

MIKROKVALIFIKATSIOONIPROGRAMM:

1. ÕPPEKAVA ÜLDANDMED

1.1. ÕPPEKAVA NIMETUS EESTI JA INGLISE KEELES	Raamatuillustratsioon mikrokvalifikatsiooniprogramm
	Book Illustration micro-qualification programme
1.2. ÕPPEKAVARÜHM	Kujutav kunst ja kunstiteadus
1.3. ÕPPEASUTUS	Eesti Kunstiakadeemia
1.4. ÕPPEKAVA JUHT	Anne Pikkov (õppekavajuht) – MA, Eesti Kunstiakadeemia, graafiline disain. Pikkov on rahvusvaheliselt avaldatud illustraator Kertu Sillaste (õppekavajuht) – MA, Eesti Kunstiakadeemia, tekstiilikunst, MA, Tallinna Ülikool, kunstiõpetus. Sillaste on rahvusvaheliselt avaldatud illustraator
1.5. ÕPPEKAVA KINNITAMISE ANDMED	Kinnitatud Eesti Kunstiakadeemia 25.04.2023. a määrusega nr 1-25/3.
1.6. ÕPPEKAVA VERSIOON	Alates 2023/24. õa vastuvõtust
1.7. ÕPPEKAVA MAHT	12 EAP ehk 312 tundi, millest 120 tundi on kontaktõpet ja 192 iseseisvat tööd
1.8. ÕPPEKEEL	Eesti keel (kasuks tuleb inglise keele oskus)

2. ÕPPEKAVA KIRJELDUS

2.1. ÕPPEKAVA KOOSTAMISE ALUS	
2.2. SIHTGRUPP JA ÕPPE ALUSTAMISE TINGIMUSED	Raamatuillustratsioonist huvitatud täiskasvanud, kelle eesmärk on erialane professionaalne areng ja kellel on kunsti tegemise kogemus.

	Mikrokvalifikatsiooniprogrammi õppele on õigus kandideerida keskaridusega ja eesti keelt valdaval inimesel.
2.3. ÕPPEKAVA EESMÄRK	Anda ülevaade nüüdisaja illustratsioonikunsti suundadest ja arengust ning esmased teadmised illustraatoritööks, tutvustada peamisi praktilisi oskusi ja teoreetilisi teadmisi ning illustraatori tööprotsessi põhietappe, arendada teksti ja pildi seostamise oskusi ning anda teadmisi kirjastusmaailmas hakkama saamiseks. Õppetöö viib õppijad raamatupildi huvitavasse maailma, teksti ja pildi kokkupuutekohta.
2.4. ÕPPEMEETODID	Õpe koosneb kontakttundidest, mis sisaldavad teooriat ja/või praktikat ning iseseisvast tööst. Õppur saab tehtud tööle jooksvat tagasisidet.
2.5. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID EESTI KEELES	Mikrokvalifikatsiooniprogrammi läbinu <ul style="list-style-type: none"> – on näidanud illustratsiooni kaudu enda isikupärast visuaalset väljendusoskust ja ideid; – orienteerub nüüdisaja illustratsioonikunstis; – on tutvunud raamatuillustratsiooni põhialustega; – on tutvunud kirjastustegevuse põhietappidega; – on rakendanud uusi tehnikaid; – on teostanud oma pildiraamatu ja seda esitlenud; – on koostanud valiku oma töödest, mida esitleda tulevastele tellijatele.
2.6. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID INGLISE KEELES	Students who complete the micro-qualification programme will <ul style="list-style-type: none"> – have demonstrated, through illustration, individually distinctive visual expression skills and ideas; – be well-oriented in the art of contemporary illustration; – be familiar with the basic principles of book illustration; – be familiar with the basic stages of publishing activity; – have applied new techniques; – have created their picture book and presented it; – have prepared a selection of their works to present to future customers/employers.
2.7. ÕPPETÖÖ LÄBIVIIVJATE KVALIFIKATSIOON JA KOGEMUS	Anne Pikkov (õppekavajuht) – MA, Eesti Kunstiakadeemia, graafiline disain. Pikkov on rahvusvaheliselt avaldatud illustraator Kertu Sillaste (õppekavajuht) – MA, Eesti Kunstiakadeemia, tekstiilikunst, MA, Tallinna Ülikool, kunstiõpetus. Sillaste on rahvusvaheliselt avaldatud illustraator

	Toimuvad meistriklassid, loengud ja töötoad, mida juhendavad ka teised Eesti Kunstiakadeemia õppejõud ja pika kogemusega oma ala praktiseerivad asjatundjad.
2.8. ÕPPEKESKKONNA KIRJELDUS	Eesti Kunstiakadeemia õppeklassid ja näitusekülastused.
2.9. ÕPPEMATERJALID	Õppematerjalide info saavad õppijad jooksvalt õppetöö käigus.

3. ÕPPEKAVA SISU

3.1. ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis viis
Sissejuhatus kaasaegsesse illustratsiooni	Introduction to Contemporary Illustration	6	Arvestus
Loominguline projekt – autoriraamat	Creative Project – Production of an Original Book	3	Arvestus
Ettevõtlus ja ellujäämine	Enterprise and Survival	3	Arvestus

4. NÕUDED ÕPPEKAVA LÕPETAMISEKS

4.1. NÕUDED ÕPPEKAVA LÕPETAMISEKS	Arvestusele pääsemise eeldus on osalemine kontakttundides vähemalt 75% ulatuses ning lõputööna loominguilise projekti õigel ajal sooritamine ja oma tööde esitlemine.
4.2. HINDAMISMEETODID	Mittehindeline arvestus, mille sisu on lõputöö esitlus.
4.3. HINDAMISKRITEERIUMID	Õppija on õppes osalenud, omandanud teadmised, oskused ja pädevused õppekavas ettenähtud mahus ning oskab õpitud rakendada iseseisva loominguilise töö teostamisel.
4.4. LÕPETAMISEL VÄLJASTATAV DOKUMENT	Mikrokvalifikatsioonitunnistus (juhul kui õppija täitis õppekava alusel lõpetamise tingimused).
4.5. TÄIENDAV INFORMATSIOON	https://www.artun.ee/aa