

Mikrokraadiõppe õppekava vorm

1. ÜLDANDMED

Täienduskoolitusasutuse nimetus (kui õppekava läbiviimisesse on kaasatud ka teisi asutusi, siis see siin ära märkida)	Tartu Ülikool
Õppekava nimetus (eesti keeles)	Muusikaprodutsent
Õppekava nimetus (inglise keeles)	Music Producer
Õppe liik	mikrokraad
Õppekavarühm (lähtutakse täienduskoolituse standardist, liigitamisel on abiks käsiraamat https://www.hm.ee/sites/default/files/documents/2022-11/kehtiv_01.01.2017_isced-f-2013.pdf)	Muusika ja esituskunstid
Õppe maht ainepunktides	17 EAP
Õppekeel	eesti
Sihtrühm	Programmi sihtrühmaks on inimesed, kellel on elementaarne arvutikasutamise oskus ning kes soovivad enda muusikalisi ideid teostada muusikatehnoloogiliste vahendite abil.
Õpingute alustamise tingimused (nt suunatud teatud valdkondade töötajatele, nõutav eelnev haridus, teatud töökogemus või erioskused, spetsiifilised teadmised või ettevalmistus)	Elementaarne arvutioskus
Õppekava koostamise alus (millise õppekava/kutsestandardiga on seotud)	Programm on seotud „Muusika“ õppekava (125537) „Helitehnoloogia erialamoodul II“ õpiväljunditega
Õppekava vastavus Eesti kvalifikatsiooniraamistikule (bakalaureuse- ja rakenduskõrgharidusõpe – 6; magistriõpe – 7; doktoriõpe – 8)	<i>bakalaureuse- ja rakenduskõrgharidusõpe – 6</i>

2. ÕPPEKAVA EESMÄRK JA ÕPIVÄLJUNDID*

Õppekava eesmärk (kirjeldab õpiväljundeid kokkuvõtva lausena)	Koolitada muusikuid, kes omavad elementaarseid teadmisi muusikaproduktiooni tervikprotsessist, mille peamisteks komponentideks on enda muusikaliste ideede teostamine digitaal- tehnoloogiliste vahendite abil ja selle viimistlemine tänapäeva kvaliteedistandarditele vastavaks lõpp- produktiooniks.
--	---

Õppekava õpiväljundid <i>(kirjeldavad teadmisi ja oskusi, mida õppija õppeprotsessi lõpuks omandab, keskmiselt on iga õppekava puhul 4-6 üldist õpiväljundit)</i>	Programmi läbinud õppija:
	1. seostab õpingute jooksul omandatud muusikatehnoloogiaalaseid teadmisi muusika produtseerimise kontekstis;
	2. oskab kuuldeliselt analüüsida loo vormi ja faktuuri produtsendi pilgu läbi;
	3. kasutab produtsendi põhilisi töövahendeid, sh MIDI-kontrollereid;
	4. kasutab hääle ja instrumentide salvestamiseks vajaminevat helitehnikat;
	5. kirjutab laule kasutades teadmisi meloodiast ja harmooniast, muusikalisest vormist ja stiilidest;
	6. kirjutab, produtseerib ja miksib enda muusikat.

3. ÕPPEPROTSESSI KIRJELDUS

3.1 ÕPPE SISU, ÕPPEMEETODID, MAHU JAOTUS*

Õppeaine kood ja nimi	Õpiväljundid	Õppemeetodid	Mahu jaotus <i>(kontaktõpe, praktika, iseseisev töö)</i>
1. HVVK.00.087 Laulukirjutamine	Aine edukalt läbinu: - loob lihtsamaid erinevatele rütmimuusika stiilidele omaseid muusikavorme; - analüüsib teksti ja meloodia suhteid muusikapala kontekstis; - eristab rütmimuusika peamisi stiile; - kasutab DAW-programme muusikapala komponeerimiseks ja viimistlemiseks.	Praktikumid, kuulamis- ja analüüsiharjutused, praktilised ülesanded	5 EAP-d, sh kontaktõpe (praktikumid): 32 tundi, iseseisev töö: 98 tundi
2. HVVK.02.078 Miksimine	Aine edukalt läbinu: - mõistab miksimise olulisust ja tähtsust helisalvestuse valmimise protsessis - oskab tehniliselt teostada erinevate muusikastiilide kokkumängud - kasutab kokkumängude teostamiseks kaasaegseid tehnilisi vahendeid - teab käibelolevaid lõpptarbija failiformaate ja -parameetreid ning oskab oma	Praktikumid, arutelu, praktilised ülesanded	3 EAP-d, sh kontaktõpe (praktikumid): 24 tundi, iseseisev töö: 54 tundi

	kokkumängud vormistada lõpptooteks.		
3. HVVK.00.086 Muusikaproduksioon	Aine edukalt läbinu: - oskab kasutada vähemalt ühte muusikatöötlus-programmi (Ableton live, Logic pro X jne); - loob kvaliteetse demofaili, läbides teekonna muusikalise idee salvestamisest tervikproduksiooni valmimiseni.	Praktikumid, arutelu, rühmatöö	6 EAP-d, sh kontaktõpe (praktikumid): 48 tundi, iseseisev töö: 108 tundi
4. P2VK.02.650 Muusikatehnoloogia alused 1. osa	Aine edukalt läbinu: - mõistab heli ja akustilise keskkonna põhiparameetrite olemust; - teab helitrakti ehitust, oskab analüüsida selles toimuvaid protsesse ja rakendada erinevaid protseduure soovitud lõpptulemuse saamiseks; - oskab kasutada hääle ja instrumentide võimendamiseks vajaminevat helitehnikat ning suudab kirjeldada ja planeerida kontserdiks vajaliku helitehnika koguse ning vajalikud komponendid; - oskab hinnata helistuudio tehnilisi võimalusi erinevate salvestuste planeerimiseks ja läbiviimiseks; - teab VST- ja midi-instrumentide helitekitamise põhimõtteid; - kasutab midi-sekventserit GM-formaadis muusika loomiseks ja programmi Sibelius midi-loo noodipildi väljastamiseks ja publitseerimiseks; - teab tahvelarvuti võimalusi heli ja pildi salvestamiseks ja järeltöötlemiseks ning internetikeskkonda üles panemiseks; - kasutab ainega seotud spetsiifilist terminoloogiat.	Praktikumid, praktilised ülesanded	3 EAP-d, sh kontaktõpe (praktikumid): 32 tundi, iseseisev töö: 46 tundi

3.2 ÕPPEKESKKONNA KIRJELDUS (võib olla nii füüsiline kui ka veebipõhine)

<i>Kus ja kuidas õppetöö toimub – lähiõppena, veebiõppena või põimõppena? Millised õppekeskkonna võimalused on õppijale tagatud, sh seadmed ja vahendid? Mida peab õppija ise kaasa võtma või omama (nt sülearvuti, nutitelefoni, tarkvara lahendus)? Ligipääsetavus</i>	Õppetöö toimub õppetöö läbiviimiseks sobivates õpperuumides, mis on varustatud vajaliku õppetehnikaga ja vastavad tervisekaitse- ja ohutusnõuetele. Õppetöö on toetatud Tartu Ülikooli e-õppe keskkonnas Moodle. Õppetöös on õppijale tagatud spetsiifilised muusikatöötlusprogrammid.
--	--

4. NÕUDED LÕPETAMISEKS, HINDAMINE JA VÄLJASTATAVAD DOKUMENDID

4.1 Nõuded lõpetamiseks

Kõikide programmi kuuluvate õppeainete läbimine positiivsele tulemusele

4.2 Hindamine (sisaldab hindamismeetodeid ja -kriteeriume): mitteeristav, pidevhindamine.

Hindamismeetodid	Hindamiskriteeriumid	Hinnatavad programmi õpiväljundid
Kollokvium	Õppija arutleb etteantud teemal ning vastab korrektselt selle käigus tekkinud küsimustele.	1, 2, 3, 5, 6
Praktilise ülesande sooritamine	Õppija sooritab õigesti õppejõu antud praktilise ülesande kas individuaalselt või meeskonnas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
Test	Läbisaamiseks tuleb testis õigesti vastata 75% küsimustest.	1, 3, 4

4.3 Väljastatavad dokumendid

Tunnistus	Tunnistus (lisaga) väljastatakse õppijale, kes täidab kõik programmi läbimiseks kehtestatud nõuded ja omandab kõik õpiväljundid.
-----------	--

5. KOOLITAJATE KVALIFIKATSIOONI ÜLDINE KIRJELDUS (Milline haridus, kvalifikatsioon või töökogemus on koolitajatel nõutav?)

Koolitajatel on nõutav erialane haridus ja 3 a töökogemus õpetatavas valdkonnas ning neil on täiskasvanute õpetamise alane pädevus.