



MIKROKVALIFIKATSIOONIPROGRAMM: MAALIKUNSTI A, B, C ... ja Z

1. ÕPPEKAVA ÜLDANDMED

| | |
|--|---|
| 1.1. ÕPPEKAVA NIMETUS EESTI JA INGLISE KEELES | Maalikunsti A, B, C ... ja Z mikrokvalifikatsiooniprogramm |
| | The A, B, C, ... and Z of Painting micro-qualification programme |
| 1.2. ÕPPEKAVARÜHM | Kujutav kunst ja kunstiteadus |
| 1.3. ÕPPEASUTUS | Eesti Kunstiakadeemia |
| 1.4. ÕPPEKAVA JUHT | Saskia Järve (MA, Eesti Kunstiakadeemia, maalikunst, 2009) õpetab EKAs alates 2009. aastast. |
| 1.5. ÕPPEKAVA KINNITAMISE ANDMED | Kinnitatud Eesti Kunstiakadeemia 08.06.2021. a määrusega nr 1-25/10. |
| 1.6. ÕPPEKAVA VERSIOON | Alates 2021/2022. õa vastuvõtust |
| 1.7. ÕPPEKAVA MAHT | 14 EAP ehk 364 tundi, millest 140 tundi on kontaktõpet (sh 20 tundi auditoorset õpet ja 120 tundi praktilist tööd) ning 224 tundi iseseisvat tööd |
| 1.8. ÕPPEKEEL | Eesti keel (kasuks tuleb inglise keele oskus) |

2. ÕPPEKAVA KIRJELDUS

| | |
|---|--|
| 2.1. ÕPPEKAVA KOOSTAMISE ALUS | |
| 2.2. SIHTGRUPP JA ÕPPE ALUSTAMISE TINGIMUSED | Maalikunsti huvilised, kes soovivad teha tutvust visuaalse maailmaga, ennast täiendada ja/või hiljem edasi õppida. Mikrokvalifikatsiooniprogrammi õppele on õigus kandideerida keskharidusega ja eesti keelt valdaval inimesel. |

| | |
|---|--|
| 2.3. ÕPPEKAVA EESMÄRK | Toetada õppijate eksperimentaalse visuaalsuse otsinguid, kogemusmaailma laienemist, maalikunsti teadmiste ja oskuste kujunemist ning teadliku vastutava ja eristuva autoripositsiooni võtmist. |
| 2.4. ÕPPEMEETODID | Õpe koosneb praktilisest tööst ja teooriast konspektide ja arutelude näol, mis baseeruvad kunstiajaloo tuntud autorite töödel, värviteoorial, sisaldades ka teoreetilist poolt. |
| 2.5. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID EESTI KEELES | <p>Mikroqualifikatsiooniprogrammi läbinu</p> <ul style="list-style-type: none"> – oskab maalides eksperimenteerida erinevate maalitehnikate, värvusõpetuse ja kompositsiooni võimalustega; – analüüsib ja mõistab maalikunsti eripära ning selle tugevaid külgi väljendusvahendina; – oskab valida ja kombineerida enda jaoks sobivaid kujutamislade ning tehnikaid; – on praktiseerinud nii abstraktset kui ka kujutatavat kunsti, tajub enese suhet kujutatuga; – on külastanud näitusi, osalenud neid puudutavates aruteludes ning omab algteadmisi moodsa ja nüüdiskunsti autoripositsioonidest ja taktikatest; – oskab iseseisvalt luua loomingulise probleemipüstituse ja demonstreerib maalikunsti individuaalset pildikeelt. |
| 2.6. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID INGLISE KEELES | <p>Students who complete the micro-qualification programme will</p> <ul style="list-style-type: none"> – be able to experiment with various painting techniques, colour theory and compositional possibilities; – analyse and understand the specifics of painting and its strengths as a means of expression; – be able to select and combine means of depiction and techniques suitable to their purposes; – have practised both abstract and fine art, perceives their personal relationship with that which is depicted – have visited exhibitions, taken part in discussions pertaining to them, and have fundamental knowledge of artist's positions and tactics in modern and contemporary art. |
| 2.7. ÕPPETÖÖ LÄBIVIJJATE KVALIFIKATSIOON JA KOGEMUS | <p>Saskia Järve (MA, Eesti Kunstiakadeemia, maalikunst, 2009) õpetab EKAs alates 2009. aastast.</p> <p>Eesti Kunstiakadeemia õppejõud ja pika kogemusega oma ala praktiseerivad asjatundjad.</p> |
| 2.8. ÕPPEKESKKONNA KIRJELDUS | Eesti Kunstiakadeemia loenguruum (loengud) ja maalistuudio (praktiline töö) ning Tallinna olulisimate galeriide ja muuseumite näituste külastused |

| | |
|---------------------|---|
| 2.9. ÕPPEMATERJALID | Stuudiotööks erinevad värvid, nende pealekandmise vahendid ja pinnad, iseseisvaks uurimiseks arvuti |
|---------------------|---|

3. ÕPPEKAVA SISU

| 3.1. ÕPPEAINED | | | |
|---|--|------------|---------------|
| Õppeaine nimetus eesti keeles | Õppeaine nimetus inglise keeles | Maht (EAP) | Hindamis viis |
| Maalikunsti A: alused, tehnikad ja vahendid | Painting A: Basics, Techniques, Tools | 3 | Arvestus |
| Maalikunsti B: värvus, kompositsioon ja abstraktne maal | Painting B: Colour, Composition, Abstract Painting | 3 | Arvestus |
| Maalikunsti C: kujutav maalikunst | Painting C: Objects | 3 | Arvestus |
| Maalikunsti ...: autoripositsioon | Painting ...: Artist's Position | 2 | Arvestus |
| Maalikunsti Z: loominguline projekt | Painting Z: Creative Project | 3 | Arvestus |

4. NÕUDED ÕPPEKAVA LÕPETAMISEKS

| | |
|---------------------------------------|--|
| 4.1. NÕUDED ÕPPEKAVA LÕPETAMISEKS | Osalemine kontakttundides vähemalt 75% ulatuses, 90% ülesannete sooritamine ja loomingulise projekti teostamine 100% ulatuses. |
| 4.2. HINDAMISMEETODID | Mittehindeline arvestus, mille sisu on loomingulise projekti teostamine ja esitlemine lõputööde väljapanekul ja/või näitusel. |
| 4.3. HINDAMISKRITEERIUMID | Oskab õpitut rakendada iseseisva loomingulise töö teostamisel. |
| 4.4. LÕPETAMISEL VÄLJASTATAV DOKUMENT | Mikrokvalifikatsioonitunnistus (juhul kui õppija täitis õppekava alusel lõpetamise tingimused). |
| 4.5. TÄIENDAV INFORMATSIOON | https://www.artun.ee/aa |