht	Hindamis-

		(EAP)	viis
Bakalaureusetöö	Bachelor's Thesis	15	H
BA lõputöö: loovuurimus	Bachelor's Thesis: Creative Research	2	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Bakalaureusetöö koostamine ning kaitsmine on õppekava lõpetamise kohustuslik tingimus.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeaine põhisel. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivse tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 8. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **BA lõputöö: kirjalik analüüs**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Bachelor's Thesis: Creative Research

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- ärgitada tudeng end keeleliste vahenditega väljendama, oma teost analüüsima ja kaitsma;
- innustada üliõpilast avastama valitud eriala piire ning neid kriitilise pilguga uurima;
- suunata üliõpilast end/oma teost olemasolevale teatri/kinomaastikule paigutama;
- õppida tutvustama personaalseid kunstilisi väljendusvahendeid;
- valmistada bakalaureusekursuse lõpetanu ette magistriõppesse kandideerimiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab oma loomingut ja kollektiivse loometöö protsessi analüüsida;
- oskab selgelt ja loogiliselt koostada ning pidada avaliku ettekande oma lõputöös käsitletud teemade kohta;
- oskab esitleda oma loomingut ja erialaseid tõekspidamisi;
- oskab näha ja hinnata enda poolt loodud kunstiprojekti paiknemist ümbritsevas maailmas;

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Bakalaureusetöö**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Bachelor's Thesis

Õppeaine maht: 15 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- esitleda oma nägemust tehniliselt ja kunstiliselt kõrgel tasemel;
- osata eristada kujundlikke lavastusvõtteid kaasaegsetes etenduskunstides;
- lahendada lavastusprojekti tööprotsessi erinevaid etappe;
- 3D mudeli ja eskiiside abil esitleda oma kunstilist nägemust.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab välja töötada ja esitleda terviklikke lavastusprojekte;
- suudab realiseerida oma loomingu ideid läbi vabalt valitud vahendite;
- oskab suhelda võimalike koostööpartnerite ning tööandjatega;
- oskab lavastusprojekti valmimiseks koostada ajagraafikut ning sellele vastavalt tegutseda;
- kunstiline küpsus ning valmisolek lahendada reaalseid lavastustehnilisi probleeme.