

1. ÕPPEKAVA ÜLDANDMED

1.1. ÕPPEKAVA NIMETUS EESTI KEELES	KUNSTITEADUS JA VISUAALKULTUURI UURINGUD
1.2. ÕPPEKAVA NIMETUS INGLISE KEELES	Art History and Visual Culture Studies
1.3. KÕRGHARIDUSTASE	Magistriõpe (614)
1.4. ÕPPEVALDKOND (ISCED)	Humanitaaria ja kunstid
1.5. ÕPPESUUND (ISCED)	Kunstid
1.6. ÕPPEKAVARÜHM (ISCED)	Kujutav kunst ja kunstiteadus
1.7. ÕPPEKAVAGRUPP	Kunstid
1.8. ÕPPEASUTUS	Eesti Kunstiakadeemia
1.9. TEADUSKOND	Kunstikultuuri teaduskond
1.10. ÕPPEKAVAJUHT	Õppekava juht prof dr Linda Kaljundi museoloogia eriala juht dr Anu Allas kuraatoriõppe eriala juht dr Anders Härm
1.11. ÕIGUS ÕPET LÄBI VIIA	Haridus- ja teadusministri 22. juuni 2022. a käskkiri nr 1.1-2/22/182 „Haridus- ja teadusministri 11. juuni 2020. a käskkirja nr 132 „Kõrgharidustaseme õppeõigused“ muutmise“
1.12. ÕPPEKAVA KINNITAMISE ANDMED	Kinnitatud EKA senati 12.11.2024 määrusega nr 1-25/11
1.13. HTMIS REGISTREERIMISE KUUPÄEV	22.08.2002
1.14. ÕPPEKAVA HTM KOOD	212
1.15. ÕPPEKAVA VERSIOON	Alates 2025/2026 vastuvõtt
1.16. MAHT	120 EAP
1.17. NOMINAALNE ÕPPEAEG	2 aastat
1.18. ÕPPEVORM	Päevaõpe
1.19. ÕPPEKOORMUS	Täiskoormus ja/või osakoormus
1.20. ÕPPEKEEL	Eesti keel
1.21. ÕPIVÄLJUNDITE SAAVUTAMISEKS VAJALIKUD TEISED KEELED	Inglise keel
1.22. JUURDEPÄÄSU TINGIMUSED	Bakalaureusekraad või sellele vastav kvalifikatsioon kunstiteaduses, kunstiajaloo või muul humanitaarerialal.
1.23. ÕPPEKAVA ÜLDEESMÄRGID	<ul style="list-style-type: none"> - Anda erialased teadmised ja oskused kutsetöökunstiteaduse, kunstiajaloo ja visuaalkultuuri vallas (sh muuseumitöötaja, kuraatori, kriitiku, teaduri, galeristi, kunstikorraldajana). - Võimaldada erialast spetsialiseerumist (a) kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uurimise erialal; (b) kuraatoriõppe erialal; (c) museoloogia erialal. - Kujundada teadlikkus oma valdkonna ühiskondlikust tähtsusest ja eetilistest aspektidest. - Tagada valmisolek professionaalseks arenguks ja õpingute jätkamiseks doktoriõppes.
1.24. LÕPETAMISTINGIMUSED	Õppekava on täies mahus täidetud, kui üliõpilane on sooritanud õppekavas ettenähtud kohustuslikud õppeained, täitnud muud õppekavas esitatud nõuded ja kaitsnud magistritöö.
1.25. LÕPETAMISEL ANTAVA AKADEEMILISE KRAADI NIMETUS	Kunstide magister Master of Arts (MA)
1.26. LÕPETAMISEL VÄLJASTATAVAD DOKUMENDID	Diplom, akadeemiline õiend eesti ja inglise keeles
1.27. RAHVUSVAHELINE MÕÕDE	Õppekava raames rõhutatakse ja soositakse rahvusvahelist koostööd ja kogemust. Üliõpilastel on võimalus:

	<ul style="list-style-type: none"> - Osaleda vahetusprogrammides partnerülikoolides Euroopa Liidus ja üle maailma. - Läbida praktikaid rahvusvahelistes organisatsioonides. - Osaleda rahvusvahelistel kursustel, tööpajades ja projektides, mis hõlmavad interdistsiplinaarset ja kultuuridevahelist koostööd. - Osaleda EKAs toimuvatel välisõppejõudude kursustel, tööpajadel jm. - Külastada ainekursuste raames välisriikide organisatsioone, kunsti- jm üritusi nii Euroopa Liidus kui üle maailma ning õppida tundma nii välisinstitutsioonide kui välissuhtluse eripärasid. - Õppida ja arendada oskusi inglise jt keeles. <p>Rahvusvaheline mõõde aitab arendada üliõpilaste globaalset perspektiivi ning valmistab neid ette töötamiseks rahvusvahelisel tasandil.</p>
1.28. TÄIENDAV INFORMATSIOON	<p>Õppekaval on kolm eriala: (a) kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringud (edaspidi kunstiteaduse); (b) kuraatoriõppe ja (c) museoloogia eriala. Erialavalik toimub esimese semestri lõpus. Omandatud eriala märgitakse akadeemilisele õiendile.</p>

2. ÕPPEKAVA KIRJELDUS

2.1. ÕPPEKAVA STRUKTUURI LÜHIKIRJELDUS	<p>Õppekava koosneb järgmistest moodulitest:</p> <p>Üldteooria valikained – 6 EAP</p> <p>Põhiõpe (sh valikained) – 54 EAP</p> <p>Erialaope – 30 EAP</p> <p>Vabaained – 6 EAP</p> <p>Magistritöö – 24 EAP</p>
2.2. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID EESTI KEELES	
<p>Magistriõppe täies mahus läbinud üliõpilase:</p> <p>A. Erialased teadmised:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omab süvateadmisi lääne kultuuriruumi kujutavkunsti, visuaalkultuuri, disaini ja arhitektuuri ajaloost; - omab ülevaadet kaasaegse kunstiteaduse, sh kunsti, disaini ja arhitektuuri uurimise meetoditest ja peamistest teoreetilistest suundadest; - tunneb eriala terminoloogiat ja aktuaalseid probleeme ning oskab neid erialatöös rakendada; - omab süvendatud teadmisi vähemalt ühes eriala kitsamas valdkonnas; - oskab hinnata kunstiteaduse positsiooni, seoseid teiste teadusvaldkondadega ja ühiskondlikku rolli. <p>B. Erialased oskused:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oskab hinnata, analüüsida ja tõlgendada visuaalse, objektilise ja ruumilise kultuuri nähtusi ja arenguid; - on pädev lahendama praktilisi ja teoreetilisi ülesandeid vähemalt ühes eriala kitsamas valdkonnas; - on pädev algatusvõimeliseks, loovaks, vastutustundlikuks ja eetilisel teadlikuks erialatöök ning oskab kriitiliselt analüüsida oma erialast tegevust; - omab vajalikku ettevalmistust õpingute jätkamiseks doktoriõppes ja osalemiseks uurimistöös. <p>C. Üldoskused:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oskab hinnata ja analüüsida kultuuri arenguprotsesse; - väärtustab professionaalseid hoiakuid ja teadvustab erialase tegevuse rolli ühiskonnas; suudab mõelda kriitiliselt ja suhtub sallivalt hoiakute ja väärtuste mitmekesisusse; - omab väga heal tasemel suulist ja kirjalikku väljendusoskust emakeeles ning valdab erialatöök vajalikul määral kahte võõrkeelt; 	

- on omandanud iseseisva õppimise oskuse ja on avatud jätkuvaks professionaalseks arenguks. Magistriõpingute lõpetamise järel on võimalik astuda doktoriõppesse.
2.3. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID INGLISE KEELES
The students who complete the MA programme demonstrate the following:
A. disciplinary knowledge:
- thorough knowledge of history of Western art, visual culture, design and architecture;
- comprehension of main research methods and theoretical approaches in contemporary art history, design and architecture history;
- command of the terminology and topical research issues of the field;
- deeper knowledge at least in one area of the discipline;
- ability to apprehend the position and role of art history with relation to neighbouring disciplines and to the society in general.
B. disciplinary skills:
- ability to categorise, analyse and interpret phenomena of visual, spatial and material culture;
- ability to solve practical and theoretical assignments at least in one area of the discipline;
- competence to assess critically her/ his own work in solving the research questions of the discipline: to choose suitable methods and judge the results of the choices;
- competence enabling to continue studies on the doctoral level and to participate in research.
C. general skills:
- competence required to analyse and judge cultural developments;
- appreciation of professional skills and the role of professional work in the society; capability of critical reflection and tolerance of diversity of attitudes and judgements
- ability to express herself/ himself in mother tongue orally and in written form on a very good level and proficiency in at least two foreign languages;
- ability to conduct research individually; openness to further professional development.
After MA studies the student has a possibility to continue studies on the PhD level.

3. ÕPPEKAVA MOODULID JA ÕPPEAINED

MOODULI NIMETUS	3.1. ÜLDTEORIA VALIKAINED			
MOODULI MAHT	6 EAP			
MOODULI EESMÄRK				
Mooduli eesmärgiks on:				
- anda üldteoreetilisi ja metodoloogilisi alustadmisi humanitaarteaduste vallas;				
- arendada analüüsi-, sünteesi- ja võrdlusoskust ning võimet õpitut seostada erialaküsimuste käsitlemisel;				
- anda süsteemsed alustadmised iseseisva uurimistöö kirjutamiseks;				
- anda ülevaade erinevatest võimalustest tegutseda loovisikuna või ettevõtjana nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt.				
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID				
Mooduli läbimisel üliõpilane:				
- tunneb 20. ja 21 sajandi filosoofia probleeme ning orienteerub kultuuriteooriate ajaloos;				
- omab alustadmisi iseseisva uurimistöö alustamiseks;				
- on teadlik erinevatest võimalustest tegutseda loovisikuna kas vabakutselise või ettevõtjana nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt.				
MOODULI ÕPPEAINED				
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Õppeaine läbiviimise keel	Maht (EAP)	Hindamisviis
Ajalugu ja teooria / History and Theory				

20. ja 21. sajandi filosoofia probleeme	Problems in 20th and 21st Century Philosophy	Eesti	3	A
Filosoofia ja kriitiline mõtlemine	Philosophy and Critical Thinking	Inglise	3	A
Kaasaja kultuuri sõlmpunktid 1,2	Focal Points of Contemporary Culture 1, 2	Eesti	3/3	A/A
Kultuuriteooria	Cultural Theory	Loengud inglise keeles, seminarid eesti ja inglise keeles	3	A
Ideede ajalugu	History of Ideas	Inglise	3	A
Sissevaated mitte-Lääne kultuuridesse	Introductions to Non-Western Visual Cultures	Eesti	3	A
Akadeemiline ja erialane väljendusoskus / Academic and professional self-expression skills				
Akadeemiline kirjutamine	Academic Writing	Eesti	3	A
Akadeemiline kirjutamine	Academic Writing	Inglise	3	A
Loovuurimuse meetodid	Creative Research Methods	Loengud inglise keeles, seminarid eesti ja inglise keeles	3	A
Visuaalne kirjaoskus	Visual Literacy	Inglise	3	A
Elu pärast ülikooli / Beyond EKA				
Eesti kultuur ristteedel 1, 2	Estonian Culture at the Crossroads 1, 2	Inglise	3/3	A/A
Õpetamine ja vahendamine	Teaching and Mediating	Inglise	3	A
Omaalgatuslikud praktikad - kuidas teha teisiti	Self-Organized Initiatives – How to do Differently	Eesti	3	A
Enesejuhtimine ja vaimne tervis	Mental Health and Self-Management	Eesti	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Üldteooria valikainete läbimine on kohustuslik mahus 6 EAP.			
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Kõik mooduli ained on arvestuslikud. Moodul loetakse läbituks, kui kõik mooduli raames valitud õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.			

MOODULI NIMETUS	3.2. PÕHIÕPE (ühine)
MOODULI MAHT	30 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Põhiõppe eesmärk on	
<ul style="list-style-type: none"> - anda süvateadmised kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringute uurimismeetoditest ja peamistest teoreetilistest suundadest; - tutvustada kaasaegseid humanitaarteaduslikke teooriaid ja metodoloogiasid ning nende rakendamise võimalusi kunsti, disaini ja/või arhitektuuri uurimisel; - anda ülevaade kunstiteaduse kui distsipliini kujunemisest Läänes ja Eestis ning rollist kaasaegses ühiskonnas; - kujundada erialaseks tegevuseks vajalikke isikuomadusi ning arusaamu väärtustest ja hoiakutest; - kujundada iseseisva uurimistöö alast pädevust, arendada erialast suulist ja kirjalikku väljendusoskust. 	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Mooduli läbimisel üliõpilane:	

<ul style="list-style-type: none"> - tunneb tänapäeva kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringute põhisuundi ja arengutendentse; - omab ülevaadet eriala kujunemisest; - tunneb ja oskab kriitiliselt rakendada põhilisi erialaseid uurimis- ja analüüsimeetodeid (sh teadustöös, muuseumi- ja kuraatoritöös ning pedagoogilises tegevuses); - tunneb ja oskab rakendada interdistsiplinaarseid humanitaarteaduslikke meetodeid; - on teadlik kutsealase tegevuse eetilistest aspektidest ja hoiakutest; - oskab analüüsida, sünteesida ja kriitiliselt hinnata valdkonna uurimistulemusi ja tunneb erialakirjandust. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Kunstiteaduse ajalugu ja teooria	Methodologies of Art History	9	E
Majandus ja kunstiväli	Economics and the Art Scene	3	A
Semiootika (uurimismeetodid 1)	Semiotics (Research Methods 1)	3	A
Kunstisotsioloogia (uurimismeetodid 2)	Sociology of Art (Research Methods 2)	3	A
Kriitilise teooria ja visuaalkultuuri võtmemõisted	Key Concepts in Critical Theory and Visual Culture	6	E
Magistriprojekt	MA Dissertation Project	6	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Põhiõppe moodul tuleb läbida tervikuna mahus 30 EAP.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3.2. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Majandus ja kunstiväli**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Economics and the Art Scene

Õppeaine maht EAP: 3

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärk on tutvustada erinevate kunstiväljal tegutsevate ekspertide kaudu kunsti ja kapitali suhteid. Vaatluse alla võetakse kunsti riiklik ja erarahastamine, kunstituruga seonduvad küsimused, eri tüüpi kunstiasutuste toimimise ja rahastamise mudelid (suured ja väikesed riiklikud muuseumid, eragaleriid, artist-run näitusekohad).

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet kunstituru toimimisest ja kunsti rahastamise mehhanismidest;
- tunneb kunsti ja kapitali suhete erinevaid käsitusi ja teab, kust vajadusel teadmisi juurde hankida.

MOODULI NIMETUS	3.3. PÕHIÕPPE VALIKAINED (ühine)
MOODULI MAHT	24 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Põhiõppe valikainete eesmärk on	
<ul style="list-style-type: none"> - anda ülevaade erialasest tegevusest kuraatorluse, museoloogia, galeriikorralduse ja kunstikriitika vallas; - võimaldada erialasisest spetsialiseerumist; - süvendada teadmisi ja oskusi vastavalt valitud erialale. 	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Valikained läbinud üliõpilane	
<ul style="list-style-type: none"> - omab teadmisi ja oskusi vastavalt valitud ainete ainekavades püstitatud eesmärkidele; - on omandanud valitud eriala alusteadmised ja oskused; - on täiendanud oma erialast suulist ja kirjalikku väljendusoskust. 	

MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Kunstimaailm ja kuraatorlus 1	Art World and Curating 1	6	H
Muuseum teoorias ja praktikas	Museums in theory and practice	6	E
20. ja 21. sajandi kunsti probleeme 1, 2	Problems of 20th and 21st Century Art 1, 2	3/3	A/A
Arhitektuuriteooria ajalugu 1, 2	History of Architectural Theory 1, 2	3/3	A/A
Disaini probleeme	Design Issues	6	A
Meistrikursus	Masterclass	6	
Erikursus 1, 2, 3	Special class 1, 2, 3	3/3/3	
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Valikainete läbimine on kohustuslik mahus 24 EAP. Üliõpilane teeb valiku, lähtudes oma plaanitud erialast ja uurimistöö spetsiifikast. Meistrikursus keskendub mingile kujutavkunsti, arhitektuuri, disaini või visuaalkultuuri süvaprobleemile, selle teema antakse teada enne õppeaasta algust. Meistrikursuse võib kokkuleppel õppekava juhiga asendada mõne ühisõppekava "Kirjandus-, visuaalkultuuri ja filmiteooria" samamahulise ainega. Erikursused täiendavad paindlikult põhiõpet, keskendudes kitsamale erialasele probleemile ning hõlmates õppereise ja erialaprojekte.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3.3. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Disaini probleeme**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Design Issues

Õppeaine maht EAP: 6

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on

- anda ülevaade valikust disaini erialastest võtmeprobleemidest 20. ja 21. sajandil;
- mitmekesisendada arusaama arengutest disainiajaloo ja -teoorias;
- mõtestada disaini rolli laiemas ühiskonnas ja kultuuriloos;
- anda vajalikud teoreetilised teadmised, et toetada üliõpilase loometööd ning magistritöö valmimist.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet olulisematest 20. ja 21. sajandi disaini erialastest probleemidest ning oskab neid seostada kaasaegsete arengutega;
- teadvustab disaini mõjutavaid ideoloogilisi, majanduslikke ja poliitilisi diskursuseid;
- suudab analüüsida disaini rolli üldistes sotsiaal-kultuurilistes protsessides;
- on võimeline suhestuma kriitiliselt oma loomingulisesse tegevusse.

MOODULI NIMETUS	3.4. KUNSTITEADUSE JA VISUAALKULTUURI UURINGUTE ERIALA
MOODULI MAHT	30 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringute erialaainete eesmärk on: <ul style="list-style-type: none"> - toetada iseseisva uurimistöö alaste pädevuste kujunemist, arendada uurimistulemuste kirjaliku vormistamise ja suulise esituse oskusi; - toetada teoreetiliste teadmiste kasutamist praktilises erialases tegevuses; - soodustada erialase pädevuse kujunemist; - anda võimalus isikupäraseks ja loovaks lähenemiseks konkreetsetele tööülesannetele. 	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	

Kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringute erialaained läbinud üliõpilane:			
<ul style="list-style-type: none"> - suudab püstitada aktuaalse uurimisülesande, kavandada teadustööd ja põhjendada oma seisukohti, esitada uurimistö projekti ja kirjutada sellest lähtuv konverentsiettekanne; - suudab kirjutada käsitletavast uurimisprobleemist terviklikult, kokkuvõtvalt ja vormistuslikult hästi; - oskab esitada uurimistulemusi erialaauditooriumile ja kaitsta oma seisukohti avalikus diskussioonis; - oskab kirjalikus vormis tutvustada, tõlgendada ja baastasemel analüüsida kunsti, disaini või arhitektuuri valdkonda kuuluvaid objekte ning nähtusi; - on tutvunud mõne kultuuriväljaande või erialase ajakirja koostamise ja toimetamise põhialuste ning nende praktikasse rakendamise. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Kunstikriitika - praktiline seminar	Art Criticism - Practical Seminar	6	A
Toimetajapraktika	Editorial Practice	4	A
Töö ülikoolis	Academic Internship	2	A
Meistrikursus	Masterclass	6/6	
Magistriseminar 1, 2	Dissertation Seminar in Art History 1, 2	2/4	A/A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringute eriala moodul tuleb läbida tervikuna mahus 30 EAP. Meistrikursuse teema antakse teada hiljemalt eelmise õppeaasta viimasel õppetöö nädalal. Meistrikursused võib kokkuleppel õppekava juhiga asendada kas ühisõppekava "Kirjandus-, visuaalkultuuri ja filmiteooria" või mõne teise erialaselt sobiva õppekava samamahulise ainega.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivse tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3.4. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: Toimetajapraktika

Õppeaine nimetus inglise keeles: Editorial Internship

Õppeaine maht EAP: 4

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Mõista kunstiteadusliku ja -kriitilise teksti toimetamisprotsessi. Saada aru perioodiliste (kunsti)väljaannete töö spetsiifikast.

Õppeaine õpiväljundid: Tudeng saab ettekujutuse kunstiteadusliku teksti toimetamisprotsessist: erialasest toimetamisest, keeletoimetamisest, küljendamisest jms. Praktika annab võimaluse tutvuda perioodilise väljaande tööspeetsiifikaga: lehe- ja ajakirjanumbrite temaatilise ettevalmistamise ja koostamisega, autorite ja fotograafidega suhtlemisega. Tudeng lihvib oma kirjutamis- ja sõnastusoskust, kirjalikku keelekasutust, saab ettekujutuse erinevate kriitiliste žanrite spetsiifikast, õpib mõistma eri lugejagruppidele suunatud tekstide erinevusi ja spetsiifikat, kirjutaja vastustust oma teksti suhtes, hea ja korrektse keelekasutuse vajalikkust.

Õppeaine nimetus eesti keeles: Töö ülikoolis

Õppeaine nimetus inglise keeles: Academic Internship

Õppeaine maht EAP: 2

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on tutvustada akadeemilise töö spetsiifikat. See annab praktilise kogemuse kaudu esmased kogemused ja teadmised selle kohta, mida tähendab ülikoolis töötamine selle eri tahkudes (õpetamine, uurimisprojektid, juhendamine, teadusürituste korraldamine).

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane mõistab akadeemilise töö eripära. Tal on olemas esmased kogemused akadeemilise töö eri tahkude, nendega kaasnevate ülesannete ja protsesside kohta.

Õppeaine nimetus eesti keeles: Magistriseminar 1

Õppeaine nimetus inglise keeles: Dissertation Seminar in Art History 1

Õppeaine maht EAP: 2

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

Õppeaine õpiväljundid: Üliõpilane määratleb oma magistritöö teema ja kaardistab teemaga seonduvalt kunsti- ja humanitaarteadusliku välja uurimisseisu. Üliõpilane esitab ülevaate magistritöös käsitletavast empiirilisest materjalist (kunstiteosed, disaini- või arhitektuuriobjektid või muud visuaalse ja materiaalse kultuuri väljundid) ning sellega seotud probleemidest. Üliõpilane formuleerib magistritöö uurimisküsimused ja lähteteesi koos esialgse teoreetilise ja metodoloogilise aparatuuriga. Üliõpilane osaleb seminari vältel üldises diskussioonis ja analüüsib kriitiliselt teiste kursusel osalejate panust, st hindab teema- ja probleemipüstusi, kasutusele võetud teoreetilisi lähtekohti. Üliõpilane koostab esialgse kirjanduse nimekirja.

Õppeaine nimetus eesti keeles: Magistriseminar 2

Õppeaine nimetus inglise keeles: Dissertation Seminar in Art History 2

Õppeaine maht EAP: 4

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

Õppeaine õpiväljundid: Üliõpilane määratleb oma magistritöö teema, otsib süvitsi magistritööga seonduvat teoreetilist kirjandust ja kujundab järk-järgult töö metoodilise baasi, õppides tundma erinevaid võimalusi ja valides töö probleemistiku lahendamiseks sobivaima. Üliõpilane analüüsib kriitiliselt kursusel osalejate tekste, hindab kasutusele võetud teoreetilisi lähtekohti, probleemipüstusi, struktuuri asjakohasust. Üliõpilane visandab oma magistritöö struktuuri ja täidab selle osad uurimisküsimuste lahendamiskirjeldustega. Üliõpilane täiendab teksti loogilise ülesehitamise oskust, harjutab mõtete täpset ja grammatiliselt korrektset sõnastamist. Üliõpilane näitab, et on omandanud akadeemilise teksti vormistamise põhialused.

MOODULI NIMETUS	3.5. KURAATORIÕPPE ERIALA
MOODULI MAHT	30 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Kuraatoriõppe erialaainete eesmärk on:	
<ul style="list-style-type: none"> - toetada iseseisva kuraatoritöö alaste pädevuste kujunemist, arendada erialast kirjalikku ja suulist väljendusoskust; - toetada teoreetiliste teadmiste kasutamist praktilises erialases tegevuses; - soodustada erialase pädevuse kujunemist; - anda võimalus isikupäraseks ja loovaks lähenemiseks konkreetsetele tööülesannetele. 	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Kuraatoriõppe erialaained läbinud üliõpilane:	
<ul style="list-style-type: none"> - omab väga head ülevaadet nii kuraatoritöö ajaloolistest, teoreetilistest kui ka ideoloogilistest põhiprobleemidest ning tunneb kunsti-, arhitektuuri või disainiväljal tegutsevate institutsioonide tüpoloogiat; - tunneb eriala aktuaalseid probleeme ja terminoloogiat ning oskab neid kuraatoritöös rakendada; - on võimeline kavandama, eelarvestama, koostama ja kujundama eri kunsti-, arhitektuuri- või disaininäitusi ja -üritusi; läbi viima kunsti, disaini või arhitektuuri objektide kontseptualiseeritud esitlusi; - on võimeline asutama galeriid vm kunstiinstitutsiooni ning töötama mõnes kunstiinstitutsioonis või -muuseumis kuraatorina; omab eeldusi juhtida nii kasumile orienteeritud kui ka mitteorienteeritud kunstiinstitutsiooni; - suudab vahendada erialaseid ja projektidega seotud ideid nii akadeemiliste esseede tasemel kui ka laiatarbetekstides; 	

<ul style="list-style-type: none"> - omab süvendatud teadmisi vähemalt ühes eriala kitsemas valdkonnas; - omab kriitilist ülevaadet majanduse ja ühiskonna funktsioneerimise üldpõhimõtetest; tunneb ärijuhtimise, kommunikatsioonitehnoloogia ja raamatupidamise aluspõhimõtteid; - omab ülevaadet kunstirural toimuvast ja seal tegutsevatest institutsioonidest. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Kunstimaailm ja kuraatorlus 2	Art World and Curating 2	3	A
Galeristiõpe 1 (Galeriid ja kunstikogumine globaalses kunstimaailmas)	Gallerist Studies 1 (Galleries and Art Collecting in the Global Art World)	3	H
Galeristiõpe 2 (Globaalne kaasaegne kunstimaailm)	Gallerist Studies 2 (Global Contemporary Art World)	3	H
Erikursus: Näituse kujundamise ja tehnilise teostamise põhimõtted	Principles of Exhibition Design and Technical Installation	3	A
Kuraatoriprojekt 1, 2	Curatorial Project 1, 2	6/6	A/A
Kuraatoriõppe seminar	Dissertation Seminar in Curatorial Studies	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Kuraatoriõppe eriala moodul tuleb läbida tervikuna mahus 30 EAP.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3.5. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kuraatoriprojekt 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Curatorial Project 1

Õppeaine maht EAP: 6

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Õppida kureerima, omandada oskused ja teadmised kureerimisprotsessist alates ideest kuni teostuseni.

Õppeaine õpiväljundid: Omandatakse eriala käsitööoskused: kuraatoriprojekti kontseptualiseerimise, kommunikeerimise (pressitekst, meediaplaan, etiketid jms), projekti juhtimise, kunstnikega töötamise, projekti vormistamise ning läbiviimise primaarsed oskused.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kuraatoriprojekt 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Curatorial Project 2

Õppeaine maht EAP: 6

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Tutvuda põhjalikult kollektiivse kureerimise spetsiifikaga praktilise töö kaudu.

Õppeaine õpiväljundid: Omandatakse kollektiivse kureerimisega seotud oskused ühise projekti läbiviimisel: kuraatorite vaheliste ühisosade leidmine ja polüloogis projekti kontseptualiseerimine, rollide jaotus (uurimistöö, kunstnikega suhtlemine, tekstide kirjutamine, kommunikatsioon, eelarvestamine ja rahastuse taotlemine, projektijuhtimine, arhiveerimine, koostöö teiste institutsioonidega jt), usaldus, koostöö, konfliktide lahendamine, projekti läbiviimine ja lõpetamine. Tutvutakse kuraatoritöö spetsiifiliste intellektuaalsete väljakutsete ja kuraatorite ees seisvate eetiliste, ideoloogiliste ja kontseptuaalsete valikutega.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kuraatoriõppe seminar**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Dissertation Seminar in Curatorial Studies

Õppeaine maht EAP: 3

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Leida vastavalt projekti iseloomule juhendaja(ad) ning käivitada praktilised tegevused (kirjanduse läbi töötamine, ruumide otsing, tehnilised vajadused, suhtlus kunstnikega jms).

Õppeaine õpiväljundid: Tegemist on abistava ainega magistritöö fookuse leidmiseks, siin tuletakse meelde varasemate eriala kursuste jooksul omandatu ning rakendatakse see töösse magistritöö valmimise nimel.

MOODULI NIMETUS	3.6. MUSEOLOOGIA ERIALA		
MOODULI MAHT	30 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
Museoloogia erialaainete eesmärk on:			
<ul style="list-style-type: none"> - toetada kunstimuseumis töötamiseks vajalike pädevuste kujunemist; - arendada oskust kasutada teoreetilisi erialaseid teadmisi praktilises muuseumitöös; - arendada võimet mõtestada kunstimuseumi rolli ja ülesandeid kaasaegsel kunsti- ja kultuuriväljal; - arendada erialaseks tööks vajalikku kirjalikku ja suulist eneseväljendusoskust; - anda võimalus isikupäraseks ja loovaks lähenemiseks konkreetsetele tööülesannetele. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Museoloogia erialaained läbinud üliõpilane:			
<ul style="list-style-type: none"> - omab head ülevaadet kunstimuseumide ajaloost ning erinevatest kunstimuseumide rolli ja tegevust (kriitiliselt) mõtestavatest teooriatest; - tunneb väga hästi kunstimuseumi struktuuri põhialuseid ning muuseumi erinevate osade funktsioone ja toimemehhanisme; - tunneb väga hästi kaasaegseid kunstimuseumide puudutavaid praktilisi ja teoreetilisi probleeme ning nende sõnastamiseks vajalikku terminoloogiat; - on võimeline kavandama kunstimuseumis toimuva näituseprojekti ja koordineerima selle läbiviimist, hõlmates projekti kõiki etappe alates ideest ja tööst kogudega kuni kommunikatsiooni ja haridusprogrammideni; - tunneb kunstimuseumi igapäevategevust reguleerivaid dokumente ja praktikaid (näituste lepingud, erinevad kindlustus- ja transpordiviisid, teoste passid jmt) ning oskab neid konkreetse projekti raames kriitiliselt hinnata ja kasutada. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Muuseumi kogud ja säilituspraktikad	Collection and Conservation Practices in Museums	6	A
Muuseumiharidus ja -kommunikatsioon	Museum Education and Communication	6	A
Näituseprojekt	Exhibition Project	6	A
Muuseumipraktika	Internship	6	A
Magistriseminar 1, 2	Dissertation Seminar in Art History 1, 2	2/4	A/A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Museoloogia eriala moodul tuleb läbida tervikuna mahus 30 EAP.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.7. VABAAINED
MOODULI MAHT	6 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Vabaainete eesmärk on:	

<ul style="list-style-type: none"> - anda üliõpilasele võimalus teadmiste ja oskuste süvendatud arendamiseks ning huvide realiseerimiseks vabalt valitavate õppeainete kaudu, sh vajadusel ka võõrkeeleskuse parandamine; - luua võimalused individuaalse arengu ja intellektuaalse huvi realiseerimiseks; - avardada üldist silmaringi ja omandada laiapõhjalisi teadmisi erialale lähedastes valdkondades. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Vabaained läbinud üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> - omab teadmisi ja oskusi vastavalt valitud ainete ainekavades püstitatud eesmärkidele; - valdab professionaalset arengut toetavaid teadmisi teda huvitavas teadusvaldkonnas ja edukaks kutsetöökä vajaklikke üldoskusi. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Vabaained	Optional Courses	6	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Vabaained valib üliõpilane iseseisvalt kas EKA-s pakutavate vabaainete hulgast, EKA teiste erialade õppekavadest või mõne teise ülikooli õppekavadest. Vabaainetena võib võtta ka antud õppekava teise eriala aineid.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.8. MAGISTRITÖÖ
MOODULI MAHT	24 EAP
KUNSTITEADUSE JA VISUAALKULTUURI UURINGUTE ERIALA	
MOODULI EESMÄRK	
Magistritöö eesmärgiks on teostada erialase probleemi süvauuring ühes kitsamas valdkonnas ning esitada see vastavalt akadeemilise teadustöö vormistusnõuetele.	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Magistritöö kaitsnud üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> - omab süvateadmisi eriala ühes valdkonnas; - oskab iseseisvalt sõnastada uurimistöö teemat ning püstitada uurimisprobleeme; - on võimeline kavandama ja teostama iseseisvat uurimistööd; - oskab rakendada erialaseid uurimismeetodeid; - on üldjoontes teadlik eriala ajaloolisest ja teoreetilisest raamistikust; - oskab kriitiliselt töötada kirjandusega jt allikmaterjalidega, tunneb akadeemilise teksti vormistusnõudeid; - on suuteline esitama ja kaitsma oma seisukohti avaliku diskussiooni raames. 	
KURAA TORIÕPPE ERIALA	
MOODULI EESMÄRK	
Magistritöö eesmärgiks on teostada erialase probleemi süvauuring. Magistritöö võib olla <ul style="list-style-type: none"> - praktikapõhine (näitus, kuraatoriprojekt) koos teoreetilise kaaskirjaga; - iseseisev eri teadmisi kombineeriv teoreetiline uurimus. 	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Magistritöö kaitsnud üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> - omab süvateadmisi eriala ühes valdkonnas - oskab iseseisvalt asutada või juhtida kunstiinstituutsiooni, teostada kuraatoriprojekte ning viia läbi kunstiteaduslikku uurimust; - oskab rakendada erialase uurimistöö meetodeid; - on üldjoontes teadlik eriala ajaloost ja teoreetilisest raamistusest; 	

<ul style="list-style-type: none"> - oskab kriitiliselt töötada kirjandusega ning tunneb akadeemilise teksti ja teiste erialaste tekstirežiimide vormistusnõudeid; - on suuteline esitama ja kaitsma oma seisukohti avaliku diskussiooni raames. 			
MUSEOLOOGIA ERIALA			
MOODULI EESMÄRK			
<p>Magistritöö eesmärk on teostada ühe erialase probleemi süvauuring.</p> <p>Magistritöö võib olla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praktiline töö (näitus, süvendatud haridus- või publikuprogramm, kogudega seotud uurimuslik projekt mõnes kunsti-, disaini- või arhitektuurimuuseumis) koos teoreetilise kaaskirjaga; - teoreetiline uurimus. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
<p>Magistritöö kaitsnud üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omab süvateadmisi eriala ühes valdkonnas, - oskab iseseisvalt püstitada erialaga seotud uurimisprobleeme, leida nende lahendamiseks kohaseid (praktilisi ja/või teoreetilisi) meetodeid ning neid rakendada, - on üldjoontes teadlik eriala ajaloost ja teoreetilisest raamistusest, - oskab kriitiliselt töötada kirjandusega ning tunneb akadeemilise teksti ja teiste erialaste tekstirežiimide vormistusnõudeid, - oskab kriitiliselt töötada kunstimuuseumide kogude ja arhiividega ning tunneb nende kasutamise ja neile viitamise nõudeid; - on suuteline esitama ja kaitsma oma seisukohti avaliku diskussiooni raames. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles		Õppeaine nimetus inglise keeles	
Magistritöö		Master's Thesis	
Maht (EAP)	Hindamisviis		
24	H		
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Magistriprojekt on osa magistritööst. Magistriprojekt koosneb väitekirja teoreetilistest peatükist ja selle esitlusest kevadsemestri magistrikonverentsil. Magistritöö on õppekava lõpetamise kohustuslik tingimus.		
MOODULI HINDAMINE	Magistritöö ja selle avalik kaitsmine. Magistritööd hindab kunstiteaduse ja visuaalkultuuri instituudi hindamiskomisjon vastavalt hindamiskriteeriumidele, mis on kindlaks määratud magistritöö ainekaardis.		