

Õppekava	
1. Õppekava nimetus	Nahadisain ja restaureerimine
2. Õppekava nimetus inglise keeles	<i>Leather Design and Restoration</i>
3. Kõrgharidustaseme õpe	Rakenduskõrgharidusõpe 514 / kõrghariduse I aste
4. Õppevorm(id)	Päevane õpe (täis- ja osakoormusega õpe), eksternõpe
5. Õppeasutus(ed)	Kõrgem Kunstikool Pallas
6. Õppekava maht (EAP)	240 EAP
7. Õppe nominaalkestus	4 aastat
8. Õppekavagrupp	Kunstid
9. Õppekava kood EHISes	2267
10. Õppekeel(-ed)	eesti
11. Õpiväljundite saavutamiseks vajalikud teised keeled	inglise
12. Õppekava esmane registreerimine*	Haridusministri 23.08.2002 käskkiri nr 926
13. Õppeasutuses õppekava versiooni kinnitamise kuupäev*	Pallase nõukogu otsus nr 132, 20.03.2019, versioon nr 11 (lisa 5) [al 01.09.2019 I krs]
14. Õppe alustamise tingimused	Keskharidust tõendav dokument, Pallase sisseastumiseksamite edukas sooritamine ja vastuvõtt paremusjärjestuse alusel
15. Õppekava peeriala (või erialad) ja nende maht (EAP)	Eriala: nahadisain ja restaureerimine, maht 190 EAP
16. Kõrvaleriala(d), muud võimalikud spetsialiseerumised õppekavas ja nende maht (EAP)	Spetsialiseerumine A: disaini suund, maht: 50 EAP Spetsialiseerumine B: konserveerimise/ restaureerimise suund, maht: 50 EAP
17. Õppekava eesmärgid	<ol style="list-style-type: none"> 1. anda kvaliteetne rakenduskõrgharidus nahadisaini valdkonnas spetsialiseerumisega disaini või restaureerimise suunal; 2. tagada iseseisva mõtlemis- ning otsustus- ja kohanemisvõimega spetsialistide ja/või loovkunstnike järelkasv; 3. võimaldada mitmekülgsete erialaste teadmiste ja oskuste omandamist ning soodustada loovuse ja isikupära arengut; 4. luua valmisolek õpingute jätkamiseks magistriõppes, samuti pidevaks enesetäiendamiseks muudes vormides ning elukestvaks õppeks;

	5. ühendada õppekavas erialatemaatika aksessuaari-disainist köitekunsti ja restaureerimiseni, mis on nahakunsti õpetamise valdkonnas unikaalne.
18. Õppekava õpiväljundid	<p>Õppekava läbinu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mõistab nahadisaini ja restaureerimise põhimõisteid, toimemehhanisme ja funktsioone ühiskonnas; 2. seostab kultuuri valdkonna rakendusmehhanisme; 3. suudab ammutada olulisimat eriala ajaloo ning rakendab neid teadmisi uuenduslike ideede teostamiseks; 4. oskab koguda, selekteerida, analüüsida ja kriitiliselt hinnata erialast teavet ja kasutab teoreetilisi teadmisi praktikas; 5. on võimeline genereerima loomingulisi ideid ja julgeb katsetada tehnoloogia ja kontseptsiooni osas; 6. oskab erialases töös teadlikult valida ja kasutada sobivaid materjale ja meetodeid; 7. mõistab ja rakendab disaineri/restauraatori ja kliendi vahelist suhtlusprotsessi; 8. suhtub sallivalt erinevatesse kultuuridesse, hoiakutesse ja väärtushinnangutesse; 9. on sotsiaalselt ja eetiliselt tundlik ning sekkub vajaduse korral kodanikuühiskonna protsessidesse erialaste vahenditega; 10. on algatus-, organiseerimis- ja planeerimisvõimeline ning vastutustundlik, töötades üksi või meeskonnas; 11. kasutab emakeelt ja vähemalt ühte võõrkeelt erialaga seonduvate probleemide üle arutlemisel kirjalikult ja suuliselt; 12. on pädev töötama aksessuaari- ja köitedisaineri, stilisti, kunstiadministraatori või köite-, objekti- ja paberirestauratorina; 13. on kohanemisvõimeline uutes olukordades ning valmis elukestvaks õppeks.
19. Lõpetamisel saadud diplomi või akadeemilis(t)e kraadi(de) nimetus(ed)	Humanitaarteaduse bakalaureus (BA)
20. Lõpetamisel väljastatavad dokumendid	Diplom, akadeemiline õiend eesti ja inglise keeles
21. Õppekava ülesehituse lühikirjeldus	<p>Õppekava (240 EAP) koosneb järgmistest moodulitest:</p> <p>Üldmoodul 52 EAP I Teoreetilised üldained 20 EAP II Praktilised üldained 32 EAP</p> <p>Valik- ja vabaainete moodul 23 EAP I Valikplokk 12 EAP II Valik- ja vabaained 11 EAP</p>

	<p>Erialamoodul 65 EAP Erialamooduli üldained 7 EAP Erialamooduli teoreetilised ained 8 EAP Erialamooduli praktilised ained 50 EAP</p> <p>Spetsialiseerumine A Disaini suuna moodul 50 EAP I Suunamooduli teoreetilised ained 12 EAP II Suunamooduli praktilised ained 38 EAP</p> <p>Spetsialiseerumine B Konserveerimise/restaureerimise suuna moodul 50 EAP I Suunamooduli teoreetilised ained 12 EAP II Suunamooduli praktilised ained 38 EAP</p> <p>Praktikamoodul 36 EAP Praktika ja praktilised projektid 33 EAP Lõputöö praktika 3 EAP Lõputöö 14 EAP</p>
22. Valikuvõimalused õppekava läbimiseks	<p>Üldmoodul, eriala- ja praktikamoodul: kohustuslik.</p> <p>Valik- ja vabaainete moodul: kohustuslik on valida kolme üldainete valikploki vahel (vt õppekava moodulid). Valik ja vabaaineid on võimalik valida Pallasest pakutavate ainete hulgast ja teistest kõrgkoolidest.</p> <p>Suunamoodulid: kohustuslik on valida disaini ning konserveerimise/restaureerimise suuna vahel.</p>
23. Õppekava lõpetamise tingimused	Üliõpilane peab täitma õppekava 240 EAP mahus, sh kaitsma lõputöö
24. Täiendav informatsioon	Kunstide õppekavagrupis tähtajatu õppe läbiviimise õigus. Vabariigi Valitsuse 18.12.2008 määruse nr 178 „Kõrgharidusstandard” lisa 3 (12.08.2010 määrus nr 112)

ÕPPEKAVA MOODULID, NENDE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

ÜLDMOODUL

Maht 52 EAP

Üldmooduli eesmärgid: teoreetiliste ja praktiliste üldainetega luua alus eriala omandamiseks.

I Teoreetilised üldained, 20 EAP

Teoreetiliste üldainete õpiväljundid

Teoreetiliste üldainete ploki läbinu:

1. omab ülevaadet kunstikultuuri ja filosoofia kui mõtlemise arenguloolistest sõlmpunktidest ja näeb nende seotust ümbritseva tegelikkusega;

2. tunneb intellektuaalse omandi kaitse põhimõtteid;
3. on võimeline väljendama end kirjalikult ja suuliselt nii eesti kui ka inglise keeles;
4. oskab koostada ja vormistada kirjalikke töid.

Erialane inglise keel	2 EAP
Eesti keel. Suuline ja kirjalik eneseväljendus	5 EAP
Kunstiajalugu	7 EAP
Filosoofia	4 EAP
Intellektuaalse omandi kaitse	2 EAP

II. Praktilised üldained, 32 EAP

Praktiliste üldainete õpiväljundid

Praktiliste üldainete plokki läbinu:

1. rakendab visuaalseks suhtluseks vajalikke teadmisi ja oskusi, mis on omandatud käelise tegevuse ja analüüsi kaudu;
2. on arendanud loovust, nägemismälu, jälgendamisoskust ja ruumilist mõtlemist ning rakendab neid loomingulises tegevuses;
3. oskab oma ideede väljendamisel ja loomisel kasutada joonistamise, maalimise ja skulptuuri baasteadmisi ja -võimalusi;
4. oskab oma ideede visualiseerimisel kasutada kompositsiooni ja värvusõpetuse põhimõtteid;
5. tunneb nüüdiskunsti konteksti ja kasutab tänapäevast kunstikeelt;
6. teab nüüdismeedia võimalusi ja tehnoloogilisi vahendeid.

Joonistamine	12 EAP
Maalimine	6 EAP
Üldkompositsioon	2 EAP
Värvusõpetus	2 EAP
Skulptuur	2 EAP
Vormiõpetus	2 EAP
Kunstigeomeetria	2 EAP
Arvutigraafika	2 EAP
Fotograafia alused	2 EAP

Üldmooduli valiku põhimõtted: kõigile kohustuslik.

VALIK- JA VABAAINETE MOODUL

Maht 23 EAP

Valik- ja vabaainete eesmärk on toetada eriala omandamist.

Valikained on õppekavadeülesed ained, mille üliõpilane valib Pallasest korraldatavate ainete hulgast.

Vabaained on üliõpilase poolt vabalt valitud õppeaineid Pallasest või teiste kõrgkoolide õppekavadest.

I VALIKPLOKK

Ettevõtluse alused	2 EAP
Pedagoogika alused	2 EAP

Sissejuhatavate ainete eesmärk on anda baasteadmised ettevõtlusest, pedagoogikast ja kaasaegsest kunstist ning toetada üliõpilast valikplokki valiku tegemisel.

Õpiväljundid

- Üliõpilane on omandanud baasteadmised pedagoogika, ettevõtluse ja kaasaegse kunsti valdkonnas;
- Üliõpilane on saanud vajalikud eelteadmised, et teha valik pedagoogika, ettevõtluse või kaasaegse kunsti valikplokki vahel.

Ettevõtluse alused 2 EAP

Eesmärk on selgitada majanduskeskkonnas toimuvaid põhilisi protsesse ja selgitada nende omavahelisi seoseid Kursuse käigus omandavad õpilased põhiterminoloogia ja analüüsioskusi.

Õpiväljundid

- orienteerub ettevõtluse terminoloogias;
- tunneb turumajanduse toimimismehhanisme;
- tunneb erinevaid ettevõtlusvorme;
- oskab selgitada ja analüüsida peamisi majandusnäitajaid.

Pedagoogika alused 2 EAP

Eesmärk on anda ülevaade pedagoogika teoreetilistest ja praktilistest alustest, õpetamise ja õppimise alustest ja põhimõistetest.

Õpiväljundid

- tunneb pedagoogika tähtsamaid mõisteid ja meetodeid;
- tunneb psühholoogia- ja pedagoogikaalaste teadmiste kasutusvõimalusi õpi- ja õpetamismeetodite väljatöötamisel;
- on saanud ettekujutuse õpetajatöö põhiollemusest.

Kaasaegne kunst 2 EAP

Eesmärk on anda teadmised kaasaegse kunsti väljal orienteerumiseks.

Õpiväljundid

- on kursis kaasaegse kunsti kontseptsioonide ja meediumite paljususega;
- teab kaasaegse kunsti valdkondi ja institutsioone;
- analüüsib kaasaegset kunsti interdistsiplinaarse nähtusena, sealhulgas eriala kontekstis;
- on valmis rakendama saadud teadmisi loometegevuses;
- teab erinevaid erialaseid rakendumisvõimalusi kunstiväljal.

A – Ettevõtluse valikplokki 6 EAP

Eesmärk on arendada ettevõtlusalaseid teadmisi ning saada baasoskused ettevõtlusvaldkonnas tegutsemiseks. Üliõpilane läbib ettevõtluse valikplokis Pallase korraldatavad ained ja saab lisaks valida aineid TÜ või teiste kõrgkoolide õppekavadest, mis tema ettevõtlusalaseid teadmisi kõige paremini arendaksid. Teistest kõrgkoolidest valitud ained peavad võimaldama saavutada ettevõtluse valikplokki õpiväljundid.

Õpiväljundid

- Üliõpilane on arendanud oma ettevõtlusalaseid oskusi ning omandanud uusi teadmisi;
- Üliõpilane on saanud ettevõtlussektoris tegutsemiseks vajalikud baasteadmised.

B – Pedagoogika valikplokki 6 EAP

Üliõpilane läbib pedagoogika valikplokis Pallase korraldatavad ained ja saab lisaks valida aineid TÜ või teiste kõrgkoolide õppekavadest, mis tema pedagoogikaalaseid teadmisi arendavad. Valitud ained peavad võimaldama saavutada pedagoogika valikplokki õpiväljundid.

Eesmärk on arendada õppija pedagoogika-alaseid teadmisi ning anda ülevaade pedagoogikavaldkonnas edasiõppimise võimalustest.

Õpiväljundid

Aine läbinu:

- on arendanud oma pedagoogikaalaseid oskusi;
- omab teadmisi kaasaegsetest pedagoogikasuundadest;
- on omandanud praktilisi õpetamiskogemusi;
- Oskab planeerida ja läbi viia tundi või töötuba.

C – Kaasaegse kunsti valikplokki 6 EAP

Interdistsiplinaarse kaasaegse kunsti valikplokki eesmärk on arendada üliõpilase kaasaegse kunsti distsipliinidega seotud teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi ning lõimida erialaseid teadmisi ja oskusi kaasaegse kunsti praktikatega. Üliõpilane läbib kaasaegse kunsti valikplokis Pallase korraldatavad ained ja saab lisaks valida aineid TÜ, EKA või teiste kõrgkoolide õppekavadest. Teistest kõrgkoolidest valitud ained peavad võimaldama saavutada kaasaegse kunsti valikplokki õpiväljundid.

Õpiväljundid

Aine läbinu:

- omab teadmisi kaasaegse kunsti meediumitest ja suundadest;
- on omandanud kaasaegse kunsti väljendusvahenditega seonduvaid praktilisi oskusi;
- rakendab erialaseid teadmisi ja oskusi suhestudes kaasaegse kunsti interdistsiplinaarsete praktikatega;
- oskab kavandada ja teostada kaasaegse kunstiväljaga suhestuvat kunstiobjekti, kunsti- või kuraatoriprojekti.

II VALIK- JA VABAAINED 11 EAP

Valik- ja vabaainete eesmärk on toetada eriala omandamist.

Valikained on õppekavadeüleised ained, mille üliõpilane valib Pallase korraldatavate ainete hulgast.

Vabaained on üliõpilase poolt vabalt valitud õppeaineid Pallase või teiste kõrgkoolide õppekavadest.

Valik- ja vabaainete eesmärk on pakkuda üliõpilasele võimalust täiendada oma oskusi ja teadmisi, pidades seejuures siiski silmas, et valitud vabaained toetaksid üliõpilase erialaseid õpinguid.

Õpiväljundid

1. on vastavalt oma valikule süvendanud erialaseid teadmisi ja oskusi;

2. oskab koguda, selekteerida, analüüsida ja kriitiliselt hinnata uut teavet ja siduda seda oma varasemate teadmiste ja kogemustega;
3. on valmis loovaks ja pidevaks enesearenduseks teoorias ja praktikas.

ERIALAMOODUL

Maht 65 EAP

Erialamooduli eesmärgiks on anda teoorial ja materjalitunnetusel põhinevad alusteadmised nahadisaini valdkonnas ning luua alus jätkamiseks disaini või restaureerimise suunal.

Erialamooduli õpiväljundid

Erialamooduli läbinu:

1. omab ülevaadet maailma nahakunsti ja -disaini ajaloost ning tunneb eesti professionaalse nahakunsti arengujooni;
2. oskab kasutada mitmesuguseid infosüsteeme ja allikmaterjale ning on võimeline teavet edasi andma emakeeles ja vähemalt ühes võõrkeeles nii suuliselt kui ka kirjalikult;
3. suudab erialast teavet analüüsida, selekteerida, sünteesida ja praktikas kasutada;
4. tunneb ja rakendab kompositsiooni põhitõdesid;
5. suudab nahadisaini traditsioonidest ja sihtrühmast lähtuvalt kujundada ja valmistada kvaliteetseid nahktooteid, tunnetades naha kui materjali eripära ja väljenduslikkust;
6. omab ülevaadet ajaloolistest ja tänapäevastest köite- ja kirjakunsti stiilidest ning kasutab oskusi ja teadmisi uute kujunduslike lahenduste loomisel;
7. suudab esineda erialanäitustel ja -konkurssidel iseseisva loominguga.

I Erialased üldained, 7 EAP

Joonistamise jätkukursus	3 EAP
Maalimise jätkukursus	2 EAP
Skulptuur	2 EAP

II Teoreetilised erialaained, 8 EAP

Teoreetiliste erialaainete õpiväljundid

Teoreetiliste ainete läbinu:

1. teab eriala ajaloo sõlmpunkte, uurimismeetodeid ja terminoloogiat;
2. oskab stiilitunnuste alusel määrata nahast eseme/objekti ajastukuuluvust, teab kuulsamaid köitemeistreid ja nahakunstnikke, omab ülevaadet tähtsamatest naha- ja köitekunsti kogudest meil ja mujal;
3. omab ülevaadet moeajaloost ja selle kujunemisest;
4. suudab erialastel teemadel arutleda ühes võõrkeeles nii suuliselt kui ka kirjalikult.

Eriala ajalugu	6 EAP
Erialane inglise keel	2 EAP

III Praktilised erialaained, 50 EAP

Praktiliste erialaainete õpiväljundid

Praktiliste ainete läbinu:

1. tunneb erinevatel ajajärgudel kasutatud naha töötlemise tehnoloogiaid, kaunistamise

- võtteid ja peamisi kasutusalasid;
2. oskab kasutada nüüdisaegseid nahkgalanterii materjale, tehnoloogiaid, töövahendeid ja seadmeid;
 3. omab teadmisi kalligraafilistest ja tüpograafilistest kirjadest, ülevaadet ajaloolistest kirjakunstinäidistest ning tänapäeva väljapaistvate kalligraafide loomingu;
 4. tunneb tüpograafia põhialuseid;
 5. genereerib loomingulisi ideid ja arvestab nende rakendamisel kompositsiooni põhitõdesid;
 6. kavandab vastavalt lähteülesandele nahast unikaalsemeid ja tiražeeritavaid tooteid, arvestades nii eseme funktsionaalsust kui ka esteetilisust;
 7. koostab nahkaksessuaaride ja nahast sisustusobjektide tööjooniseid, konstrueerib lõikeid, mudeleid ja prototüüpe;
 8. mõistab kōitekujunduse põhimõtteid, tunneb ajaloolisi ja tänapäevaseid raamatukōitmise töövõtteid (erinevaid õmblusviise ja eeslehtede kinnitusi, kaante ja ploki ühendusviise) ning kasutab neid praktikas;
 9. oskab erinevaid materjale omavahel kombineerida ning kasutab neid uudses võtmes, julgeb katsetada ebaharilike harmooniatega;
 10. mõistab kollektsiooni ja stilistilise terviku loomise põhimõtteid;
 11. vārtustab traditsioonilisi nahakaunistustehnikaid ja oskab neid oma idee teostamiseks kasutada;
 12. omab esmaseid teadmisi paberi restaureerimisest (paberi puhastamine, neutraliseerimine, parandamise meetodid) ja ajaloolistest kōitekonstruktsioonidest
 13. uuendab pidevalt erialaseid teadmisi nüüdisaegsete materjalide ja tehnoloogia vallas.

Materjaliõpetus ja tehnoloogia	2 EAP
Kirjaõpetus I	2 EAP
Kompositsioon I	2 EAP
Nahakunsti tehnikad I	3 EAP
Materjaliõpetus. Naha Mārgvormimine	2 EAP
Kompositsioon II	2 EAP
Nahakunstitehnikad II	4 EAP
Kirjaõpetus II	2 EAP
Ajaloolised kōitekonstruktsioonid	2 EAP
Materjaliõpetus. Õmblustehnoloogia	2 EAP
Materjaliõpetus. Naha omadused ja kasutusvaldkonnad	1 EAP
Aksessuaaride disain	3 EAP
Eriala valikaine	2 EAP
Nahklaegaste disain ja teostus	5 EAP
Raamatukōitmine. Liimita kōited	5 EAP
Nahadisain. Nahkobjekt	4 EAP
Raamatukōitmine. Prantsuse kōide	5 EAP
Arvutigraafika. Tüpograafia	2 EAP

DISAINI vōi KONSERVEERIMISE/RESTUAREERIMISE SUUNAMOODUL

II A Disaini suunamoodul

Maht 50 EAP

Disaini suunamoodul annab teoreetilised alusteadmised ja erialaspetsiifilised oskused

disainiprojektides osalemiseks. Mooduli läbimine loob eeldused kaasaegse keskkonna mõtestamiseks ja loomiseks ning annab meeskonnatöö ja erialadevahelise koostöö kogemuse.

Disaini suuna õpiväljundid

Suuna aineteploki läbinu:

1. oskab näha ja analüüsida ümbritseva esemelise keskkonna terviklikkust ja funktsionaalsust;
2. omab sotsiaalse suhtlemise kogemust ja valmisolekut meeskonnatöök loominguiliste projektide kavandamisel teiste erialade loojatega;
3. tunneb hinnakujundamise põhimõtteid ja oskab otsida/leida projektide rahastamise võimalusi;
4. mõistab tootearenduse põhimõtteid ja oskab neid kasutada;
5. omab teadmisi ressursside säästlikust ja ratsionaalsest kasutamisest ning lähtub kutse-eetika põhimõtetest;
6. mõistab nahkaksessuaaride ja -rõivaste kujunduspõhimõtteid ning tehnoloogilisi võimalusi ja oskab neid uuenduslikult kasutada;
7. analüüsib ja sünteesib nahktoote funktsionaalsust, elamuslikkust, hinda ning kvaliteeti mõjutavaid tegureid;
8. oskab kasutada nüüdisaegseid nahkgalanterii materjale, tehnoloogiaid, töövahendeid ja seadmeid.

I Suunamooduli teoreetilised ained, 12 EAP

Suunamooduli teoreetiliste ainete eesmärgiks on anda ülevaade disainivaldkonna olulisematest arengutest ja ajaloost, algteadmised disainiprotsessist ja disainijuhtimisest, valmistada üliõpilasi ette erialaste tootearendusprojektidega tegelemiseks.

Teoreetiliste ainete õpiväljundid

Teoreetiliste ainete läbinu:

1. tunneb disainivaldkondi ja olulisemaid arenguid disainiajaloo;
2. omab alusteadmisi disainiprotsessi olemusest;
3. arvestab tooteid või projekte kavandades erinevate keskkonnatingimuste ja seadustest tulenevate regulatsioonidega;
4. on valmis tegelema praktiliste tootearendusprojektidega rakendades sealjuures keskkonnasäästlike põhimõtteid;
5. tunneb disainijuhtimise ja turunduse põhialuseid;
6. oskab tooteid/projekte esitleda.

Disaini alused	2 EAP
Disainiajalugu	2 EAP
Ruum ja keskkond	2 EAP
Disain ja innovatsioon	2 EAP
Turundus	2 EAP
Toote/projekti esitlus	2 EAP

II Suunamooduli praktilised ained, 38 EAP

Suunamooduli praktiliste ainete eesmärgiks on võimaldada esteetilise, stiilse ja nüüdisaegse disaini tunnetuse ning kõrgetasemelise kuvandi loomise, samuti keskkonna terviklikkuse ja sotsiaalse nõudlusega arvestamise oskuse omandamist.

Praktiliste ainete õpiväljundid

Praktiliste ainete läbinu:

1. oskab näha ja analüüsida ümbritseva esemelise keskkonna terviklikkust ja funktsionaalsust;
2. omab sotsiaalse suhtlemise kogemust ja valmisolekut meeskonnatöoks loominguiliste projektide kavandamisel teiste erialade loojatega;
3. tunneb hinnakujundamise põhimõtteid ja oskab otsida/leida projektide rahastamise võimalusi;
4. mõistab tootearenduse põhimõtteid ja oskab neid kasutada;
5. omab teadmisi ressursside säästlikust ja ratsionaalsest kasutamisest ning lähtub kutse-eetika põhimõtetest;
6. mõistab nahkaksessuaaride ja -rõivaste kujunduspõhimõtteid ning tehnoloogilisi võimalusi ja oskab neid uuenduslikult kasutada;
7. analüüsib ja sünteesib nahktoote funktsionaalsust, elamuslikkust, hinda ning kvaliteeti mõjutavaid tegureid;
8. oskab kasutada nüüdisaegseid nahkgalanterii materjale, tehnoloogiaid, töövahendeid ja seadmeid.

Disainiõpetus. Disaini portfoolio	2 EAP
Aksessuaaride disain. Funktsionaalne aksessuaar	5 EAP
Aksessuaaride disain. Konkursiprojekt	5 EAP
Esitlustehnikad. 3D modelleerimine	2 EAP
Esitlustehnikad. Stuudiofotograafia	2 EAP
Nahkkinnaste tehnoloogia ja disain	5 EAP
Aksessuaaride disain. Erialaprojekt	5 EAP
Nahkrõivaste tehnoloogia ja disain	5 EAP
Aksessuaaride ajalugu	2 EAP
Aksessuaaride disain. Moeprojekt	5 EAP

II B Konserveerimise/restaureerimise suunamoodul

Maht 50 EAP

Konserveerimise/restaureerimise suuna moodul annab teadmised ja oskused, mis võimaldavad tegutseda kultuuripärandi säilitamise ja konserveerimise/restaureerimisega professionaalsel tasemel. Mooduli läbimine annab valmisoleku meeskonnatöoks erinevates säilitus- ja restaureerimisprojektides osalemisel.

Konserveerimise/restaureerimise suuna õpiväljundid

Suuna aineteploki läbinu:

Konserveerimise/restaureerimise suuna ainete ploki läbinu

1. tunneb muinsuskaitse ajalugu, omab ülevaadet kehtivatest muinsuskaitse normdokumentidest ja õigusaktidest ning teab nende põhilisi arengusuundi;
2. valdab erialast terminoloogiat, tunneb kultuuriväärtuste säilitamise põhimõtteid, kutse-eetikat ja konservaatori kutsestandardit;
3. oskab koostada hinnapakumisi ja teha kalkulatsioone hinnakujunduse põhimõtetest lähtuvalt;
4. teab ressursside säästlikku ja ratsionaalset kasutamist;
5. omab alusteadmisi restaureerimiskeemiast ja -bioloogiast, erinevate materjalide füüsikalise-keemilistest omadustest ja valmistamise tehnoloogiast;
6. on võimeline juhendamisel koostama ja hindama erinevaid restaureerimismetoodikaid,

- restaureerimistöõde kava ja eelarvet;
7. omab konserveerimise dokumenteerimise teoreetilisi, metodoloogilisi ja praktilisi oskusi;
 8. oskab vastavalt valitud metoodikale konserveerida/restaureerida kõiteid, pabermaterjale ja nahkobjekte;
 9. suudab teostatud töid analüüsida, põhjendada ja hinnata, esitab konserveeritud/restaureeritud objektide kohta sobivad säilitusjuhised;
 10. on valmis meeskonnatöoks erinevates säilitus- ja restaureerimisprojektides, vajadusel esindab töögruppi erialastel üritustel.

I Suunamooduli teoreetilised ained, 12 EAP

Suunamooduli teoreetiliste ainete eesmärgiks on anda süstemaatiline ülevaade konserveerimise/restaureerimise aluseks olevatest teoreetilistest alusteadmistest keemias, bioloogias ning materjalide identifitseerimises. Anda ettevalmistus nii teoreetilises kui ka praktilises osas, töötamaks kultuuripärandi hulka kuuluvate objektide konserveerimise ja restaureerimisega (dokumenteerimine, kutse-eetika, säilitamine ja eksponeerimine).

Teoreetiliste ainete õpiväljundid

Teoreetiliste ainete läbinu:

1. tunneb muinsuskaitse ajalugu, omab ülevaadet kehtivatest muinsuskaitse normdokumentidest ja õigusaktidest ning teab nende põhilisi arengusuundi;
2. valdab erialast terminoloogiat, tunneb kultuuriväärtuste säilitamise põhimõtteid, kutse-eetikat ja konservaatori kutsestandardit;
3. oskab koostada hinnapakumisi ja teha kalkulatsioone hinnakujunduse põhimõtetest lähtuvalt;
4. teab ressursside säästlikku ja ratsionaalset kasutamist;
5. omab alusteadmisi restaureerimiskeemiast ja -bioloogiast, erinevate materjalide füüsikalise-keemilistest omadustest ja valmistamise tehnoloogiast ning nende identifitseerimisest;
6. on võimeline juhendamisel koostama ja hindama erinevaid restaureerimismetoodikaid, restaureerimistöõde kava ja eelarvet;
7. omab konserveerimise dokumenteerimise teoreetilisi, metodoloogilisi ja praktilisi oskusi;
8. omab ülevaadet ajastupõhistest dekoreerimisvõtetest ja -meetoditest;
9. omab ülevaadet põhilistest seinamaalinguid kahjustavatest teguritest ning tunneb säilituspõhimõtteid ja -meetodeid;
10. on valmis meeskonnatöoks erinevates säilitus- ja restaureerimisprojektides, vajadusel esindab töögruppi erialastel üritustel;
11. tunneb objektide säilitamise, eksponeerimise ja transpordi põhimõtteid ja võtteid.

Sissejuhatus kons/rest-sse/ konserveerimise/ restaureerimise alused	2 EAP
Konserveerimiskeemia	2 EAP
Restaureerimisbioloogia	2 EAP
Materjalide identifitseerimise alused	2 EAP
Dokumenteerimine, objektide dokumenteerimise, säilitamise ja eksponeerimise alused	2 EAP
Kultuuriväärtuste kaitse, restaureerimise filosoofia ja kutse-eetika	2 EAP

II Suunamooduli praktilised ained, 38 EAP

Suunamooduli praktiliste ainete eesmärgiks on kujundada pädev kõite-, paberi- ja nahakonservaator/restauraator kooskõlas kvalifikatsiooniraamistiku 6. tasemel kirjeldatud

konservaatori nõuetega.

Praktiliste ainete õpiväljundid

Praktiliste ainete läbinu:

1. selgitab välja köidete, paberi ja nahkesemete valmistamisel kasutatud materjalid ja tehnikad;
2. analüüsib nende seisundit, teeb kindlaks kahjustuste liigid ja koostab neist lähtuvalt konserveerimis/restaureerimismetoodika;
3. koostab tehtavatele töödele esialgse kalkulatsiooni;
4. teostab metoodikast lähtudes praktilised konserveerimis/restaureerimistööd;
5. koostab konserveeritud/restaureeritud töödele dokumentatsiooni;
6. omab sotsiaalse suhtlemise kogemust ja valmisolekut meeskonnatöök;
7. oskab oma tööd nõuetekohaselt esitleda.

Paberi restaureerimine. Sissejuhatus paberi restaureerimisse	2 EAP
Köite restaureerimine. Sissejuhatus köidete restaureerimisse	3 EAP
Köite restaureerimine. Puukaaneliste köidete restaureerimine	5 EAP
Erialane valikaine/projekt	4 EAP
Paberi restaureerimine. Trükiste restaureerimine	5 EAP
Esitlustehnikad. 3D modelleerimine	2 EAP
Esitlustehnikad. Studiofotograafia	2 EAP
Erialane valikaine/projekt	5 EAP

Köidete restaureerimine. Poolnahk- ja pärgamentköidete restaureerimine	5 EAP
Paberi restaureerimine. Käsikirjaliste materjalide restaureerimine	5 EAP

PRAKTIKAMOODUL

Maht 36 EAP

Praktikamooduli eesmärgiks on rakendada õpitud teadmisi ja oskusi praktikas ning kinnistada ja arendada edasi üliõpilase erialaseid teadmisi ja oskusi.

Praktikamooduli õpiväljundid

Praktikamooduli läbinu:

1. on tegelikus töökeskkonnas kinnistanud omandatud teoreetilisi või teoreetilis-praktilisi teadmisi;
2. suudab iseseisvalt või meeskonnas töötades täita tööülesandeid loovalt ja professionaalselt;
3. väärtustab traditsioonilisi nahakaunistustehnikaid ja oskab neid oma idee teostamiseks kasutada;
4. oskab valida lähteülesandele vastavad materjalid, tehnikad ja töövõtted;
5. oskab käsitseda töövahendeid, tunneb tööohutuse nõudeid;
6. suudab näha, mõista ja luua seoseid ühiskonnas toimuvate protsessidega;
7. suudab osaleda kunstiprojektides ja täita praktilisi tellimusi nahadisaini valdkonnas;
8. omab esmaseid teadmisi paberi restaureerimisest (paberi puhastamine, neutraliseerimine, parandamise meetodid) ja oskab parandada erineva kattematerjaliga köiteid (selja tugevdamine ja katmine, nurkade parandamine);
9. uuendab pidevalt erialaseid teadmisi nüüdisaegsete materjalide ja tehnoloogia vallas.

Praktika töökeskkonnas	15 EAP
Individuaalne praktika	3 EAP
Vaatluspraktika	2 EAP
Erialapraktika	3 EAP
Näituseprojekt	2 EAP
Erialaprojekt: materjalist tooteks/restaureerimisprojekt	3 EAP
Erialane valikaine/projekt	2 EAP
Erialane valikaine/projekt	3 EAP
Lõputöö praktika	3 EAP

LÕPUTÖÖ

Maht 14 EAP

Konserveerimise/restaureerimise valdkonna lõputöö kaitsja

1. oskab seada eesmärged ning oma projekti planeerida;
2. lähtub eesmärkide seadmisel restaureerimise ja konserveerimise teoreetilistest arusaamadest ja printsiipidest;
3. oskab püstitada ja sõnastada teemaga seotud probleeme ja uurimisküsimusi ning suudab need lähteülesandele kohaste meetoditega lahendada;
4. teeb projekti planeerides ja teostades eetilisi ja põhjendatud valikuid;
5. oskab koguda erialast teavet, seda kriitiliselt analüüsida ja tulemuslikult rakendada;
6. on võimeline sünteesima õppekava läbimisel omandatud teadmisi ja oskusi ning -kasutama saadud kogemusi oma projekti teostamisel;
7. omab teadmisi ja oskusi sobivate töövõtete ja -vahendite valikuks ning suudab teha koostööd erinevate partneritega;
8. on võimeline algatama ja tegema koostööd tellijaga;
9. oskab oma töö etappe ja lõpptulemust nõuetekohaselt dokumenteerida;
10. on võimeline oma projekti tulemust analüüsima, põhjendama ja kaitsma.

Disaini valdkonna lõputöö kaitsja

1. oskab seada eesmärged ning oma projekti planeerida;
2. lähtub eesmärkide seadmisel kasutajakesksuse ning innovaatsilisuse aspektist;
3. teeb projekti planeerides ja teostades eetilisi ja põhjendatud valikuid;
4. oskab leida erialast teavet, seda kriitiliselt analüüsida ja tulemuslikult rakendada;
5. on võimeline sünteesima õppekava läbimisel omandatud teadmisi ja oskusi ning kasutama saadud kogemusi oma projekti teostamisel;
6. omab teadmisi ja oskusi sobivate töövõtete ja -vahendite valikuks ning suudab leida projekti teostamiseks vajalikke koostööpartnereid;
7. on võimeline algatama ja tegema koostööd tellijaga;
8. oskab oma projekti dokumenteerida ja esitleda;
9. on võimeline oma projekti tulemust analüüsima, põhjendama ja kaitsma.