



MIKROKVALIFIKATSIOONIPROGRAMM: FOTOKUNSTI AKADEEMIA

1. ÕPPEKAVA ÜLDANDMED

1.1. ÕPPEKAVA NIMETUS EESTI JA INGLISE KEELES	Fotokunsti akadeemia mikrokvalifikatsiooniprogramm
	Academy of Photographic Art micro-qualification programme
1.2. ÕPPEKAVARÜHM	Kujutav kunst ja kunstiteadus
1.3. ÕPPEASUTUS	Eesti Kunstiakadeemia
1.4. ÕPPEKAVA JUHT	Kristiina Hansen (BA, Eesti Kunstiakadeemia, fotograafia, 2008; MA, Eesti Kunstiakadeemia, vabad kunstid, 2012) on lisaks õpingutele EKAs täiendanud end vahetusõpingutel Bergenis. Töötab hetkel EKA fotograafiaosakonnas analooglabori juhatajana ja tegutseb vabakutselise kunstnikuna.
1.5. ÕPPEKAVA KINNITAMISE ANDMED	Kinnitatud Eesti Kunstiakadeemia 08.06.2021. a määrusega nr 1-25/10.
1.6. ÕPPEKAVA VERSIOON	Alates 2021/2022. õa vastuvõttust
1.7. ÕPPEKAVA MAHT	24 EAP ehk 624 tundi, millest 240 tundi on kontaktõpet (sh 80 tundi auditoorset ja 160 tundi praktilist tööd) ning 384 tundi iseseisvat tööd
1.8. ÕPPEKEEL	Eesti keel (kasuks tuleb inglise keele oskus)

2. ÕPPEKAVA KIRJELDUS

2.1. ÕPPEKAVA KOOSTAMISE ALUS	
2.2. SIHTGRUPP JA ÕPPE ALUSTAMISE TINGIMUSED	Fotograafia- ja kunstihuvilised, kes soovivad erialaga tutvust teha, ennast täiendada ja/või hiljem sarnasel õppesuunal edasi õppida.

	<p>Mikrokvalifikatsiooniprogrammi õppele õppima asumisele on õigus kandideerida keskharidusega ja eesti keelt valdaval inimesel.</p> <p>Vajalik on fotokaamera omamine (või püsiv kasutusvõimalus kogu õppeaasta jooksul) ja selle tundmine, iseseisva töö jaoks arvuti ning Adobe Photoshopi programmi kasutamise võimalus.</p>
2.3. ÕPPEKAVA EESMÄRK	<p>Laiendada osalejate silmaringi ning pakkuda neile põhiteadmisi ja -oskusi nii fotograafiliste väljendusvahendite kasutamise kohta nüüdiskunsti kui ka fotograafia praktilis tehniliste ja teoreetilis-ajalooliste aspektide kohta.</p>
2.4. ÕPPEMEETODID	<p>Õpe koosneb kontaktundidest, mis sisaldavad teooriat ja/või praktikat ning iseseisvast tööst. Õppur saab tehtud tööle jooksvat tagasisidet.</p>
2.5. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID EESTI KEELES	<p>Mikrokvalifikatsiooniprogrammi läbinu</p> <ul style="list-style-type: none"> – on kasutanud erinevaid kaameraformaate ja põhilist fototehnikat; – on iseseisvalt töötanud stuudiovalgustuse ja muu stuudiovarustusega; – tunneb stuudiofotograafia võimalusi ja oskab oma tehnilisi valikuid põhjendada; – on kasutanud pilditötlusvõimalusi ja valmistanud printimiseks ette digifotosid; – on iseseisvalt töötanud pimikus ning käinud ümber negatiivide ja fotopaberiga; – analüüsib nüüdisaegseid kujutamisi viise ja teoste fotoajaloolist konteksti; – mõistab tähendusloome võimalusi fotograafia meediumis; – on teostanud ja esitlenud isiklikku kunstiprojekti.
2.6. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID INGLISE KEELES	<p>Students who complete the micro-qualification programme will</p> <ul style="list-style-type: none"> – know how to use various camera formats and the main photography techniques; – know how to independently work with studio lighting and other equipment used in studios; – know various possibilities of studio photography and are able to provide support arguments for their technical choices; – be able to use the possibilities of image processing and prepare digital photos for printing; – be able to independently work in a darkroom and handle negatives and photographic papers; – analyse contemporary means of depiction and the historical context of photographic works;

	<p>– understand ways of creation of meaning in the photographic medium; – know how to carry out and present a personal art project.</p>
2.7. ÕPPETÖÖ LÄBIVIIJATE KVALIFIKATSIOON JA KOGEMUS	Eesti Kunstiakadeemia õppejõud ja pika kogemusega oma ala asjatundjad
2.8. ÕPPEKESKKONNA KIRJELDUS	Eesti Kunstiakadeemia fotograafia osakonna ruumid (fotostuudio, analooglabor ja vabade kunstide teaduskonna arvutiklass) ning kõigi Eesti Kunstiakadeemia õppijate kasutatav loenguklass. Kõigis erialaruumides on tööks vajalik tehnika ja tarkvara. Lisaks saavad õppijad kasutada fotograafia osakonna tehnikalaenutust ja erialaraamatukogu ning iseseisvalt töötada stuudios, laboris ja arvutiklassis. Erandjuhtudel võib õppejõud anda tundi väljaspool Eesti Kunstiakadeemia ruume ja/või veebipõhiselt.
2.9. ÕPPEMATERJALID	Erialased raamatud, filmid, näitusekataloogid jms

3. ÕPPEKAVA SISU

3.1. ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis viis
Fotoanalüüs ja -teooria	Image Analysis and Theory	2	Arvestus
Mustvalge fotolabor	Black and White Photography	3	Arvestus
Fototehnoloogia	Photo Technology	2	Arvestus
Fotograafia loominguline projekt	Photography Project	5	Arvestus
Digitaalne pilditöötlus ja värvihaldus	Digital Image Processing and Colour Management	3	Arvestus
Stuudiofotograafia	Studio Photography	4	Arvestus
Fotodokumentalistika	Documentary Photography	5	Arvestus

4. NÕUDED ÕPPEKAVA LÕPETAMISEKS

4.1. NÕUDED ÕPPEKAVA LÕPETAMISEKS	Arvestusele pääsemise eeldus on osalemine kontakttundides vähemalt 75% ulatuses ning arvestuse saamiseks nõutava iseseisva töö sooritamine ja õigel ajal esitamine. Arvestuse saamiseks nõutava iseseisva töö lepib juhendaja õppijatega kokku (see võib olla õpimapp fotodega, essee, fotoprojekti esitlus vms).
4.2. HINDAMISMEETODID	Mittehindeline arvestus, mille sisu on fotograafia loomingulise projekti raames valminud töö(de) esitlemine.
4.3. HINDAMISKRITEERIUMID	Õppija on kontakttundides osalenud ja oskab õpitud rakendada iseseisva loomingulise töö teostamisel.
4.4. LÕPETAMISEL VÄLJASTATAV DOKUMENT	Mikrokvalifikatsioonitunnistus (juhul kui õppija täitis õppekava alusel lõpetamise tingimused).
4.5. TÄIENDAV INFORMATSIOON	https://www.artun.ee/aa