

**Rakenduskõrghariduse õppekava „Etenduskunstimid“**

1	ÕPPEKAVA NIMETUS EESTI KEELES	Etenduskunstimid
2	ÕPPEKAVA NIMETUS INGLISE KEELES	<i>Performing Arts</i>
3	ÕPPEKAVA KOOD	214393
4	ÕPPEASUTUS(ED)	Tartu Ülikool
5	VALDKON(NA)D	Humanitaarteaduste ja kunstide valdkond
6	ÕPPEKAVA HALDAJA(D)	Viljandi kultuuriakadeemia
7	ÕPPEASTE	Rakenduskõrgharidus
8	ÕPPEVALDKOND	Humanitaaria ja kunstid
9	ÕPPESUUND	Kunstid
10	ÕPPEKAVAGRUPP	Muusika ja teatrikunst
11	ÕPPEKAVARÜHM	Muusika ja esituskunstimid
12	ÕPPEKEEL(-ED)	eesti
13	ÕPIVÄLJUNDITE SAAVUTAMISEKS VAJALIKUD TEISED KEELED	inglise keel
14	ÕPPETÖÖ VORM	päevaõpe
15	NOMINAALNE ÕPPEAEG	4
16	MAHT (EAP)	240 EAP
17	ANTAVA KRAADI NIMETUS	Humanitaarteaduse bakalaureus
18	ANTAVA KRAADI NIMETUS INGLISE KEELES	Bachelor of Arts in Humanities
19	DOKTORIKRAADI ANDEV NÕUKOGU	-
20	LÕPETAMISEL VÄLJASTA- TAVAD DOKUMENDID	Diplom ja akadeemiline õiend
21	LÕPUDOKUMENTE VÄLJASTAV(AD) KÕRGKOOL(ID)	Tartu Ülikool
22	KINNITAMINE	1. Õppekava on kinnitatud ülikooli senatis 25.10.2019. 2. Õppekava versioon on kinnitatud humanitaarteaduste ja kunstide valdkonna nõukogus 12.02.2025.
23	ERIALA(D)	Näitleja, tantsukunsti spetsialist, lavastaja, visuaaltehnoloog, tehniline produtsent
24	LÕPETAMISEL ANTAV KUTSE JA TASE	Tantsuspetsialist, tase 6, valguskujundaja, tase 6; dekoraator-butafoor, tase 6
25	ÕPPEKAVA VERSIOON	2025/2026
26	VASTUVÕTUTINGIMUSED	Kandideerida on õigus isikul, kellel on keskharidus või sellele vastav kvalifikatsioon. Õppekava muud kandideerimis- ja vastuvõtutingimused kehtestatakse Tartu Ülikooli vastuvõtueeskirjas.
27	ÕPPEKAVA ÜLDEESMÄRGID	Anda üliõpilasele süsteemne ettekujutus etenduskunstimite toimimise põhimõtetest ja sotsiaal-kultuurilisest rollist. Tagada mitmekülgne ja kaasaegne teoreetiline ning praktiline ettevalmistus professionaalsel tasemel töötamiseks etenduskunstimite erinevates vormides.

		<p>Luu võimalused erialaste teadmiste ja oskuste mõtestatud seostamiseks ning rakendamiseks etenduskunste erinevates kooslustes.</p> <p>Arendada üliõpilase teadlikkust elukestva enesetäienduse vajalikkusest ning tagada ettevalmistus õpingute jätkamiseks magistriõppes.</p>
28	<p>ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID (omandatavad/arendatavad/erialased teadmised ja oskused, üldpädevused jms)</p>	<p>Õppekava läbinud üliõpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) tunneb etenduskunste toimimise põhimõtteid ning sotsiaalkultuurilist rolli;</li> <li>2) omab mitmekülgset ja kaasaegset teoreetilist ning praktilist ettevalmistust professionaalsel tasemel töötamiseks etenduskunste erinevates vormides;</li> <li>3) oskab seostada ja rakendada erialaseid teadmisi ja oskusi etenduskunste erinevates kooslustes;</li> <li>4) mõistab oma eriala spetsiifikat;</li> <li>5) suudab iseseisvalt tegutseda vabakutselise kunstnikuna ja/või spetsialistina erinevates loomevaldkondlikes institutsioonides, neid arendades või ise luues;</li> <li>6) on orienteeritud elukestvate enesetäiendamisele ning on motiveeritud ja võimeline jätkama õpinguid magistriõppes.</li> </ol>
29	<p>ÕPPEKAVA SISU LÜHIKIRJELDUS</p>	<p>Õppekava (240 EAP) jaguneb:</p> <p>Üldainete alusmoodul (24 EAP), sh 6 EAP valikaineid;</p> <p>Vabaainete moodul (6 EAP);</p> <p>Etenduskunste alusmoodul (30 EAP);</p> <p>Kolm eriala moodulit (igaüks 25 EAP):</p> <p>Erialamoodul I: Etenduskunste erialade alused;</p> <p>Erialamoodul II;</p> <p>Erialamoodul III</p> <p>Kaks spetsialiseerumise valikmoodulit (25 EAP+30 EAP), sh erialade süvaaineid ja 15 EAP etenduskunste praktikat+ 15 EAP Etenduskunste välispraktikat (mobiilsusaken);</p> <p>Teadus- ja loometöö moodul (30 EAP), sh 15 EAP lõputöö;</p> <p>Valikainete moodul 20 EAP</p>
30	<p>NÕUDED ÕPPEKAVA LÕPETAMISEKS</p>	<p>Kõikide erialade üliõpilased läbivad lisaks oma eriala spetsiifilistele ainetele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üld- ja alusainete mooduli (24 EAP, sh 6 EAP eest valikaineid);</li> <li>- Suunamooduli: Etenduskunste alused (30 EAP);</li> <li>- Spetsialiseerumise valikmooduli II: praktikad (30 EAP, sh 15 EAP eest etenduskunste välispraktikat);</li> <li>- Teadus- ja loometöö mooduli (30 EAP, sh 15 EAP eest lõputöö).</li> <li>- Vabaainete mooduli (6 EAP);</li> <li>- Valikainete mooduli 20 EAP valikaineid.</li> </ul>

31	ERIALAD
----	---------

ERIALA NIMETUS EESTI KEELES	Tantsukunsti spetsialist, näitleja, lavastaja, visuaaltehnoloog, tehniline produtsent
ERIALA NIMETUS INGLISE KEELES	Specialist in Dance, Actor, Director, Visual Designer, Production manager
ANTAVA KRAADI NIMETUS EESTI KEELES	Humanitaarteaduse bakalaureus
ANTAVA KRAADI NIMETUS INGLISE KEELES	Bachelor of Arts in Humanities

LÕPETAMISEL ANTAV KUTSE JA TASE	Tantsuspetsialist, tase 6; valguskujundaja, tase 6; dekoraator-butafloor, tase 6
---------------------------------	--

32	ÕPPEKAVA MOODULID
----	-------------------

MOODULI NIMETUS:	ÜLD- ja ALUSAINETE MOODUL	MAHT:	24 EAP
EESMÄRGID	<p>Mooduli eesmärgid on:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kujundada kultuuri- ja teadusloos orienteerumise oskust, mis võimaldaks üliõpilasel sidustada erinevaid õpingute jooksul omandatavaid valdkonnaspetsiifilisi teadmisi;</li> <li>- luua valmisolek aktiivseks suhestuseks ümbritseva kultuurikontekstiga ning selles aset leidvate protsesside kriitiliselt mõtestamiseks;</li> <li>- tutvustada üliõpilastele eesti pärimuskultuuri kujunemislugu ja maailmapilti;</li> <li>- tutvustada peamisi õpistrateegiaid, ajajuhtimise ning motivatsiooniteooriaid ning ülikoolis õppimise eripära;</li> <li>- arendada ettevõtlikku hoiakut ja luua valmisolek ettevõtlusalaste teadmiste rakendamiseks loomeettevõtluses.</li> </ul>		
ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbinud õppija:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oskab kultuuri kirjeldada põhitunnuste kaudu ja võrrelda erinevaid kultuurimääratlusi;</li> <li>- oskab eristada põhilisi kultuuri uurivaid distsipliine ja nende põhimõisteid;</li> <li>- tunneb peamiste sotsiaalsete ja kultuuriinstitutsioonide toimemehhanisme ja kujunemislugu;</li> <li>- tunneb erinevaid õpistiile, oskab hinnata oma õpioskusi ja arendada neid sügavama õppimise suunas;</li> <li>- tunneb eesti pärimuskultuuri kujunemislugu;</li> <li>- seostab pärimuskultuuri erinevaid elemente tänapäevase eesti kultuuriga;</li> <li>- on omandanud ettevõtluse põhitõed ning oskab neid rakendada oma erialases tegevuses.</li> </ul>		
<b>ÕPPEAINED</b>			
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	MAHT	
HVVK.12.068	<u>Ettevõtja baaskursuse praktika</u>	3 EAP	
HVVK.12.040	<u>Kultuuriteooriad</u>	3 EAP	
HVVK.12.044	<u>Loovettevõtja baaskursus</u>	6 EAP	
HVVK.12.001	<u>Omakultuur</u>	3 EAP	
HVHV.00.019	<u>Tudengi toimetuleku teejuht</u>	3 EAP	
HVVK.12.081	<u>Avalik esinemine</u>	3 EAP	
HVVK.12.071	<u>Inglise keel edasijõudnutele</u>	3 EAP	
HVVK.12.070	<u>Kultuurilugu</u>	3 EAP	
HVVK.12.069	<u>Loovettevõtluse inkubaator</u>	3 EAP	
P2VK.09.014	<u>Sotsioloogia ja kultuuriantropoloogia</u>	3 EAP	

Valiku põhimõtted: Kohustuslik moodul õppekava valinud üliõpilastele (6 EAP ulatuses valikaineid).

MOODULI NIMETUS:	VABAAINETE MOODUL	MAHT:	6 EAP
EESMÄRGID	Vabaained võimaldavad üliõpilasel avardada silmaringi ning täiendada erialaseid teadmisi ja oskusi.		
ÕPIVÄLJUNDID	Mooduli läbinud õppija: Mooduli õpiväljundid moodustavad valitud õppeainete õpiväljunditest.		
ÕPPEAINED			
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	MAHT	

Valiku põhimõtted: Vabaaineid võib valida kõigist TÜ või teiste kõrgkoolide õppekavadest.

MOODULI NIMETUS:	SUUNAMOODUL: ETENDUSKUNSTIDE ALUSED	MAHT:	30 EAP
EESMÄRGID	<p>Mooduli eesmärkideks on:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anda alusteadmised etenduskunste toimimisest, kontekstist, ajaloost ja uurimismeetoditest;</li> <li>- anda alusteadmised lavastuse kontseptsiooni ja kompositsiooni, lavastusprotsessi ja lavastuse komponentide, etenduskeskkonna ja produktsiooni kohta;</li> <li>- anda ülevaade etenduskunste uurimismeetodite arengust ja rakendusvõimalustest loomeuurimuses;</li> <li>- rakendada teoreetilisi teadmisi etenduskunste analüüsimisel;</li> <li>- omandada ülevaade erialakirjanduse leidmise viisidest ning kasutamise võimalustest;</li> <li>- harjutada võõrkeelse erialase teadusteksti lugemist, refereerimist, kasutamist loovuurimuses;</li> <li>- avardada vaatluspraktika raames etenduskunste alast kunstikogemuslikku fooni.</li> </ul>		
ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbinud õppija:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valdab etenduskunste põhimõistestikku;</li> <li>- valdab kesket nii eesti kui võõrkeelset erialasõnavara;</li> <li>- orienteerub lavastuse komponentide spetsiifikates ja nende rakendamises lavastusprotsessis;</li> <li>- mõistab kompositsiooni olemust nii etenduskunstes kui ka laiemas kontekstis;</li> <li>- oskab algtasemel luua valitud kunstžanris kompositsioonilise terviku;</li> <li>- omab ülevaadet etenduskunste arenguloost ja oskab analüüsida etenduskunste ilminguid erinevates kultuuri ajaloo ja ühiskondlikes kontekstides;</li> <li>- oskab seostada erinevaid maailma (ja Eesti) etenduskunste arenguetappe olulisemate ühiskondlike ja kultuurilooliste sündmustega;</li> <li>- omab ülevaadet olulisematest etenduskunste uurimismeetodite (sh teatrisemiootika, fenomenoloogia ning teatrisotsioloogia) seisukohtadest ja põhimõistetest;</li> <li>- oskab hinnata erinevate kontekstide ( kultuurilised, sotsiaalsed) mõju lavastuse tähenduste ja mõju kujunemisele;</li> <li>- tunneb erialakirjandust sisaldavaid andmebaase ja oskab neis sooritada otsingut;</li> <li>- oskab võõrkeelset erialakirjandust viidata, tsiteerida ja refereerida ning koostada erialaallika lühikokkuvõtteid.</li> </ul>		
ÕPPEAINED			
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS		
HVVK.04.025	<u>21. sajandi etenduskunste problemaatika ja uurimismeetodid</u>	9 EAP	
HVVK.04.146	<u>Etenduskunste ajalugu</u>	6EAP	

HVVK.04.023	<u>Etenduskunstide alused</u>	3 EAP
HVVK.04.147	<u>Etenduskunstide vaatluspraktika</u>	6 EAP
P2VK.04.627	<u>Individuaalne portfoolio</u>	3 EAP
HVVK.04.028	<u>Etenduskunstide erialakirjandus</u>	3 EAP

Valiku põhimõtted: Kohustuslik moodul kõikidele erialadele.

MOODULI NIMETUS:	ERIALAMOODUL I: ETENDUSKUNSTIDE ERIALADE ALUSED	MAHT:	25 EAP
EESMÄRGID	<p>Mooduli eesmärgiks on:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- omandada praktilised etenduskunstide alased baasoskused ja teadmised;</li> <li>- luua eeldused üliõpilase adekvaatseks ja loominguliseks toimimiseks interdistsiplinaarses etenduskunstigrupis ja koostööks etenduskunstide erialade vahel erinevates lavastusgruppides;</li> <li>- anda tutvustav ülevaade visuaalse teatri põhikontseptsioonidest, teoreetilisest tagamaast ja praktilistest võimalustest selle kontseptsiooni kasutamiseks teatrikontekstis;</li> <li>- anda valikuli selt ülevaade erialaliselt olulisest kontekstist kas visuaaltehnoloogia, filmikunsti, tantsuanalüüsi või draamakirjanduse alal;</li> </ul> <p>Valikmooduli tasandil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anda algteadmised ja praktiline kogemus lavakujunduse toimimisest ja loomisest ning digitaalset multimeediat võimaldavatest baastehnoloogiates;</li> <li>- tutvustada üliõpilastele valgus ja videokujunduse olemust, tööpõhimõtteid ja terminoloogiat</li> </ul> <p>või</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anda baasoskused ja teadmised etendaja keha ja hääle toimemehhanismidest;</li> <li>- soodustada üliõpilase füüsilise vormi ja võimekuse alast eneserefleksiooni;</li> <li>- omandada õiged lödvustus ja ohutustehnikad;</li> <li>- arendada rütmitunnet, koordineerimist ja kehamälu;</li> <li>- anda algteadmised inimese liikumisaparaadi ehitusest ja funktsioneerimisest ning oskused tunnetada ja kasutada oma keha kui süsteemset tervikut.</li> </ul> <p>Valikainete eesmärk on laiendada üliõpilaste etenduskunstide alast konteksti valikuliselt erinevate praktiliste ja teoreetiliste teadmiste ning oskuste omandamise abil.</p>		
ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbinud õppija:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- on võimeline osalema interdistsiplinaarsetes etenduskunstiprojektides ja töötama erinevates lavastusgruppides;</li> <li>- tunneb lavastajatöö põhimõtteid ja oskab neid rakendada lavastusprotsessis;</li> <li>- teab, kuidas toimub lavastusprotsessi juhtimine ja orienteerub lavastusprotsessi erinevates etappides ja lavastuse komponentides;</li> <li>- orienteerub etenduskunstide erinevate erialade spetsiifikates ning oskab lavastusliku koostöö käigus erialaspetsiifikatega arvestada;</li> <li>- orienteerub visuaalse teatri põhikontseptsioonides ja oskab algtasemel neid loominguliselt rakendada;</li> </ul> <p>Valikainete 1. mooduli läbinu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- on võimeline hindama oma keha füüsilist vormi ning hoiduma vigastustest ja ülekoormusest;</li> <li>- on võimeline kontrollima oma kehaasendeid ja liikumist;</li> <li>- on teadlik oma hääleaparaadi tervishoiust ja erinevatest füsioloogilistest aspektidest oma keha kui harmoonilise terviku kontekstis;</li> <li>- tajub hääle orgaanilisi ja tunnetuslikke protsesse oma keha loomulike impulsside kaudu;</li> <li>- mõistab oma hääle kui loomingulise väljendusvahendi eripära ja rakendab</li> </ul>		

	<p>seda kahjustamata vastavalt ülesandele. Valikainete 2. mooduli läbinu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tunneb lavakujunduse, selle loomise ning realiseerimisega seotud mõistestikku ja kasutab seda erialases kommunikatsioonis;</li> <li>- oskab analüüsida etendamiseks valitud ruumi ning tunneb lavaruumi väljendusliku ja kujundliku organiseerimise esmaseid põhimõtteid;</li> <li>- oskab esitleda oma lavakujunduslikke ideid maketis ja kavandite abil ning on võimeline tegema lihtsamaid tööjooniseid;</li> <li>- oskab turvaliselt oma erialasesse töösse rakendada peamisi multimeediaseadmeid (kaamera jms);</li> <li>- tunneb valgustehnikat ja orienteerub selle kasutamise võimalustes;</li> <li>- teab valgus ja videokujunduse põhialuseid ja suudab analüüsida lavastuse valgus ja videokujundusi.</li> </ul> <p>Vastavalt valitud valikainetele orienteerub üliõpilane etenduskunstide teatud alal nii teoreetiliste teadmiste kui praktiliste oskuste tasandil.</p>	
<b>ÕPPEAINED</b>		
<b>KOOD</b>	<b>ÕPPEAINE NIMETUS</b>	<b>MAHT</b>
P2VK.04.511	Etenduskunstide praktikum	3 EAP
HVVK.04.089	Lavastamise alused ja koostöö lavastusgrupis	4 EAP
HVVK.04.124	Sissejuhatus filmikunsti	5 EAP
HVVK.04.054	Visuaalne teater	3 EAP
	Erialamoodul I: Etenduskunstide erialade alused valikmoodul 1	10 EAP
<b>EESMÄRGID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- anda baasoskused ja teadmised etendaja keha ja hääle toimemehhanismidest;</li> <li>- soodustada üliõpilase füüsilise vormi ja võimekuse alast eneserefleksiooni;</li> <li>- omandada õiged lödvestus ja ohutustehnikad;</li> <li>- arendada rütmitunget, koordineerimist ja kehamälu;</li> <li>- anda algteadmised inimese liikumisaparaadi ehitusest ja funktsioneerimisest ning oskused tunnetada ja kasutada oma keha kui süsteemset tervikut.</li> </ul>	
<b>ÕPIVÄLJUNDID</b>	<p>Mooduli läbinud õppija: 1. valikmooduli läbinu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- on võimeline hindama oma keha füüsilist vormi ning hoiduma vigastustest ja ülekoormusest;</li> <li>- on võimeline kontrollima oma kehaasendeid ja liikumist;</li> <li>- on teadlik oma hääleaparaadi tervishoiust ja erinevatest füsioloogilistest aspektidest oma keha kui harmoonilise terviku kontekstis;</li> <li>- tajub hääle orgaanilisi ja tunnetuslikke protsesse oma keha loomulike impulsside kaudu;</li> <li>- mõistab oma hääle kui loomuliku väljendusvahendi eripära ja rakendab seda kahjustamata vastavalt ülesandele.</li> </ul>	
<b>KOOD</b>	<b>ÕPPEAINE NIMETUS</b>	<b>MAHT</b>
HVVK.04.030	<u>Kehahääle töö</u>	5 EAP
HVVK.04.037	<u>Kehatöö I</u>	5 EAP

Valiku põhimõtted:	Valitavad moodulid vastavalt erialale. Etenduslikud ained: näitleja ja tantsukunsti spetsialisti erialadel, lavastaja eriala koreograafi spetsialiseerumisele.	
	Erialamoodul I: Etenduskunste erialade alused valikmoodul 2	10 EAP
EESMÄRGID	- anda algteadmised ja praktiline kogemus lavakujunduse toimimisest ja loomisest ning digitaalset multimeediat võimaldavatest baastehnoloogiates; - tutvustada üliõpilastele valgus ja videokujunduse olemust, tööpõhimõtteid ja terminoloogiat.	
ÕPIVÄLJUNDID	Mooduli läbinud õppija: Valikainete 2. mooduli läbinu - tunneb lavakujunduse, selle loomise ning realiseerimisega seotud mõistestikku ja kasutab seda erialases kommunikatsioonis; - oskab analüüsida etendamiseks valitud ruumi ning tunneb lavaruumi väljendusliku ja kujundliku organiseerimise esmaseid põhimõtteid; - oskab esitleda oma lavakujunduslikke ideid maketis ja kavandite abil ning on võimeline tegema lihtsamaid tööjooniseid; - oskab turvaliselt oma erialasesse töösse rakendada peamisi multimeediaseadmeid (kaamera jms); - tunneb valgustehnikat ja orienteerub selle kasutamise võimalustes; - teab valgus ja videokujunduse põhialuseid ja suudab analüüsida lavastuse valgus ja videokujundusi. Vastavalt valitud valikainetele orienteerub üliõpilane etenduskunste teatud alal nii teoreetiliste teadmiste kui praktiliste oskuste tasandil.	
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	MAHT
HVVK.04.053	<u>Lavakujundus</u>	5 EAP
HVVK.04.090	<u>Lavastuse audiovisuaalsete kujunduste alused</u>	5 EAP
Valiku põhimõtted:	Lavakujunduse ained: visuaaltehnoloogi, tehnilise produtsendi ja lavastaja erialadele (v.a koreograafi spetsialiseerumisele)	

MOODULI NIMETUS:	ERIALAMOODUL II: lavastaja erialale (v.a koreograafi spetsialiseerumisele)	MAHT:	25 EAP
EESMÄRGID	Moodul võimaldab: - orienteeruda üld-, värvus- ja ruumikompositsiooni ning fotokunsti spetsiifikates ning loominguliselt rakendada antud teadmisi ja oskusi lavastajatöös; - saada baasteadmised ja oskused iseseisvaks lavastuse produktsiooniks projekti vormis; - omandada lavastajatöö põhialused, töötamaks näitlejaga lavastusprotsessides; - rakendada teadmisi lavastaja tööst näitlejaga praktilistes loomingulistest protsessides, vastavalt oma isiklikele kunstilistele ambitsioonidele; - saada ülevaade etenduspaikades, etendusasutuste töökodades kehtivatest ohutusnõuetest ja regulatsioonidest, anda algteadmised esmaabist ning töötervishoiust.		
ÕPIVÄLJUNDID	Mooduli läbinu:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mõistab visuaalse kompositsiooni olemust ja suudab visuaalselt mõelda;</li> <li>- tunneb kompositsiooni seaduspärasusi ja vastavaid mõisteid ning kasutab neid loominguliste ülesannete lahendamisel;</li> <li>- on teadlik näitlejatöö spetsiifikast, suudab juhendada näitleja tööd ja luua talle tööks vajalikke tingimusi loomingulistes ülesannetes;</li> <li>- oskab end iseseisvalt motiveerida, oma tegevust analüüsida ja oma tööprotsessi ning selle tulemust hinnata;</li> <li>- oskab oma töid esitleda ja vormistada;</li> <li>- orienteerub produktsiooniga seotud mõistetes ja teemavaldkondades;</li> <li>- oskab luua ja kirjutada etenduskunstiprojekti;</li> <li>- orienteerub lepingute liikides ja autorikaitse õigusallustes;</li> <li>- teab ja oskab rakendada tööohutuse nõudeid teatris;</li> <li>- tunneb Eestis kehtivad etenduspaikades töötamise ohutusnõudeid ja oskab anda esmaabi.</li> </ul>	
<b>ÕPPEAINED</b>		
<b>KOOD</b>	<b>ÕPPEAINE NIMETUS</b>	<b>MAHT</b>
HVVK.04.078	Keha ajaloolises kontekstis	3 EAP
HVVK.04.130	Kompositsioon	6 EAP
HVVK.04.051	Lavastaja töö näitlejaga I	5 EAP
HVVK.04.052	Lavastaja töö näitlejaga II	5 EAP
P2VK.04.575	Lavastuse produktsioon	3 EAP
HVVK.04.133	Ohutustehnika alused	3 EAP
Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul lavastaja erialale (v.a koreograafi spetsialiseerumisele)	
	ERIALAMOODUL II: visuaaltehnoloogi ja tehnilise produtsendi erialadele	
<b>EESMÄRGID</b>	Moodul võimaldab omandada kutselisel tasandil teoreetilised teadmised ja praktilised oskused lavastuse toimimises ja etenduskunstide visuaalsel kujundamisel.	
<b>ÕPIVÄLJUNDID</b>	<p>Mooduli läbinud üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valdab üld- ja värvuskompositsiooni põhialuseid;</li> <li>- omab vilumusi oma loominguliste ideede visualiseerimises nii tehnilises kui kunstilises mõttes;</li> <li>- omab kutseliseks tööks ja eneseväljenduseks vajalikke teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi ning suudab neid interdistsiplinaarses erialases ja/või kunstikommunikatsioonis kasutada;</li> <li>- omab teadmisi etenduskunstides kehtivatest autoriõigustest.</li> </ul>	
<b>ÕPPEAINED</b>		
<b>KOOD</b>	<b>ÕPPEAINE NIMETUS</b>	<b>MAHT 25 EAP</b>
HVVK.04.131	Elektrotehnika	3 EAP
HVVK.04.095	Fotoõpetus	4 EAP
HVVK.04.132	Insenerigraafika	3 EAP
P2VK.04.192	Joonistamine I	3 EAP
HVVK.04.130	Kompositsioon	6 EAP

HVVK.04.133	Ohutustehnika alused	3 EAP
P2VK.04.451	Vektor- ja rastergraafika rakendustarkvara	3 EAP
Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul visuaaltehnoloogi ja tehnilise produtsendi erialadele	
	ERIALAMOODUL II: lavastaja eriala koreograafi spetsialiseerumisele/tantsukunsti spetsialisti erialale	
EESMÄRGID	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luua teadlik ja praktiline seos liikumisuurimuse ja tantsukunsti vahel.</li> <li>- Arendada füüsilist võimekust kehatunnetuslikust kogemusest lähtuvalt.</li> <li>- Õpetada kaasaegseid tantsutehnikaid.</li> <li>- Õpetada liikumisel teadvustama keha optimaalset kasutust.</li> <li>- Tutvustada erialast sõnavara.</li> </ul>	
ÕPIVÄLJUNDID	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On teadlik seosest liikumisuurimuse ja tantsukunsti vahel;</li> <li>- Oskab kehatunnetuslikust kogemusest lähtuvalt füüsilist võimekust rakendada erinevates tantsutehnikates;</li> <li>- Kasutab kaasaegseid tantsutehnikaid praktikas;</li> <li>- Oskab liikudes keha optimaalselt kasutada;</li> <li>- Oskab kasutada erialast sõnavara.</li> </ul>	
<b>ÕPPEAINED</b>		
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	MAHT 25 EAP
HVVK.04.125	Ballett I	3 EAP
HVVK.04.126	Kaasaegsed tantsutehnikad	14 EAP
HVVK.04.058	Kehatöö II	5 EAP
HVVK.04.073	Liikumisuurimuse alused	3 EAP
Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul tantsukunsti spetsialisti erialale ja lavastaja eriala koreograafi spetsialiseerumisele.	
	ERIALAMOODUL II: näitleja erialale	25 EAP
EESMÄRGID	<p>Mooduli üldeesmärgiks on:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soodustada üliõpilase füüsilise vormi ja võimekuse alast eneserefleksiooni;</li> <li>- anda üliõpilasele kompleksne füüsiline aluspõhi, kus erinevad tantsutehnikad ja treeningsüsteemid toetavad tulevase näitleja kehatunnetust;</li> <li>- arendada improviseerimisvõimet ja julgust;</li> <li>- arendada konkreetseid tantsulisi oskusi erinevates tantsustiilides ja tehnikates;</li> <li>- anda baasoskused lavalise võitluse elementide kasutamiseks etenduskunstide kontekstis;</li> <li>- anda baasoskused näitleja häälekasutuse, diktsiooni, ortoopia ja hääletreeningu õigete võtete rakendamiseks;</li> <li>- omandada ja kinnistada laval sõnaga tegutsemise põhitõed;</li> <li>- arendada tulevaste näitlejate individuaalseid vokaalseid võimeid ja rütmitaju;</li> </ul>	

	<p>- omandada soolo ja ansambli laulu kogemusi, tehnikaid ning nõutavaid oskusi orgaaniliseks lavaliseks tegutsemiseks, vastavalt konkreetse lavastuse žanrist lähtuvatele ülesannetele.</p> <p>Eesmärkideks valikainete tasandil on süveneda kehatehnilise võimekuse omandamisse ja/või anda alusteadmised produktsioonist, ohutustehnikast ja/või autoriõigustest.</p>	
ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbinu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leiab tee loomulike kehaimpulssideni;</li> <li>- mõistab kontaktimprovisatsiooni sõnavara ja treeningsüsteemi metoodikat;</li> <li>- on kogenud erinevate tantsutehnikate rakendamist lavastuskontekstis;</li> <li>- valdab individuaalse psühhofüüsilise näitlejatreeningu baaselemente;</li> <li>- on võimeline hindama oma keha füüsilist vormi ning hoiduma vigastustest ja ülekoormusest;</li> <li>- suudab näha ja hinnata individuaalseid kehalisi liigutusvõimalusi;</li> <li>- omab algteadmisi õigest toitumisest;</li> <li>- on teadlik ja oskab rakendada ohutustehnikat nii lavalise võitluse elementide omandamisel kui kasutamisel etenduskunstide kontekstis ning on võimeline ootamatutes olukordades reageerima ohutult;</li> <li>- valdab ja oskab rakendada algtasemel lavalises keskkonnas erinevaid lavavõitluse elemente vastavalt oma füüsilistele eeldustele;</li> <li>- suudab identifitseerida oma hääle ja keha kokkukuuluvust;</li> <li>- valdab individuaalse psühhofüüsilise näitlejatreeningu baaselemente õigest hingamist, soojendus ja lõdvestustehnikaid, artikulatsiooni ja diktsiooni ning valitseb oma hääleaparaati;</li> <li>- on arendanud oma individuaalseid vokaalseid võimeid, ansamblitunnetust ja rütmitaju;</li> <li>- valdab algtasemel kõnelt laulule ja laulult kõnele üleminekutehnikaid.</li> </ul>	
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	
P2VK.04.588	Hääleseade	5 EAP
P2VK.04.584	Laulmine I	5 EAP
HVVK.04.038	Lavavõitlus I	5 EAP
HVVK.04.039	Näitleja hääletreening	5 EAP
P2VK.04.593	Tantsutehnikad ja treeningsüsteemid I	5 EAP
Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul näitleja erialale	
Valiku põhimõtted:	Igale erialale on kohustuslik täita 25 EAP eest kohustuslikke aineid.	

MOODULI NIMETUS:	ERIALAMOODUL III	MAHT:	25 EAP (v.a)
------------------	------------------	-------	--------------

			tantsu- kunsti spetsialist 30 EAP)
	ERIALAMOODUL III: lavastaja erialale		
EESMÄRGID	<p>Mooduli eesmärkideks on:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saada ülevaade lavastajale olulistest baasmõistetest ja oskustest nii kontseptsiooni, kompositsiooni, lavastuse komponentide, lavastusliku terviku kui lavastusprotsessi tasemel;</li> <li>- tutvustada meetodikaid, töötamaks kogukondadega, kelle kaasatus tavapärasesse teatri ja tantsuharrastusse vajab spetsiifilist lähenemist;</li> <li>- avardada ja rikastada mõtlemist professionaalsest etenduskunstist erinevate võimekuste arvestamise kaudu;</li> <li>- võimaldada üliõpilasel läbida lavastusprotsess vastavalt isiklikest loomingulistest eesmärkidest lähtuvalt kas lavastusgrupi juhi/lavastaja lavastusproduktendi või osaleja positsioonis ning anda kogemus lavastuse/ lavastusliku teose loomisest.</li> </ul>		
ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbinu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tunneb lavastajatöö põhimõisteid ja on kogenud nende praktilist rakendamist lavastajatöös;</li> <li>- oskab analüüsida lavastuste struktuuri, dünaamikat ja kompositsiooni ning luua struktuuraalseid dünaamiliselt komponeeritud lavastuslikke teoseid;</li> <li>- mõistab lavastusterviku loomiseks vajalike komponentide osatähtsust ning koostööd erinevate etenduskunstide erialade esindajatega ning on kogenud lavastuskomponentide ühendamist lavastusterviku loomisel;</li> <li>- oskab enda loomingulist tegevust eesmärgistada ja etappideks jaotada ning kasutada refleksiooni ja eneseanalüüsi tehnikaid lavastusprotsessis;</li> <li>- oskab tekitada loomeimpulssi nii visuaalse, auditivse tekstilise kui temaatilise materjali põhjal;</li> <li>- orienteerub lavastusprotsessi erinevates etappides ning oskab kogu protsessi juhtida;</li> <li>- kasutab loovalt erinevaid proovimeetodikaid ning on välja arendamas enda meetodeid, sh oskab algtasemel töötada etendaja, kaaslooja ja lavastusgrupi liikmega;</li> <li>- oskab algtasemel kasutada tekste etenduskunstide teose/lavastuse loomisel;</li> <li>- on tutvunud erinevate meetodikatega, töötamaks erinevate kogukondadega ja mõistab etenduskunsti rikastamise võimalusi töös kogukondadega, mis jäävad väljapoole tavapärasest tantsu ja teatriharrastuse vaatevälja.</li> </ul>		
ÕPPEAINED			
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	MAHT	
HVVK.04.144	Kaasav tantsu- ja teatriharidus	5 EAP	
HVVK.04.048	Lavastajatöö I	5 EAP	
HVVK.04.049	Lavastajatöö II	5 EAP	
HVVK.04.050	Lavastajatöö kogukonnateatris	5 EAP	
HVVK.04.063	Lavastusprojekt I	5 EAP	
Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul lavastaja erialale		
	ERIALAMOODUL III: näitleja erialale		
EESMÄRGID	Mooduli eesmärgiks on:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erialaste oskuste ja teadmiste süsteemne seostamine ja rakendamine erialaspetsiifilistes oskuspõhistes ülesannetes;</li> <li>- vajalike häälespetsiifiliste vahendite teadvustamine ja arendamine tööks tekstiga;</li> <li>- süvendada tulevaste näitlejate/lavastajate individuaalseid vokaalseid võimeid ja rütmitaju;</li> <li>- kinnistada soolo ja ansambli laulu kogemusi, tehnikaid ning nõutavaid oskusi orgaaniliseks lavaliseks tegutsemiseks, vastavalt konkreetse lavastuse žanrist lähtuvatele ülesannetele;</li> <li>- tutvustada meetodikaid töötamiseks kogukondadega, kelle kaasatus tavapärasesse teatri ja tantsuharrastusse vajab spetsiifilist lähenemist;</li> <li>- avardada ja rikastada mõtlemist professionaalsest etenduskunstist erinevate võimekuste arvestamise kaudu.</li> </ul>	
ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbinud üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- on tutvunud erinevate meetodikatega töötamiseks erinevate kogukondadega;</li> <li>- mõistab etenduskunsti rikastamise võimalusi töös kogukondadega, mis jäävad väljapoole tavapärast tantsu ja teatriharrastuse vaatevälja;</li> <li>- mõistab lavastusterviku loomiseks vajalike komponentide osatähtsust ning koostööd erinevate etenduskunstide erialade esindajatega;</li> <li>- oskab hinnata kontseptsioonist tõukuva lavastusterviku tähtsust ning oskab analüüsida selle teostumise määra konkreetsetes loomeprotsessis;</li> <li>- on edasi arendanud oma individuaalsed vokaalsed võimed, ansambli tunnetuse ja rütmitaju vastavalt oma isiklikele eeldustele ja eelnevatele kogemustele;</li> <li>- valdab professionaalsel tasemel laulu ja tantsu ühendamise tehnikaid laval;</li> <li>- oskab iseseisvalt luua tantsulisi ja rütmilisi kombinatsioone;</li> <li>- mõistab põrandatehnika sõnavara ja treeningsüsteemi meetodikat;</li> <li>- on kogenud erinevate tantsutehnikate ja improvisatsiooni rakendamist tantsu/ liikumislavastuse loomise kontekstis;</li> <li>- on arendanud oma üldist füüsilist võimekust, tantsulisust, väljenduslikkust ja erinevaid tantsutehnika elemente;</li> <li>- aine läbinud üliõpilane on teadlik oma võimetest, suudab iseseisvalt luua arenguks vajalikku õpisüsteemi, suudab ülesandes töötada mõtestatult ja isikupäraselt.</li> </ul>	
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	MAHT
HVVK.04.040	Näitleja töö tekstiga I	5 EAP
HVVK.04.041	Näitleja töö tekstiga II	5 EAP
HVVK.04.031	Näitlejatöö I	5 EAP
HVVK.04.032	Näitlejatöö II	5 EAP

HVVK.04.042	Näitlejatöö III	5 EAP
Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul näitleja erialale	
	ERIALAMOODUL III: tantsukunsti spetsialisti erialale	30 EAP
EESMÄRGID	Luu arusaamine tantsukunsti spetsialistist kui eetiliste ja esteetiliste väärtuste edasiarendajast ja andjast; - toetada üldisi pedagoogilisi oskusi ja pädevusi kasutades selleks kaasaegseid erialaspetsiifilisi vahendeid; - anda teadmised ja oskused erinevate sotsiaalsete, füüsiliste ja kultuuriliste vajadustega inimeste õpetamisel;	
EESMÄRK	Mooduli eesmärgiks on õppeprotsessi mõtestamine lähtuvalt õppijast, väärtustades pidevat enesearengut aja- ja asjakohases ning erialases kontekstis.	
ÕPIVÄLJUNDID	Mooduli edukalt läbinud üliõpilane: - oskab suunata ja juhendada oskuslikuks õppijaskujunemist; - väärtustab õppimist ja suudab innustada ka teisi õppima; - teab ja oskab kasutada õppetöö planeerimise põhiprintsiipe; - oskab reflekteerida oma õpetamistegevust; - oskab analüüsida oma suhtlemisoskusi ning tuleb toime enda treenimisega; - on motiveeritud oma kommunikatsiooni alast pädevust pidevalt kriitiliselt analüüsima ja elukestvalt harjutama; - on võimeline märkama hariduslike erivajadusi ning oskama otsida koostööd ja esmalahendusi hariduslike erivajaduste rahuldamiseks; - teab, kuidas toetada (tugispetsialistide abiga koostatud kavale tuginedes) erivajadustega õppijaid; - on tutvunud erinevate metoodikatega töötamiseks erinevate kogukondadega; - mõistab etenduskunsti rikastamise võimalusi töös kogukondadega, mis jäävad väljapoole tavapärasest tantsu ja teatriharrastuse vaatevälja.	
ÕPIVÄLJUNDID	Mooduli läbinud õppija: 1) mõtestab kunstiloome ja pedagoogiliste protsesside seoseid, ühenduspunkte ja vahealasid; 2) mõistab, kuidas toimub õppimine ja suhtlemine erinevas vanuses, kultuuris ning keskkondades; 3) omandab esmase arusaama hariduslike erivajaduste avaldumisest ja rahuldamisest ning kaasavast õppest; 4) seob kaasaegsed üldpedagoogilised teadmised erialaspetsiifiliste oskustega.	
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	MAHT
	Etenduskunstide pedagoogika	3 EAP
	Õppimine ja õpetamine erinevas eas	9 EAP
	Suhtlemine erinevate sidusrühmadega	4 EAP
P2VK.05.077	Hariduslikud erivajadused	4 EAP

	Erialadidaktika	10 EAP
Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul tantsukunsti spetsialisti erialal	
	ERIALAMOODUL III: visuaaltehnoloogi eriala dekoraator-butafoori spetsialiseerumisele	25 EAP
EESMÄRGID	Moodul võimaldab: - omandada butafoor dekoraatori kutsealised oskused ja vilumused erinevate teostuslike, tehnoloogiliste ja loominguliste projektidega töötamisel ja piisav baas õpingute jätkamiseks magistriastmes; - luua tingimused erinevate materjalide, maalimis- ja imiteerimistehnikate tundma õppimiseks.	
ÕPIVÄLJUNDID	Mooduli läbinud üliõpilane: - tunneb praktilise kogemuse kaudu ja kasutab oma erialases töös ja loomingus mitmesuguseid erinevaid materjale ning spetsiifilisi töövõtteid; - oskab teostada ja luua dekoratsioonielemente vastavalt etteantud tingimustele kasutades selleks optimaalseid materjale ja tehnoloogilisi lahendusi.	
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	MAHT
P2VK.04.669	Butafooria	10 EAP
HVVK.04.111	Butafooria ja dekoratsiooni alused	5 EAP
P2VK.04.674	Dekoratsioonimaal	10 EAP
Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul visuaaltehnoloogi eriala dekoraator-butafoori spetsialiseerumisele	
	ERIALAMOODUL III: visuaaltehnoloogi eriala valguskujundaja ja videokujundaja spetsialiseerumistele	
EESMÄRGID	Moodul - võimaldab omandada teatri video ja valguskujundaja kutsealised tööks vajalikud tehnilised ja praktilised oskused; - loob baasi erinevate praktiliste vilumuste omandamiseks erinevate uusi meediasid kasutavate loominguliste projektidega töötamisel; - loob piisava baasi õpingute jätkamiseks magistriastmes; - võimaldab omandada valguskunstniku praktilised kutsealised vilumused erinevate (klassikaliste ja uusi meediasid kasutavate) loominguliste, projektidega töötamisel ja piisav baas õpingute jätkamiseks magistriastmes.	
ÕPIVÄLJUNDID	Mooduli läbinud üliõpilane: - tunneb arvuti tööpõhimõtet nii riistvaralisel kui ka tarkvaralisel tasandil; - tunneb arvutivõrkude funktsioneerimise põhimõtteid; - oskab koostada ja realiseerida tegevusjuhiseid, algoritme etteantud ülesannete lahendamiseks; - omab teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi digitaalmeedia, multimeedia ja hüpermeediumi võimaluste kasutamisel kommunikatsioonis ja eriliigiliste etenduste ning multimeediatoodete loomisel;	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tunneb erinevaid valguse, digitaalse heli, pildi ja video esituspõhimõtteid ning nende eripäradest tulenevaid probleeme ja võimalusi;</li> <li>- mõistab multimeedia andmete edastamise ja salvestamisega seotud probleeme ning orienteerub erinevates lahendustes nendele probleemidele;</li> <li>- tunneb interaktiivse multimeedia erinevaid vorme ja oskab oma ideid neis esitleda;</li> <li>- oskab luua liikuvat graafikat;</li> <li>- oskab rakendada erialaseid teadmisi ja oskuseid tööks eriliigiliste etenduste loomemeeskondades;</li> <li>- omab magistri astmel õpingute jätkamiseks vajalikke teadmisi ja loomingulisi kogemusi.</li> </ul> <p>Valikained läbinud üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orienteerub etenduskunstide tehnoloogilistes aspektides ning oskab rakendada erialaseid teadmisi interdistsiplinaarsete projektide ettevalmistamisse ja läbiviimisesse.</li> </ul>	
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	MAHT
HVVK.04.108	Helitehnika ja digitaalaudio	3 EAP
HVVK.04.107	Infotehnoloogia I	5 EAP
P2VK.04.406	Lavatehnika	3 EAP
HVVK.04.109	Liikuv graafika	7 EAP
HVVK.04.106	Valguskujundus I	7 EAP
Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul visuaaltehnoloogi eriala valguskujundaja ja videokujundaja spetsialiseerumistele.	
	ERIALAMOODUL III: tehnilise produtsendi erialale	
EESMÄRGID	Moodul võimaldab omandada teadmisi ja kogemust konstruktsioonide projekteerimisest ning kinnistada praktilise korraldustöö alaseid teadmisi ja oskuseid reaalses töökeskkonnas.	
ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbinu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- omab süvendatud teadmisi konstruktsioonide projekteerimises;</li> <li>- omab praktilist töökogemust erialase projekti väljatoomisel;</li> <li>- tunneb lavatehnoloogia ja lavatehnika toimimise põhimõtteid ja kujunemislugu;</li> <li>- omab teadmisi etenduskunstides kasutatavates lava ja ehitusmaterjalidest, valdab materjalide kuluarvestuse põhimõtteid.</li> </ul>	
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	
HVVK.04.111	Butafooria ja dekoratsiooni alused	5 EAP
P2VK.04.665	Ettevõtlus etenduskunstides	4 EAP
P2VK.04.655	Joonestamise meistriklass	4 EAP
HVVK.04.098	Konstrueerimine	3 EAP

P2VK.04.575	Lavastuse produktsioon	3 EAP
P2VK.04.406	Lavatehnika	3 EAP
	Juhtimine etenduskunste valdkonnas	3 EAP
Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul tehnilise produtsendi erialale	
Valiku põhimõtted:	Igale erialale on kohustus läbida 25 EAP eest kohustuslikke aineid.	

	SPETSIALISEERUMISE VALIKMOODUL I		25 EAP
	SPETSIALISEERUMISE VALIKMOODUL I: lavastaja erialale (v. a koreograafi spetsialiseerumisele)		25 EAP
EESMÄRGID	<p>Mooduli eesmärgiks on:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anda ülevaade lavastaja tööst lavastuse alustekstidega ning baasoskused nende kasutamiseks lavastusprotsessis;</li> <li>- anda üliõpilasele baasteadmised ja oskused noorele vaatajale suunatud lavastuse lavastamiseks või vastavas lavastusprotsessis osalemiseks;</li> <li>- võimaldada üliõpilasel luua lavastus/ lavastuslik teos vastavalt isiklikest loomingulistest eesmärkidest lähtuvalt kas lavastusgrupi juhi/ lavastaja lavastusprodutsendi või osaleja positsioonis.</li> </ul>		
ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbinud üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orienteerub draamateooria ja näidendite analüüsi põhimõistestikus ja spetsiifikas ning oskab näidendit tegevuslikult analüüsida;</li> <li>- orienteerub erinevates võimalikes lavastuse alustekstides ning oskab nendega eesmärgil e vastavalt töötada (sh uusi tekste luua);</li> <li>- tajub noorele vaatajale suunatud etenduskunste eetilist ja pedagoogilist konteksti;</li> <li>- on omandanud nii teoreetilise kui praktilise baasvõttestiku laste või noortelavastuse loomiseks;</li> <li>- mõistab lavastusterviku loomi seks vajalike komponentide osatähtsust ning toimimisviisi ja oskab koostööd teha erinevate etenduskunste erialade esindajatega;</li> <li>- orienteerub valikuliselt kas ühes etenduskunste spetsiifilises valdkonnas (nuku- ja visuaalteater, kuuldemäng) või filmi ja videokunsti valdkonnas või etenduskunste produktsioonivaldkonnas.</li> </ul>		
ÕPPEAINED			
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS		
HVVK.04.047	Etenduskunstid noorele vaatajale		5EAP
HVVK.04.113	Filmiprojekt		5EAP
HVVK.04.069	Lavastaja töö tekstidega		5EAP
HVVK.04.062	Lavastuse alustekstid		5EAP
HVVK.04.065	Lavastusprojekt II		5EAP
Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul lavastaja erialale (v.a koreograafi spetsialiseerumisele)		
	SPETSIALISEERUMISE VALIKMOODUL I: näitleja erialale		
EESMÄRGID	<p>Mooduli eesmärgid on:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- omandada esmane valmisolek töötamiseks kaamera kui partneriga, kasutades selleks kaameraspetsiifilisi näitlejatehnilisi vahendeid;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omandada põhilised tehnilised teadmised kaamerast kui iseseisvast meediumist ja temaga töötamise reeglitest; (kaadri piiride tajumine, fookusmärkide järgimine, plaani suurused, valgusega töötamine);</li> <li>- töötada lavastamata stseenidega <i>castingu</i> olukorras ja saavutada veenev orgaaniline mäng kaamera ees;</li> <li>- tutvuda filmiajaloo hinnatud näitlejate loominguga ning analüüsida filmiklassikat näitleja perspektiivist.</li> </ul>	
ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbinud üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mõistab lavastusterviku loomiseks vajalike komponentide osatähtsust ning toimimisviisi ja oskab koostööd teha erinevate etenduskunstide erialade esindajatega;</li> <li>- oskab eesmärgistada oma loomingulisi sihte mitme lavastusprotsessi piires;</li> <li>- tajub noorele vaatajale suunatud etenduskunstide eetilist ja pedagoogilist konteksti;</li> <li>- on omandanud nii teoreetilise kui praktilise baasvõttestiku laste või noortelavastuse loomiseks;</li> <li>- valdab erinevaid rolli loomise ja esitamise tehnikaid ning oskab näitlejatöö erinevaid komponente orgaaniliselt siduda ja realiseerida erinevates praktilistes loomeprotsessides;</li> <li>- on võimeline töötama kaamera ees orgaaniliselt ning looma veenev osatäitmine igapäevaelulises stseenis vastavalt etteantud kaameraspetsiifilistele juhistele.</li> </ul>	
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	
HVVK.04.115	Näitleja filmikunstis	5 EAP
HVVK.04.033	Näitleja töö kaameraga I	5 EAP
HVVK.04.034	Näitleja töö kaameraga II	5 EAP
HVVK.04.057	Näitlejatöö IV	5 EAP
HVVK.04.046	Näitlejatöö meistriklässid II	5 EAP
Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul näitleja erialale.	
	SPETSIALISEERUMISE VALIKMOODUL I: tantsukunsti spetsialisti erialale ja lavastaja eriala koreograafi spetsialiseerumisele	
EESMÄRGID	<p>Mooduli eesmärgid on:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arendada loovat mõtlemist;</li> <li>- toetada isikliku liikumiskeele ja isikupärase väljendusviisi kujunemist;</li> <li>- õpetada komponeerimist ja terviku loomist;</li> <li>- toetada abstraktset ja kontseptuaalset mõtlemist.</li> </ul>	
ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbinud üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mõistab oma loovuse olemust allikaid ja toimemehhanisme;</li> <li>- kasutab isiklikku liikumiskeelt ja isikupärast väljendusviisi terviku loomisel;</li> <li>- oskab oma ideele leida sobiva väljendusvormi;</li> <li>- on praktiseerinud tantsulavastuse komponeerimist ideest teostuseni.</li> </ul>	
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	
HVVK.04.117	Ballett II	7 EAP
HVVK.04.076	Improvisatsioon	9 EAP
HVVK.04.116	Tantsukompositsioon	9 EAP

Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul tantsukunsti spetsialisti erialale ja lavastaja eriala koreograafi spetsialiseerumisele.	
	SPETSIALISEERUMISE VALIKMOODUL I: visuaaltehnoloogi eriala dekoraator-butafoori spetsialiseerumisele	25 EAP
EESMÄRGID	- Moodul võimaldab omandada erialal toimetulemiseks vajalikud joonistamise, maalimise ja plastiliste vormidega töötamise oskused.	
ÕPIVÄLJUNDID	Mooduli läbinud üliõpilane: - valdab kutselisel tasemel joonistamist, maalimist ja plastiliste vormide loomist lähtudes erinevatest ülesannetest ja tingimustest; - omandatud maalimise, joonistamise ja plastiliste vormide loomise oskus võimaldavad õpingute jätkamist kõrghariduse järgmisel astmel; - omab praktilist kogemust tehnoloogiliste komponentide integreerimisest erialasse töösse.	
HVVK.04.135	Joonistamine II	6 EAP
HVVK.04.137	Joonistamine ja maalimine (looduses)	4 EAP
P2VK.04.406	Lavatehnika	3 EAP
P2VK.04.652	Maalimine	6 EAP
HVVK.04.136	Vormiõpetus ja plastilise anatoomia alused	6 EAP
Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul visuaaltehnoloogi eriala dekoraator-butafoori spetsialiseerumisele.	
	SPETSIALISEERUMISE VALIKMOODUL I: visuaaltehnoloogi eriala valguskujundaja spetsialiseerumisele	25 EAP
EESMÄRGID	Moodul võimaldab omandada interdistsiplinaarsed teoreetilised teadmised ja praktilised oskused etenduskunste tehnilistes lahendustes, mis loovad aluse nii klassikalistes kui uusi meediaid kasutavates etendusvormides loomingulises lavastusmeeskonnas töötamiseks.	
ÕPIVÄLJUNDID	Mooduli läbinud üliõpilane: - omab eriala kutselisel tasemel teoreetilisi teadmisi valguse omadustest ja toimimisest ning valguse tekitamiseks vajalikust aparatuurist ja selle rakendamise erinevates olukordades (videosalvestamine jne); - kasutab oma loomingu esitlemiseks vajalikku rakendustarkvara; - loob ja oskab töödelda eriliigilisi materjale erinevates audiovisuaalsetes vormides; - valdab erialase rakendustarkvara kasutamist; - on teadlik etenduskunste interdistsiplinaarsusest lähtuvate tehniliste ja kunstiliste probleemidega.	
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	
HVVK.04.138	Liikuv valgus ja visualisatsioon	7 EAP
P2VK.04.539	Tele- ja filmivalgus	5EAP
HVVK.04.121	Valguskujundus II	5EAP
P2VK.04.671	Valguskujundus arhitektuuris	3EAP
HVVK.04.122	Valguskujunduse meistriklassid	5EAP
Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul visuaaltehnoloogi eriala valguskujundaja spetsialiseerumisele.	

	SPETSIALISEERUMISE VALIKMOODUL I: visuaaltehnoloogi eriala videokujundaja spetsialiseerumisele	25 EAP
	Moodul võimaldab: - omandada videokujundaja kutsetiseks tööks ja iseseisvaks enesetäienduseks vajalikud tehnilised ning kunstilised teadmised ja oskused; - arendada koostööoskusi lavastusgrupis.	
	Mooduli läbinud üliõpilane: - teab kaameratöö, montaaži ja helitöötamise teoreetilisi ja praktilisi aluseid; - tunneb animatsiooni põhimõisteid ja toimemehhanisme; - omab teoreetilisi ja praktilisi teadmisi visuaalse reklaami teooriast ja nende rakendamisest. - orienteerub audiovisuaalse teose loomise loomingulistes ja tehnilistes üksikasjades, kasutab nimetatud oskusi lavastusgrupis lavastuste loomisel; - oskab rakendada multimeediat ruumiloomesse, on teadlik etenduskunstide interdistsiplinaarsusest lähtuvate tehniliste ja kunstiliste probleemidega.	
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	
P2VK.04.553	Animatsioon	5 EAP
HVVK.04.110	Infotehnoloogia praktikum	5 EAP
HVVK.04.139	Video režii	5 EAP
HVVK.04.140	Videomontaaž	6 EAP
HVVK.04.141	Visuaalse reklaami teooria ja praktika	4 EAP
Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul visuaaltehnoloogi eriala videokujundaja spetsialiseerumisele.	
	SPETSIALISEERUMISE VALIKMOODUL I: tehnilise produtsendi erialale	
EESMÄRGID	Moodul võimaldab omandada tehnilise produtsendi kutsetööks vajalikke esmaseid kultuuriettevõtluse aluseid, majandus turundus õigus ja juhtimisalaseid teoreetilisi teadmisi ning praktilisi oskuseid.	
ÕPIVÄLJUNDID	Mooduli läbinud üliõpilane: - omab erialaseid teadmisi juhtimisest, organisatsioonikäitumisest, turundusest; - omab teadmisi, oskusi ja praktilist kogemust kultuuri ja etenduskunstide valdkonna strateegiliste ja taktikaliste plaanide koostamisel; - mõistab ja mõtestab tegevuste toimimise protsesse ja nende tagajärgi kultuuri ja etenduskunstide valdkonnas; - analüüsib kriitiliselt kultuuri ja etenduskunstide valdkonna tegevuste ja protsesside kontseptuaalseid tagamaid ning ärikeskkonna võimalusi; - tunneb kampaaniajuhtimise, turundus ja kommunikatsiooni ning strateegiaarenduse põhimõtteid; - mõistab igakülgset loomemajanduse õigusliku toimimise seaduslikke regulatsioone ja oskab sellealaseid teadmisi praktilises kutsetöös rakendada.	
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	
P2VK.05.217	Läbirääkimise tehnika	3 EAP
HVVK.03.012	Maksundus kultuuriettevõtluses	3 EAP
HVVK.03.020	Partnerlussuhete arendamine	3 EAP

P2VK.05.347	Praktiline raamatupidamine	3 EAP
P2VK.05.324	Projektitöö I	3 EAP
P2VK.05.327	Projektitöö II	3 EAP
HVVK.03.049	Strateegiline kavandamine kultuurivaldkonnas	3 EAP
HVVK.04.141	Visuaalse reklaami teooria ja praktika	4 EAP
Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul tehnilise produtsendi erialale.	
	Igale erialale on kohustus läbida 25 EAP eest kohustuslikke aineid.	

	SPETSIALISEERUMISE VALIKMOODUL II: praktikad		
EESMÄRGID	Mooduli eesmärgiks on võimaldada eriala põhiseid mitmekülgseid praktikakogemusi nii Eestis kui rahvusvahelises kontekstis, mille käigus omandab üliõpilane lisaks erialaoskustele ja teadmistele võimekuse oma erialast tegevust esitleda, reflekteerida ja analüüsida.		
ÕPIVÄLJUNDID	Mooduli läbinud üliõpilane: - on saanud mitmekülgseid erialapraktika kogemused nii Eesti siseselt, kui rahvusvahelises kontekstis; - oskab esitleda, reflekteerida ja analüüsida oma praktikakogemusi; - on omandanud harjumuse oma erialase töö kontekstitundlikuks ja avarapilguliseks mõtestamiseks.		
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	MAHT 30 EAP	
HVVK.04.059	Etenduskunstide praktika	15 EAP	
HVVK.04.066	Etenduskunstide välispraktika	15 EAP	
Valiku põhimõtted:	Kohustuslik moodul kõikide erialade üliõpilastele		

	TEADUS- JA LOOMETÖÖ MOODUL	30 EAP	
EESMÄRGID	- Arendada kirjaliku eneseväljenduse oskust; - luua valmisolek eetiliseks teadus- ja loometööks; - kujundada teadmised erinevatest teadusparadigmadest, suutlikkus neis orienteeruda ning oskused tegelikkust teaduspõhiselt faktoriseerida, mudeldada ja kirjeldada; - süvendada omandatud teadmisi ja oskusi läbi iseseisva uurimistöö ning selle vormistamise ja/või oma kunstiliste ideede, erialaste teadmiste ja vilumuste loovprojektis realiseerimise kogemuse.		
ÕPIVÄLJUNDID	Mooduli läbinu: - eristab kvalitatiivset ja kvantitatiivset teadustöö metodoloogiat; - valdab kirjaliku akadeemilise ja erialase eneseväljenduse osaoskusi; - määratleb vastavalt paradigmale uurimuse meetodika ja andmekogumise meetodid; - rakendab teadusmetoodilisi teadmisi kitsama erialaprobleemi uurimisel; - tunneb loomeprotsessi tegureid; - on võimeline läbi viima teaduslikke uurimusi ja vormistama tulemusi akadeemilise kirjatööna ja/või realiseerima oma kunstilisi ideid loov praktilise lõputöö kujul.		
ÕPPEAINED			
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	MAHT	
HVVK.12.072/HVE E.01.005	Akadeemilise kirjutamise alused/Uurimistöö kirjutamise alused (alternatiivne aine)	3 EAP	
HVVK.12.080	Seminaritöö	9 EAP	
P2VK.09.010	Teadus- ja loometöö metodoloogia	3 EAP	

HVVK.04.123	Lõputöö	15 EAP
Valiku põhimõtted:	Moodul on kohustuslik kõikide erialade üliõpilastele	

	VALIKAINETE MOODUL	20 EAP	v.a tantsukunsti spetsialisti eriala, 15 EAP
EESMÄRGID	Mooduli eesmärgiks on pakkuda üliõpilastele mitmekülgseid eriala toetavaid valikaineid.		
ÕPIVÄLJUNDID	Mooduli läbinud õppija: 1) on saanud teha õppes valikuid, mis toetavad tema individuaalset õpiteed; 2) on saanud teha õppes valikuid, mis annavad laiemat ülevaadet etenduskunste erinevatest erialadest; 3) laiendada üliõpilaste etenduskunste alast konteksti valikuliselt erinevate praktiliste ja teoreetiliste teadmiste ning oskuste süvendatud omandamise abil.		
	VALIKAINETE MOODUL visuaaltehnoloogi ja tehnilise produtsendi erialale		
EESMÄRGID	Mooduli eesmärgiks on pakkuda üliõpilastele mitmekülgseid eriala toetavaid valikaineid.		
ÕPIVÄLJUNDID	1) On saanud teha õppes valikuid, mis toetavad tema individuaalset õpiteed; 2) On saanud teha õppes valikuid, mis annavad laiemat ülevaadet etenduskunste erinevatest erialadest; 3) Laiendada üliõpilaste etenduskunste alast konteksti valikuliselt erinevate praktiliste ja teoreetiliste teadmiste ning oskuste süvendatud omandamise abil.		
ÕPPEAINED			
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	MAHT	
HVVK.04.028	Etenduskunste erialakirjandus	3 EAP	
P2VK.04.555	Etenduskunste meistriklass	5 EAP	
HVVK.04.092	Etenduskunste projekt	5 EAP	
P2VK.04.622	Etenduskunste visuaaltehnoloogia teooria	5 EAP	
P2VK.04.529	Lavakujunduse meistriklass	5 EAP	
P2VK.04.428	Meediakunsti ajalugu	3 EAP	
P2VK.04.616	Stiiliõpetus	5 EAP	
HVVK.04.134	Autoriõigused etenduskunstes	3 EAP	
P2VK.04.575	Lavastuse produktsioon	3 EAP	
P2VK.04.292	Grimm ja parukad	3 EAP	
HVVK.04.099	Helikujundus	3 EAP	
P2VK.04.655	Joonestamise meistriklass	4 EAP	
HVVK.04.098	Konstrueerimine	3 EAP	
HVVK.04.063	Lavastusprojekt I	5 EAP	
HVVK.04.065	Lavastusprojekt II	5 EAP	
HVVK.04.068	Lavastusprojekt III	5 EAP	
P2VK.04.688	Interaktiivsed lahendused (dekoratsioonis)	3 EAP	
P2VK.04.520	Maalimise meistriklass	5 EAP	
HVVK.04.120	Tehnoloogia praktikum	3 EAP	
P2VK.04.662	Videomapping	3 EAP	
P2VK.04.518	Joonistamise meistriklass	5 EAP	
HVVK.01.212	Jätkusuutlikkus ja tasaareng ringtehnoloogias (ringtehnoloogia eriala aine, toodud valikaineiks)	5 EAP	
HVVK.04.139	Vidorežii	5 EAP	
HVVK.04.140	Videomontaaž	6 EAP	

P2VK.04.539	Tele- ja filmivalgus	5 EAP
HVVK.04.152	Juhtimine etenduskunste valdkonnas	3 EAP
P2VK.04.524	Draamakirjandus	5 EAP
Valiku põhimõtted:	Visuaaltehnoloogi ja tehnilise produtsendi erialal on kohustuslik valida 20 EAP valikaineid.	
	VALIKAINETE MOODUL lavastaja erialale (sh koreograafi spetsialiseerumine)	
EESMÄRGID	Mooduli eesmärgiks on pakkuda üliõpilastele mitmekülgseid eriala toetavaid valikaineid.	
ÕPIVÄLJUNDID	1) On saanud teha õppes valikuid, mis toetavad tema individuaalset õpiteed 2) On saanud teha õppes valikuid, mis annavad laiemat ülevaadet etenduskunste erinevatest erialadest 3) Laiendada üliõpilaste etenduskunste alast konteksti valikuliselt erinevate praktiliste ja teoreetiliste teadmiste ning oskuste süvendatud omandamise abil.	
ÕPPEAINED		
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	MAHT
HVVK.04.028	Etenduskunste erialakirjandus	3 EAP
P2VK.04.555	Etenduskunste meistriklass	5 EAP
HVVK.04.092	Etenduskunste projekt	5 EAP
P2VK.04.529	Lavakujunduse meistriklass	5 EAP
P2VK.04.524	Draamakirjandus	5EAP
P2VK.04.428	Meediakunsti ajalugu	3 EAP
P2VK.04.616	Stiiliõpetus	5 EAP
HVVK.04.091	Tantsuanalüüs	5 EAP
HVVK.04.134	Autoriõigused etenduskunstes	3 EAP
HVVK.04.095	Fotoõpetus	4 EAP
HVVK.04.0585	Kehatöö II	5 EAP
P2VK.04.584	Laulmine I	5 EAP
HVVK.04.038	Lavavõitlus I	5 EAP
HVVK.04.039	Näitleja hääletreening	5 EAP
P2VK.04.593	Tantsutehnikad ja treeningsüsteemid I	5 EAP
HVKU.05.013	Dramaturgia praktikum	6 EAP
	Etenduskunste pedagoogika	3 EAP
P2VK.05.377	Hariduslikud erivajadused	4 EAP
HVVK.04.099	Helikujundus	3 EAP
HVVK.04.101	Kehatöö III	5 EAP
P2VK.04.587	Laulmine II	5 EAP
P2VK.05.217	Läbirääkimise tehnika	3 EAP
HVVK.04.035	Näitlejatöö meistriklassid I	5 EAP
P2VK.04.596	Tantsutehnikad ja treeningsüsteemid II	5 EAP
P2VK.04.688	Interaktiivsed lahendused (dekoratsioonid)	3 EAP
HVVK.04.068	Lavastusprojekt III	5 EAP
HVVK.04.045	Näitleja töö kaameraga III	5 EAP
HVVK.04.060	Näitlejatöö meistriklassid III	5 EAP
P2VK.04.588	Hääleseade	5 EAP
HVVK.04.056	Lavastusprojekt II	5 EAP
HVVK.04.113	Filmiprojekt	5 EAP
P2VK.04.640	Nuku- ja visuaalteater	5 EAP
HVVK.04.078	Keha ajaloolises kontekstis (valikaine koreograafi spetsialiseerumisele)	3 EAP

HVVK.04.133	Ohutustehnika alused (valikaine koreograafi spetsialiseerumisele)	3 EAP
P2VK.04.575	Lavastuse produktsioon (valikaine koreograafi spetsialiseerumisele)	3 EAP
Valiku põhimõtted:	Lavastaja erialal (sealhulgas koreograafi spetsialiseerumine) on kohustuslik valida 20 EAP valikaineid.	
	VALIKAINETE MOODUL tantsukunsti spetsialisti erialale	
EESMÄRGID	Mooduli eesmärgiks on pakkuda üliõpilastele mitmekülgeid eriala toetavaid valikaineid.	
ÕPIVÄLJUNDID	1) On saanud teha õppes valikuid, mis toetavad tema individuaalset õpiteed 2) On saanud teha õppes valikuid, mis annavad laiemat ülevaate etenduskunste erinevatest erialadest 3) Laiendada üliõpilaste etenduskunste alast konteksti valikuliselt erinevate praktiliste ja teoreetiliste teadmiste ning oskuste süvendatud omandamise abil.	
ÕPPEAINED		
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	MAHT
HVVK.04.028	Etenduskunste erialakirjandus	3 EAP
P2VK.04.555	Etenduskunste meistriklass	5 EAP
HVVK.04.092	Etenduskunste projekt	5 EAP
HVVK.04.091	Tantsuanalüüs	5 EAP
HVVK.04.134	Autoriõigused etenduskunstes	3 EAP
HVVK.04.078	Keha ajaloolises kontekstis	3 EAP
HVVK.04.101	Kehatöö III	5 EAP
HVVK.04.063	Lavastusprojekt I	5 EAP
HVVK.04.056	Lavastusprojekt II	5 EAP
HVVK.04.068	Lavastusprojekt III	5 EAP
HVVK.04.099	Helikujundus	3 EAP
P2VK.04.575	Lavastuse produktsioon	3 EAP
HVVK.04.133	Ohutustehnika alused	3 EAP
P2VK.04.428	Meediakunsti ajalugu	3 EAP
HVVK.04.095	Fotoõpetus	4 EAP
P2VK.04.371	Improvisatsioon III	3 EAP
P2VK.04.524	Draamakirjandus	5 EAP
P2VK.04.529	Lavakujunduse meistriklass	5 EAP
P2VK.04.616	Stiiliõpetus	5 EAP
Valiku põhimõtted:	Tantsukunsti spetsialisti erialal on kohustuslik valida 15 EAP valikaineid.	
	VALIKAINETE MOODUL näitleja erialale	
EESMÄRGID	Mooduli eesmärgiks on pakkuda üliõpilastele mitmekülgeid eriala toetavaid valikaineid.	
ÕPIVÄLJUNDID	1) On saanud teha õppes valikuid, mis toetavad tema individuaalset õpiteed 2) On saanud teha õppes valikuid, mis annavad laiemat ülevaate etenduskunste erinevatest erialadest 3) Laiendada üliõpilaste etenduskunste alast konteksti valikuliselt erinevate praktiliste ja teoreetiliste teadmiste ning oskuste süvendatud omandamise abil.	
ÕPPEAINED		
KOOD	ÕPPEAINE NIMETUS	MAHT
HVVK.04.028	Etenduskunste erialakirjandus	3 EAP
P2VK.04.555	Etenduskunste meistriklass	5 EAP

HVVK.04.092	Etenduskunste projekt	5 EAP
P2VK.04.529	Lavakujunduse meistriklass	5 EAP
P2VK.04.524	Draamakirjandus	5 EAP
P2VK.04.428	Meediakunsti ajalugu	3 EAP
P2VK.04.616	Stiiliõpetus	5 EAP
HVVK.04.091	Tantsuanalüüs	5 EAP
HVVK.04.134	Autoriõigused etenduskunstides	3 EAP
HVVK.04.095	Fotoõpetus	4 EAP
HVVK.04.0585	Kehatöö II	5 EAP
HVVK.04.078	Keha ajaloolises kontekstis	3 EAP
P2VK.04.575	Lavastuse produktsioon	3 EAP
HVVK.04.133	Ohutustehnika alused	3 EAP
P2VK.04.593	Tantsutehnikad ja treeningsüsteemid I	5 EAP
HVKU.05.013	Dramaturgia praktikum	6 EAP
	Etenduskunste pedagoogika (uus aine)	3 EAP
P2VK.05.377	Hariduslikud erivajadused	4 EAP
HVVK.04.099	Helikujundus	3 EAP
HVVK.04.144	Kaasav tantsu- ja teatriharidus	5 EAP
HVVK.04.101	Kehatöö III	5 EAP
P2VK.04.587	Laulmine II	5 EAP
HVVK.04.050	Lavastajatöö kogukonnateatris	5 EAP
HVVK.04.063	Lavastusprojekt I	5 EAP
P2VK.05.217	Läbirääkimise tehnika	3 EAP
HVVK.04.035	Näitlejatöö meistriklassid I	5 EAP
P2VK.04.596	Tantsutehnikad ja treeningsüsteemid II	5 EAP
HVVK.04.047	Etenduskunstid noorele vaatajale	5 EAP
HVVK.04.056	Lavastusprojekt II	5 EAP
HVVK.04.113	Filmiprojekt	5 EAP
HVVK.04.068	Lavastusprojekt III	5 EAP
P2VK.04.640	Nuku- ja visuaalteater	5 EAP
HVVK.04.045	Näitleja töö kaameraga III	5 EAP
HVVK.04.060	Näitlejatöö meistriklassid III	5 EAP
Valiku põhimõtted:	Näitleja erialal on kohustuslik valida 20 EAP valikaineid.	
SELGITUS MOODULI KOHTA	Kõigil erialadel on kohustuslik valida 20 EAP mahus aineid. Kuna tantsukunsti spetsialisti erialamoodul III (pedagoogika moodul) on väga mahukas, siis tantsukunsti spetsialist) peab valima 15 EAP mahus valikaineid.	

34	TÄIENDAV INFORMATSIOON	tiiu.tamm@ut.ee
----	---------------------------	-----------------