

1. ÕPPEKAVA ÜLDANDMED

1.1. ÕPPEKAVA NIMETUS EESTI KEELES	Moe-, tekstiili- ja aksessuaaridisain
1.2. ÕPPEKAVA NIMETUS INGLISE KEELES	Fashion, Textile and Accessory Design
1.3. KÕRGHARIDUSTASE	Bakalaureuseõpe (511)
1.4. ÕPPEVALDKOND (ISCED)	Humanitaaria ja kunstid
1.5. ÕPPEJUUND (ISCED)	Kunstid
1.6. ÕPPEKAVARÜHM (ISCED)	Moe-, sise- ja tööstusdisain
1.7. ÕPPEKAVAGRUPP	Kunstid
1.8. ÕPPEASUTUS	Eesti Kunstiakadeemia
1.9. TEADUSKOND	Disainiteaduskond
1.10. ÕPPEKAVAJUHT	Külalislektor Marion Laev, MA
1.11. ÕIGUS ÕPET LÄBI VIIA	Haridus- ja teadusministri 22. juuni 2022. a käskkiri nr 1.1-2/22/182 „Haridus- ja teadusministri 11. juuni 2020. a käskkirja nr 132 „Kõrgharidustaseme õppeõigused“ muutmise“
1.12. ÕPPEKAVA KINNITAMISE ANDMED	Kinnitatud EKA senati 12.11.2024 määrusega nr 1-25/11
1.13. HTMIs REGISTREERIMISE KUUPÄEV	06.03.2019
1.14. ÕPPEKAVA HTM KOOD	206277
1.15. ÕPPEKAVA VERSIOON	Alates 2025/2026 vastuvõtt
1.16. MAHT	180 EAP
1.17. NOMINAALNE ÕPPEAEG	3 aastat
1.18. ÕPPEVORM	Päevaõpe
1.19. ÕPPEKOORMUS	Täis- ja/või osakoormusega õpe
1.20. ÕPPEKEEL	Eesti keel
1.21. ÕPIVÄLJUNDITE SAAVUTAMISEKS VAJALIKUD TEISED KEELED	Inglise keel
1.22. JUURDEPÄÄSU TINGIMUSED	Bakalaureuseõppe õppekavadele on õigus kandideerida keskharidusega või sellele vastava kvalifikatsiooniga isikul.
1.23. ÕPPEKAVA ÜLDEESMÄRGID	Bakalaureuseõppe üldiseks eesmärgiks on: <ul style="list-style-type: none"> - kujundada loominguliselt enesekindlat ning iseseisvalt mõtlemis-, otsustamis- ja kohanemisvõimelist loovisikut; - tagada laialdaste teadmistega ja professionaalsete oskustega spetsialistide ettevalmistamine, kes suudavad iseseisvalt või meeskonnatöös realiseerida püstitatud eesmärgid õppekavas ettenähtud valdkonnas; - anda kvaliteetne disainialane kõrgharidus, mis haakuks nii Eesti kui ka rahvusvahelise kõrgharidussüsteemi põhimõtete ja tööturu nõudlusega; - luua terviklik ettekujutus disaini ja kunsti rollist ühiskonnas; - koolitada spetsialiste loovtööstuse harudele; - kujundada õppijas välja iseseisva õppimise oskus ja avatus arengule; - luua eeldused õpingute jätkamiseks magistriõppes.
1.24. LÕPETAMISTINGIMUSED	Õppekava on täies mahus täidetud, kui üliõpilane on sooritanud õppekavas ettenähtud kohustuslikud õppeained, täitnud muud õppekavas esitatud nõuded ning kaitsnud bakalaureusetöö.
1.25. LÕPETAMISEL ANTAVA AKADEEMILISE KRAADI NIMETUS	Humanitaarteaduse bakalaureus <i>Bachelor of Arts in Humanities (BA)</i>
1.26. LÕPETAMISEL VÄLJASTATAVAD DOKUMENDID	Diplom, akadeemiline õiend eesti ja inglise keeles

1.27. RAHVUSVAHELINE MÕÕDE	<p>Õppekava raames rõhutatakse rahvusvahelist koostööd ja kogemust. Üliõpilastel on võimalus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osaleda vahetusprogrammides partnerülikoolides Euroopa Liidus ja üle maailma. - Läbida praktikaid rahvusvahelistes disainiettevõtetes ja organisatsioonides. - Osaleda rahvusvahelistes töögruppides ja projektides, mis hõlmavad interdistsiplinaarset ja kultuuridevahelist koostööd. - Õppida ja arendada oskusi inglise jt keeltes. <p>Rahvusvaheline mõõde aitab arendada üliõpilaste globaalset perspektiivi ning valmistab neid ette töötamiseks rahvusvahelisel tasandil.</p>
1.28. TÄIENDAV INFORMATSIOON	<p>Õppekaval on kolm peeriala: moedisain, tekstiilidisain ja aksessuaaridisain ja köitedisaini kõrvaleriala. Peeriala valik tehakse sisseastumisel.</p>

2. ÕPPEKAVA KIRJELDUS

2.1. ÕPPEKAVA STRUKTUURI LÜHIKIRJELDUS	<p>Õppekava koosneb järgmistest moodulitest:</p> <p>üldõppe teooriaained – 21 EAP (sh 9 EAP-d valikaineid)</p> <p>disaini baasõpe – 36 EAP</p> <p>õppekava baasõpe – 24 EAP</p> <p>erialaõpe – 60 EAP</p> <ul style="list-style-type: none"> moedisain – 60 EAP tekstiilidisain – 60 EAP aksessuaaridisain – 60 EAP <p>praktika – 9 EAP</p> <p>valikained – 12 EAP ja vabaained – 9 EAP või köitedisaini kõrvaleriala – 18 EAP</p> <p>bakalaureusetöö – 9 EAP</p> <p>Kokku 180 EAP</p>
2.2. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID EESTI KEELES	
<p>Bakalaureuse õppekava täies mahus läbinud üliõpilane omab järgmisi <u>üldiseid pädevusi</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - on mitmekülgsete erialaste baasteadmiste ja oskustega spetsialist, kes suudab tegutseda professionaalsel tasemel nii üksi kui ka meeskonnas, olles võimeline koostööks teiste valdkondade esindajatega; - on omandanud alusteadmised filosoofiast, kultuuri-, disaini- ja kunstiajaloo ning ettevõtlusest; - mõistab disaini toimemehhanisme ja paiknemist kultuuri- ja majandusvaldkonnas; - on teadlik olulistest ühiskondlikest protsessidest ja suudab nendega suhestuda; - on sotsiaalselt vastutustundlik ning orienteerub disaini ja loometegevuse eetilistes küsimustes; - on arenenud vaatlus-, analüüsi- ja sünteesivõimega; - suudab kriitiliselt hinnata enese ja teiste loomingut, suudab põhjendatud kriitikat tasakaalukalt esitada ja vastu võtta; - on kohanemisvõimeline, suudab improviseerida ja tulla toime tundmatus kontekstis. - on omandanud joonistamise, maalimise, värvus- ja vormiõpetuse ning kompositsiooni professionaalsed baasoskused; - oskab juhtida oma iseseisvat tööd, planeerida aega, ladiusalt suhelda ning teha koostööd erinevate osapooltega; - oskab genereerida loomingulisi ideid, eksperimenteerida ja leida uudseid lahendusi. 	

- oskab ideid arendada eesmärgipäraselt toimivate tulemusteni;
- suudab arusaadavalt väljendada nii visuaalses, verbaalses kui ka kirjalikus vormis;
- oskab selgelt ja veenvalt esitleda oma tööd ja kasutada erinevaid esitlustehnikaid;
- suudab tutvustada oma eriala ning käsitleda erialaseid küsimusi laiemas kontekstis;
- orienteerub valdkondlikus kirjanduses ja sõnavaras nii eesti kui võõrkeeles;
- teadvustab vajadust professionaalseks arenguks ja jätkuõppeks;
- on võimeline jätkama õpinguid magistritasemel.

Erialaseid pädevusi:

- omab teadmisi ja oskusi töötamiseks spetsialistina ettevõttes või tegutsemaks vabakutselise disaineri või loomeisikuna;
- tunneb erialateooriat, erialaseid tehnoloogiaid, materjale ja töövõtteid ning suudab neid praktikas rakendada;
- oskab formuleerida ja analüüsida erialast probleemi ning püstitada lähteülesannet;
- oskab lähteülesannet teoreetiliselt ja praktiliselt lahendada;
- oskab iseseisvalt koguda, selekteerida, analüüsida ja sünteesida erialaseks tööks vajaminevat informatsiooni ning langetada otsuseid;
- suudab kasutada erialaseks tegevuseks vajalikke töövahendeid, tehnoloogiaid ja tarkvara.

2.3. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID INGLISE KEELES

Basic competencies:

The graduate of the Bachelor's Programme:

- Is a specialist with a set of multiple skills and knowledge who is able to operate as an entry-level professional or work in teams cooperating with colleagues or representatives of other fields of expertise;
- Has obtained basic knowledge of philosophy, history of culture, design and art; has a theoretical and practical understanding of entrepreneurship;
- Understands working mechanisms of design and its position in the landscape of culture and economics;
- Is aware of important societal processes and is able to relate to them;
- Is socially responsible; orients in the ethical questions of design and other creative activities;
- Has an evolved ability of observation, analysis and synthesis;
- Is able to critically evaluate own and others' creative output; can deliver and receive justified criticism in a fair and balanced manner;
- Is able to adapt, improvise, and manage in non-familiar environments;
- Has obtained the basic professional skills of drawing, painting, colour, form and composition;
- Is able to self-initiate one's work, to organise and plan, to communicate and to cooperate with different parties;
- Can generate creative ideas, experiment and find unconventional solutions;
- Is capable of systematically developing ideas to achieve communicable results;
- Is able to express oneself visually, verbally and in writing;
- Can clearly and convincingly present one's work using different presentation technologies;
- Is able to explain one's field of study/activity and to view it in a broader context;
- Orients in the literature and vocabulary of one's chosen field;
- Values the need for professional development and continuous learning;
- Is able to continue studies on the Master level.

Speciality competencies:

The graduate of the Bachelor's Programme:

- Has knowledge and skills to be employed as a specialist in an organisation or to work as a freelance designer/creative;
- Can comprehend and navigate theory, technology, materials and methods of the chosen field; is able to put them in practice;
- Can formulate and analyse a problem in context of one's chosen field and set up a task;

- Is able to complete the set task using theoretical and practical means;
- Is able to gather, select, analyse specialized information, and make decisions;
- Can use tools, technology and software needed for one's professional work.

3. ÕPPEKAVA MOODULID JA ÕPPEAINED

MOODULI NIMETUS	3.1. ÜLDÕPPE TEOORIAAINED		
MOODULI MAHT	21 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
Mooduli eesmärgiks on:			
<ul style="list-style-type: none"> - anda üldisi ja süstematiseeritud alusteadmisi humanitaarainete vallas; - kujundada välja arusaam lääne kultuuri ajaloo arengust ning luua ettekujutus muutumisest kunsti olemuses ja mõistmises erinevatel perioodidel, seostades seda laiema ühiskondlike kontekstiga; - anda ülevaade lääne ja Eesti kunsti ajaloost ning erinevatest filosoofia ja kultuuriteooriatest; - toetada erialaspetsiifiliste teadmiste süstematiseeritud ja kontekstualiseeritud omandamist; - arendada erinevatest perioodidest pärit teoste käsitlemise oskust vastava aja kontekstis; - anda ülevaade intellektuaalse omandi ja õiguskaitse põhilistest küsimustest; - anda ülevaade loomemajanduse alustest ning arusaam sellest, kuidas loovisikuna tööturul tegutseda; - harjutada iseseisvat mõtlemist, kriitilist analüüsi ning argumenteerimisoskust. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Mooduli läbimisel üliõpilane:			
<ul style="list-style-type: none"> - omab ülevaadet lääne kultuuriruumi ajaloost ning oskab kultuurilist tegevust seostada ajaloolise kontekstiga, tunneb lääne kultuuri ja Eesti kunsti ja arhitektuuri ajalugu; - oskab seostada erinevatest perioodidest pärit teoseid konkreetse aja, ühiskondliku situatsiooni vm laiema kontekstiga, neid seoseid analüüsida ning esitada; - suudab näha seoseid kunstiteose olemuse ning selle loomise tingimuste ja eesmärkide vahel; - suudab mõista kunsti loomise konteksti, kunstnik-looja, kunsti tarbija (publiku) ja tellija suhet ning kunstitarbimist ja retseptiooni erinevatel perioodidel; - mõistab kunsti kuulumist laiemasse kultuurikonteksti ning sellest tulenevaid kunsti arenguid; - on arendanud erialast sõnavara; - omab ülevaadet filosoofia ja erinevate kultuuriteooria distsipliinide peamistest suundumustest tänapäeval; - on võimeline iseseisvalt analüüsima erinevaid kunsti ja filosoofia teooriaid ning argumenteeritult selgitama; - suudab näidata erinevate teooriate sidet kunsti ajaloo, kaasaegse kunsti, ühiskondlike jõudude ning ideoloogiatega; - suudab olla tolerantsem erinevate vaadete suhtes; - omab ülevaadet intellektuaalse omandi põhilistest mõistetest ning oskab oma loomingut puudutavates küsimustes orienteeruda; - omab ülevaadet võimalikest tööperspektiividest nii palgatöötaja kui ettevõtjana ja on teadlik sellest, kuidas oma loomingut projektipõhiselt ellu viia; - suudab oma vaateid põhjendada ja kaitsta, osaledes demokraatlikus diskussioonis. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
KOHUSTUSLIKUD ÜLDÕPPE TEOORIAAINED			
Kunst, arhitektuur, disain ja ühiskond 1, 2, 3	Art, Architecture, Design and Society 1, 2, 3	3/3/3	A/A/A
Filosoofia ja kriitiline mõtlemine	Philosophy and Critical Thinking	3	A
VALITAVAD ÜLDÕPPE TEOORIAAINED			
Valikmoodul: Akadeemiline / erialane väljendusoskus	Elective Module: Academic and Self-Expressional Skills	3	A

Valikmoodul: Teoreetilised ja praktilised tööriistad	Elective Module: Theoretical and Practical Tools	3	A
Valikmoodul: Elu pärast ülikooli	Elective Module: Creative Workers	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Üldõppe teooriaainete mooduli läbimine tervikmahus (21 EAP) on kohustuslik. Moodul koosneb kohustuslikest õppeainetest (mahus 12 EAP) ja temaatilistest valikmoodulitest. Valikmooduli valim võib olla õppeaastati erinev, lähtudes õppekavade ja tudengite tagasisidest ning vajadustest. Igast valikmoodulist tuleb tudengil valida õppeaineid 3 EAP ulatuses. Enamas mahus sooritatud aineid arvestatakse vabaainetena.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 1. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

KOHUSTUSLIKUD ÜLDÕPPE TEOORIAAINED

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kunst, arhitektuur, disain ja ühiskond 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Art, Architecture, Design and Society 1**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Loengutes käsitletakse erinevaid kunsti-, arhitektuuri- ja disainiajalugu puudutavaid probleeme ja nii ajastuspetsiifilisi kui ajastuüleseid teemasid. Õppeaine eesmärgid on selgitada ja analüüsida erinevate probleemipüstituste kaudu Lääne kunstikultuuri arengut ja tähtsamaid sõlmpunkte ning anda võti kunstikultuuri ja selle ajaloo suhestumiseks, selle analüüsimiseks ja mõistmiseks. Tudengile luuakse ettekujutus kunsti, arhitektuuri ja disaini muutumisest ning seotakse need laiema kultuuri- ja ühiskondliku kontekstiga.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet olulisematest kunstiajaloo läbivatest teemadest ja probleemidest;
- omab ülevaadet kunsti asetusest inimkultuuris;
- oskab seostada erinevatest perioodidest pärit teoseid konkreetse aja, ühiskondliku situatsiooni vm laiema kontekstiga;
- mõistab kunsti kuulumist laiemale kultuurikonteksti ning sellest tulenevaid kunsti arenguid;
- suudab näha seoseid kunstiteose olemuse ning selle loomise tingimuste ja eesmärkide vahel;
- suudab mõista kunsti loomise konteksti, kunstnik-looja, kunsti tarbija (publiku) ning tellija suhet ning kunstitarbimist ja retseptiooni erinevatel perioodidel;
- on arendanud erialast sõnavara ja kunsti uurimise ning sellest rääkimise oskust ja seda ettekande tegemisega näidanud.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kunst, arhitektuur, disain ja ühiskond 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Art, Architecture, Design and Society 2**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Loengutes käsitletakse erinevaid kunsti-, arhitektuuri- ja disainiajalugu puudutavaid probleeme ja nii ajastuspetsiifilisi kui ajastuüleseid teemasid. KADÜ II teemad ulatuvad 19. sajandi II poolest 20. sajandi keskpaika. Õppeaine eesmärgid on selgitada ja analüüsida erinevate probleemipüstituste kaudu Lääne kunstikultuuri arengut ja tähtsamaid sõlmpunkte ning anda võti kunstikultuuri ja selle ajaloo suhestumiseks, selle analüüsimiseks ja mõistmiseks. Tudengile luuakse ettekujutus kunsti, arhitektuuri ja disaini muutumisest ning seotakse need laiema kultuuri- ja ühiskondliku kontekstiga.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet olulisematest kunstiajaloo läbivatest teemadest ja probleemidest vastavalt perioodil;
- omab ülevaadet kunsti asetusest inimkultuuris;

- oskab seostada erinevatest perioodidest pärit teoseid konkreetse aja, ühiskondliku situatsiooni vm laiema kontekstiga;
- mõistab kunsti kuulumist laiemasse kultuurikonteksti ning sellest tulenevaid kunsti arenguid;
- suudab näha seoseid kunstiteose olemuse ning selle loomise tingimuste ja eesmärkide vahel;
- suudab mõista kunsti loomise konteksti, kunstnik-looja, kunsti tarbija (publiku) ning tellija suhet ning kunstitarbimist ja retseptiooni erinevatel perioodidel;
- on arendanud erialast sõnavara ja kunsti uurimise ning sellest rääkimise oskust ja seda ettekande tegemisega näidanud.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kunst, arhitektuur, disain ja ühiskond 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Art, Architecture, Design and Society 3**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Loengutes käsitletakse erinevaid kunsti-, arhitektuuri- ja disainiajalugu puudutavaid probleeme ja nii ajastuspetsiifilisi kui ajastuüleseid teemasid. KADÜ III teemad ulatuvad 20. sajandi keskpaigast 21. sajandisse. Õppeaine eesmärgid on selgitada ja analüüsida erinevate probleemipüstituste kaudu Lääne kunstikultuuri arengut ja tähtsamaid sõlmpunkte ning anda võti kunstikultuuri ja selle ajaloo suhestumiseks, selle analüüsimiseks ja mõistmiseks. Tudengile luuakse ettekujutus kunsti, arhitektuuri ja disaini muutumisest ning seotakse need laiema kultuuri- ja ühiskondliku kontekstiga.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet olulisematest kunstiajaloo läbivatest teemadest ja probleemidest;
- omab ülevaadet kunsti asetusest inimkultuuris;
- oskab seostada erinevatest perioodidest pärit teoseid konkreetse aja, ühiskondliku situatsiooni vm laiema kontekstiga;
- mõistab kunsti kuulumist laiemasse kultuurikonteksti ning sellest tulenevaid kunsti arenguid;
- suudab näha seoseid kunstiteose olemuse ning selle loomise tingimuste ja eesmärkide vahel;
- suudab mõista kunsti loomise konteksti, kunstnik-looja, kunsti tarbija (publiku) ning tellija suhet ning kunstitarbimist ja retseptiooni erinevatel perioodidel;
- on arendanud erialast sõnavara ja kunsti uurimise ning sellest rääkimise oskust ja seda ettekande tegemisega näidanud.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Filosoofia ja kriitiline mõtlemine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Philosophy and Critical Thinking**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärk on anda esialgne sissejuhatus filosoofi tegevusse läbi ajalooliste näidete, tekitada huvi ning esmased oskused filosoofiliste tekstidega iseseisvaks tegelemiseks ning näidata, kuidas filosoofia tundmine ja filosoofiliste mõttetööriistade valdamine võiks tudengit aidata tema erialases tegevuses.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- mõistab filosoofilise tegevuse spetsiifikat;
- oskab esmasel tasandil tegelda filosoofiliste (ja laiemalt: teoreetiliste) tekstidega;
- omab esmast analüüsi-, sünteesi- ja kriitikavõimet, et hakata proovima filosoofiliste tekstide kasutamise, et toetada ja inspireerida oma erialaseid projekte.

VALITAVAD ÜLDÕPPE TEOORIAAINED

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Akadeemiline / erialane väljendusoskus - loomeuurimus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM: Academic and Self-Expressional Skills - Artistic Research**

Õppeaine maht: **2 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Kursusel selgitatakse loomepõhise uurimistöö olemust ja põhimõtteid ning antakse esmased oskused loomepõhise uurimistöö kavandamiseks, läbiviimiseks ja vormistamiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tajub loomepõhise uurimistöö olemust;
- oskab püstitada loomepõhise uurimistöö eesmärgi;
- oskab valida sobiva strateegia ja uurimismeetodi;
- oskab kavandada loomepõhise uurimistöö läbiviimist.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Akadeemiline / erialane väljendusoskus - loovkirjutamine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM: Academic and Self-Expressional Skills - Creative Writing**

Õppeaine maht: **2 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- anda ülevaade, mis on loovkirjutamine, kuidas see erineb teistest tekstitüüpidest;
- õpetada saama üle kirjutamise võõrustusest, kirjutamisblokist või -krambist ja motiveerida ennast kirjutama;
- õpetada looma kirjatöödele loogilist ülesehitust;
- anda ülevaade kõige levinumatest karidest kirjalikus tekstis ja anda näpunäiteid enesetoimetamise ja abivõimaluste kohta;
- anda kirjutamise kogemus harjutuste ja tagasiside saamise kaudu;
- õpetada enda teksti analüüsima.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- kasutada saadud teadmisi igapäevases kommunikatsioonis;
- luua loogilise ülesehitusega kirjatöid;
- luua endale sobiv keskkond kirjutamiseks, ergutada enda loovust;
- parandada ja täiendada oma kirjatöid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Akadeemiline / erialane väljendusoskus - kirjutamiskursus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM: Academic and Self-Expressional Skills - Writing Course**

Õppeaine maht: **2 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Teadvustada ning sõnastada loomingulist praktikat läbi kirjutamise protsessi ning vabaneda hirmudest kirjutamise ees.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab analüüsida kõnealust tekstiformaati, on ka lugeja / vaatajana tähelepanelikum;
- on tutvunud valitud tekstitüübi näidetega ning on neid analüüsinud;
- on läbinud oma teksti loomise protsessi etapi haaval, oskab seda kogemust ka edaspidi rakendada;
- on saanud kogemuse teistele tagasiside andmisel.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Akadeemiline / erialane väljendusoskus - avalik esinemine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM: Academic and Self-Expressional Skills - Public Speaking**

Õppeaine maht: **1 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Kursus annab praktilisi näpunäiteid, kuidas avaliku esinemise olukorraga hakkama saada, nii et kõik oluline saaks öeldud, jutt ei läheks lappama ning kogemus ei oleks väga stressirohke. Käsitletakse nii esitluse koostamist - kuidas eristada oma esitluse puhul olulist ja ebaolulist infot, mida panna slaididele ning mida rääkida suuliselt sinna juurde, ajalimiidist kinni pidamist jms. Lisaks sellele antakse nõuandeid ka esitluse/esinemine läbiviimise osas - treenitakse artikulatsiooni, kehahoidu, kuhu pilk suunata ja käed panna.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- saanud nõu esitluse ettevalmistamiseks ning oskab seda hiljem erinevates olukordades rakendada
- saanud võimaluse esitluse situatsioon turvaliselt koos kaastudengite ja õppejõuga läbi mängida, saanud tagasisidet ja nõuandeid, kuidas oma esitlust parandada
- on saanud julgustust, et avalik esinemine ei peagi ehk olema pinget ja stressi tekitav olukord, vaid võimalus kommunikeerida oma ideid erinevatele publikutele.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Akadeemiline / erialane väljendusoskus - argumenteerimine ja retoorika**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM: Academic and Self-Expressional Skills - Argumentation and Rethorics**

Õppeaine maht: **1 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärk on anda ülevaade olulistest kommunikatsiooniteooriatest ja mõjustamisvõtetest ning arendada osalejate argumenteerimis- ning väitlusoskust. Milline on hea kõnekunst ning kus seda igapäevases elus kasutada? Kuidas tunda ära sisutühja lahmimist, demagoogilisi võtteid ning kuidas sellele vastata? Kursusel vaadatakse ka erinevaid meediatekste mõjustamisvõtete seisukohalt ning tudengid saavad harjutada läbi praktiliste ülesannete hea väitluse kunsti.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tudeng eristab argumente demagoogiast;
- tunneb olulisi mõjustamisvõtteid;
- suudab kaitsta väitluses oma seisukohti;
- oskab meediatekste analüüsida mõjustamisvõtete seisukohalt.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Teoreetilised ja praktilised tööriistad - Sissejuhatus kultuuriteooriasse**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM Theoretical and Practical Tools - Introduction to Cultural Theory**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärgiks on pakkuda ülevaadet kultuuriteoreetilistest suundadest, teemadest ja peamistest mõistetest 20. Ja 21. sajandil.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- suudab näha erinevaid lähenemisnurki kultuuri ja kultuuriliste nähtuste kirjeldamiseks ja analüüsimiseks;
- omab ülevaadet erinevatest kultuuriteoreetilistest suundadest ja suudab mõista nende vahelisi seoseid;
- omab teoreetilise tekstiga töötamise kogemust;
- omab valmidust siduda oma isiklike seisukohtasid kultuuriteoreetilise mõistestikuga.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Teoreetilised ja praktilised tööriistad - Sissejuhatus psühholoogiasse**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM Theoretical and Practical Tools - Introduction to Psychology**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Kujundada sidus teadmine psühholoogia eri suundadest ja rakendamise võimalustest. Toetada arusaamise kujunemist, inimesest kui reaalsust mõtestavast biopsühhosotsiaalsest tervikust.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet põhiteemadest, millega tegeleb tänapäeva psühholoogia;
- mõistab inimese psüühika funktsioneerimise põhilisi seaduspärasusi ja nende seotust keskkondlike (sh. sotsiokultuuriliste) teguritega;
- oskab analüüsida iseennast ja ümbritsevat maailma psühholoogia printsiipidest ja käsitlustest lähtuvalt.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Teoreetilised ja praktilised tööriistad - Sissejuhatus antropoloogiasse**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM Theoretical and Practical Tools - Introduction to Anthropology**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade sotsiaal- ja kultuuriantropoloogia ajaloost, tutvustada valdkonna enim levinuid uurimismeetodeid, juhatada sisse visuaalantropoloogia rakendamist ning võimaldada antropoloogilise uurimistöö planeerimist ja osaliselt läbiviimist järele proovida.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet antropoloogia ajaloost, peamistest teoreetilistest suundadest ning olulistest pööretest;

- oskab näha antropoloogilisi uurimismeetodeid ja rakendada kvalitatiivseid uurimismeetodeid oma töödes;
- omab ülevaadet visuaalantropoloogia ajaloost, meetoditest, probleemidest ja rakendusvõimalustest.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Teoreetilised ja praktilised tööriistad - Sissejuhatus**

inimgeograafiasse

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM Theoretical and Practical Tools - Introduction to Human Geography**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade inimgeograafia kui geograafia haru olemusest, põhimõistetest, teoreetilistest suundumustest ja aine arengust. Kujundada üliõpilastes kirjaliku ja suulise eneseväljendamisoskust kirjalike teemakohaste kodutööde ettevalmistamise ja ettekandmise teel.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab analüüsida inimgeograafia teoreetilisi lähtekohti;
- tajuda ja analüüsida looduse-inimese-majanduse koostoimet ning inimgeograafia eesmärke ja kohta teadusharude süsteemis;
- mõistab inimgeograafia tähtsust ühiskonna rakenduslike (sotsiaalsete) probleemide uurimisel;
- oskab rakendada inimgeograafia uurimismeetodeid oma uurimistöös jms ning tulevases erialases töös.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Teoreetilised ja praktilised tööriistad - Esteetika ja visuaalkultuur**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM Theoretical and Practical Tools - Aesthetics and Visual Culture**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- anda ülevaade esteetika kesketest probleemidest läbi Lääne kultuuri ajaloo ja vaadelda nende ilmnemist tänapäeval;
- õppida teadlikult kahtlema näiliselt kindlalt välja kujunenud kategooriates ja uskumustes;
- luua ettekujutus esteetika mõistete omavahelisest seostest ning kasutada neid kaasaja nähtuste analüüsil;
- luua eeldused seostamiseks iseseisvalt esteetika ja visuaalkultuuri alaseid probleeme oma loovtegevusega.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- eristada ja analüüsida esteetika põhimõisteid,
- seostada oma loomingut ja hoiakuid ajaloolise kunstikultuuriga;
- mõista kunstikontseptsioonide ja esteetiliste väärtuste seoseid nende ajaloolise kontekstiga,
- analüüsida kaasaegset kultuuri kasutades käsitletud mõisteid,
- rakendada omandatud teadmisi oma loomingulises tegevuses.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Elu pärast ülikooli - ettevõtluse alused**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM Creative workers - Basics of Entrepreneurship**

Õppeaine maht: **2 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärgiks on anda kontseptuaalne arusaam ettevõtte ärimudelitest ja äriplaani loomise alustaladest; kujundada arusaam äriidee defineerimisest, ärimudeli loomisest ning oma idee formuleerimiseks ja esitlemiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- teab, mis on äriidee ja oskab enda ideed sõnastada äriideena;
- mõistab, kuidas tuvastada ja kaardistada klienti ja kliendi vajadusi;
- mõistab ja oskab tuvastada väärtuspakkumise ja seda adekvaatselt kirjeldada;
- oskab kirjeldada ja modelleerida ärimudeleid;
- oskab ärimudelitest koostada üheleheküljelise esitlusena (one-pager) ja avalikult esitleda kiiresitlusena (pitching).

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Elu pärast ülikooli - õpetamine ja vahendamine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM Creative workers - Teaching and Mediating**

Õppeaine maht: **2 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Kursus annab sissejuhatuse kunsti, disaini ja arhitektuuri õpetamiseks ja vahendamiseks. Tihti juhtub, et juba peale BA lõpetamist satutakse läbiviima mõnda töötuba, andma kursust või tegema (oma) näitustel publikule ringkäike. Antud kursus pakub mõned tööriistad, kuidas sellisesse olukorda sattunult ellu jääda, end ette valmistada ning õpitu olukorras võimalikult hästi läbi viia. Kursus ei anna veel vastust, et osalejast peaks kindlasti saama õppejõud või õpetaja, kuid võimaldab sissevaate nende oskuste arendamisesse.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- kavandab ja viib läbi didaktika põhimõtetest lähtuva kunsti-, disaini- või arhitektuurialase õppeühiku;
- mõtestab enda õpikogemust teooria põhjal;
- orienteerub mõistetes nagu "didaktika", "õppeühik", "õpikogemus" jms ning ei lase end nendest ära peletada.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Elu pärast ülikooli - projektijuhtimine, kommunikatsioon ja turundus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM Creative workers - Project Management, Communication and Marketing**

Õppeaine maht: **2 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- defineerida mõiste "projektijuhtimine" ning selgitada projekti olemust;
- anda esmased teadmised projekti planeerimisest ja juhtimisest;
- anda reaalse projekti planeerimise ning projektiplaani esitlemise kogemused;
- varustada tudeng vajalike oskuste ja tööriistadega, mille abil tulevikus iseseisvalt projekte planeerida ning ellu viia.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb projekti etappe ja mõistab nende olulisust;
- oskab analüüsida projekti vajalikkust ning keskkonda mõjutavaid tegureid;
- mõistab koostööd nii projektimeeskonna siseselt kui ka klientide ja teiste osapooltega;
- mõistab efektiivse projektijuhtimise vajalikkust;
- mõistab loovuse ning detailsuse olulisust projektijuhtimises;
- oskab enda projekti esitleda ning teistele projektidele tagasisidet anda.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Elu pärast ülikooli - enesejuhtimine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM Creative workers - Self-motivation**

Õppeaine maht: **2 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärk on valmistada tudengid ette tasakaalus eneseteostuseks, oma annete, võimete ning unistuste realiseerimiseks – olgu läbi vabakutselise, töötaja või ettevõtja rolli.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab ennast analüüsida ja teab oma väärtuseid, tugevusi ning võimeid, mida eneseteostuse kavandamisel kasutada;
- teab, millistest komponentidest koosneb kaasaegne töökultuur ja tööõnnevalnem;
- teab, kuidas ennetada läbipõlemist ja luua tasakaalu;
- on teadlik kaheksast erinevast karjääristiilist ning teab põhimõtteliselt, kuidas oma ideosünkraatilist eneseteostust välja peaks töötama;
- valdab paremini kaasaegseid isikurunduse meetodeid, tehnikaid, millega kõnetada sobivaid tööandjaid või koostööpartnereid;
- oskab paremini kombineerida elustiiliettevõtlust, loometöö ja õpingutega;
- tuleb paremini toime keeruliste suhtlemissituatsioonide ja enesejuhtimisega; sh aja planeerimisega;
- oskab märgata ja ise luua kaasaegset töökultuuri oma ettevõttesse või töökohale.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Elu pärast ülikooli - intellektuaalne omand**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM Creative workers - Intellectual Property**

Õppeaine maht: **1 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade intellektuaalse omandi olemusest, praktiliste oskuste alused loomingulise tegevuse tulemusena seotud õiguslike küsimuste lahendamiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- orienteerub intellektuaalomandi objektides, tunneb loometöö kaitsmise vajadust ja võimalusi;
- oskab analüüsida intellektuaalomandi objekte ja valida loometöö tulemusena valminud objekti iseärasustest lähtuv sobivaim kaitseviis;
- suudab analüüsida ja vältida teiste isikute loodud teoste jt intellektuaalomandi objektide kasutamisega seotud õigusrikkumisi.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Elu pärast ülikooli - kultuuripoliitika alused**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM Creative workers - Basics of Cultural Politics**

Õppeaine maht: **1 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Vaadelda, kuidas loovinimesed saavad kaasa rääkida oma valdkonna arengus ja töötingimuste parandamisel. Anda ülevaade küsimustest nagu millised on erialased ühendused? Kuidas tekib tööstaaž? Kas vabakutseline loovisik hakkab üldse pensionit saama? Kuidas panustada oma valdkonna ka enda loomingust laiemalt, millised on kollektiivsuse võimalused? Lisaks luua esmane sissejuhatus teemasse, kuidas on läbi ajaloo toimunud kunstitöötajate liikumised nii Eestis kui mujal riikides, kuidas on koondunud ja kollektiivselt tegutsetud; kuidas kaasab loovisikuid riik ja millised võimalused on kodanikuühiskonna organisatsioonidel (nt loomeliidud) lobi teha ning oma agendat otsustajate laual hoida.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab vaadata oma tulevaste elukutsele otsa laiemalt kui ainult omaenda loomingulise praktika piires;
- on saanud võimaluse enda jaoks läbi mõelda, kuidas saaks iga loovisik isiklikult panustada oma töötingimuste parandamisesse;
- on saanud ülevaate loovisikute kollektiviseerumise näidetest läbi ajaloo;
- on saanud ülevaate, kuidas Eesti riik kaasab loovisikuid neid puudutavate otsuste tegemisse;
- on saanud ülevaate, millised võimalused on kodanikuühiskonna organisatsioonidel oma agendale toetuse leidmiseks, kuidas tehakse lobi ning mõjutatakse valguse jõududega otsuseid langetavaid isikuid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Elu pärast ülikooli - omaalgatuslikud praktikad ja töö erinevate kogukondadega**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM Creative workers - Self-Initiated Practice and Working with Different Communities**

Õppeaine maht: **1 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda sissejuhatus järgmistesse teemadesse, kasutades rohkelt näiteid nii Eestist kui mujalt:

- Kuidas omaalgatuslikku praktikat ära tunda? Millised parameetrid seda iseloomustavad?
- Milline on omaalgatuslike praktikate ajalugu ja nõ lained?
- Millised on probleemid ja kitsaskohad, mille taha asjad kipuvad takerduma? Kas ja kuidas on neid võimalik vältida?
- Kas omaalgatuslikust praktikast võib välja kasvada midagi pikaajalist? Kuidas omaalgatuslik praktika etableerub?
- Milline on omaalgatuslike praktikate koht laiemas ökosüsteemis?

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab märgata omaalgatuslike praktikaid kultuuriruumis ja nende kohta tervikus;
- on saanud esmase ülevaate omaalgatuslike praktikate kujunemise ajaloost ja lainetest;
- on tutvunud valiku omaalgatuslike praktikate näidetega nii Eestist kui mujalt;

- on läbi teinud omal nahal harjutuse koos kaastudengitega omaalgatusliku praktika kujutlemisel selle erinevaid aspekte läbi analüüsid ning esitledes.

MOODULI NIMETUS	3.2. DISAINI BAASÕPE		
MOODULI MAHT	36 EAP		
MOODULI EESMÄRK	<p>Mooduli eesmärgiks on:</p> <ul style="list-style-type: none"> - anda süsteemne ülevaade disainivaldkonna arenguloost, põhimõistetest, teoreetilistest printsiipidest ja uurimismeetoditest; - kujundada arusaam Eesti ja maailma disaini ja tarbekunsti arenguloost; - luua ettekujutus muutustest disaini olemuses ja mõistmises erinevatel ajalooperioodidel seostades seda laiemalt erinevate filosoofiliste, esteetika- jt kultuuriteooriatega; - pakkuda erialaspetsiifilistele teadmistele avaramat süstematiseeritud konteksti; - anda ülevaade disaini, tarbekunsti ja kunsti omavahelistest seostest; - tutvustada kohaseid meetodeid ja vahendeid info iseseisvaks kogumiseks ning selle kriitiliseks ja loovaks tõlgendamiseks; - anda ülevaade disainiprotsessi erinevatest avaldumisvormidest ning tutvustada erialast terminoloogiat; - anda ülevaade olulistest ühiskondlikest protsessidest ja nende käsitlemisest disainikontekstis; - kujundada õppija sotsiaalseid väärtushinnanguid ja tutvustada loometegevuse eetilisi aspekte; - tutvustada peamisi disainimeetodeid ja nende kasutusviise; - arendada joonistamise, maalimise, värvus- ja vormiõpetuse ning kompositsiooni oskusi; - arendada üldisi loominguviisi väljendusoskusi ning ideede visualiseerimise oskust; - tutvustada valdkonna enamlevinud digitaalseid töövahendeid; - arendada tööks vajalikke suhtlusoskusi ning info- ja kommunikatsioonitehnoloogiaid. 		
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbimisel üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omab süsteemset ülevaadet disaini- ja tarbekunstivaldkonna arenguloost, põhimõistetest, teoreetilistest printsiipidest ja uurimismeetoditest; - oskab kohaseid meetodeid ja vahendeid kasutades iseseisvalt informatsiooni koguda ning seda kriitiliselt ja loovalt tõlgendada; - oskab ära tunda interdistsiplinaarseid seoseid; - mõistab disainiteaduskonna õppekavade ja erialade rakendusalasid; - oskab disaini mõistet erinevates kontekstides defineerida ning disaini põhiterminoloogiat korrektselt kasutada; - tunneb disaini põhijooni ning disainiprotsessi ülesehitust; - on valmis aktiivselt osalema kodanikuühiskonnas ning suhtuma sallivald hoiakute ja väärtuste mitmekesisusse; - oskab teaduslikke, ühiskondlikke ja eetilisi aspekte arvesse võttes hinnata teadmiste rolli ning oma erialase tegevuse rolli ja tagajärgi ühiskonnas; - tunneb ja oskab rakendada peamisi disainimeetodeid; - on omandanud erialaseks tööks vajalikul tasemel joonistamise, maalimise, vormiloome ja visuaalse komponeerimise oskused ning tunneb värvusõpetust; - suudab end loominguviiselt väljendada ja ideid visualiseerida; - valdab tööks vajalikke suhtlus- ja esitlusoskusi ning info- ja kommunikatsioonitehnoloogiaid; - suudab oma tööprotsessi ja -tulemusi selgitada nii verbaalselt, kirjalikult kui ka visuaalselt; - evib iseseisvalt mõtlemist, kriitilise analüüsi ja argumenteerimise oskust; - suudab oma vaateid põhjendada ja kaitsta osaledes demokraatlikus diskussioonis. 		
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Sissejuhatus disaini	Introduction to Design	3	A
Joon, värv, vorm ja ruum 1, 2, 3, 4, 5	Line, Colour, Form and Space 1, 2, 3, 4, 5	3/3/3/3/3	A/A/A/A/A

Joonistamine	Drawing	3	A
Digitaalsed töövahendid	Digital Tools	3	A
Disainiteooria 1, 2, 3, 4	Design Theory 1, 2, 3, 4	3/3/3/3	A/A/A/A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Disaini baasõppe ainete läbimine 36 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 2. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Sissejuhatus disaini**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Introduction to Design**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Avada disaini mõistet ja sisu. Tutvustada disainiprotsessi(e) ning selleks vajalikku mõtteviisi ja näidata, millest koosneb disain. Tutvustada disaini ja disaineri erinevaid rolle ning vastutust eri kontekstides.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane on saanud ülevaate

- disaini olemusest ja protsessist;
- disainiprobleemidest ja nende muutumisest ajas;
- disainerile vajalikest oskustest, teadmistest ja hoiakutest;
- teab disaini erinevaid lähtepunkte ja esinemisvorme.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Joon, värv, vorm ja ruum 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Line, Colour, Form and Space 1**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Ühtlustada vastuvõetud tudengite oskuste taset, andes vajalikud baasteadmised rakenduslikust esteetikast ja kompositsioonist; arendada õppija kujutlusvõimet, uurides põhioskuste abil kompositsioonilise ja struktuurse terviku tekkeloogikat.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb klassikalist proportsiooniõpetust ja viib seda ellu kasutades rakendusgraafilisi võttestikke, tehnikaid ja vahendeid ning materjale;
- tunneb kompositsiooni algtõdesid ja loomingulist mehhanismi töötades abstraktsete esteetiliste vahenditega iseseisvalt;
- loob kahe- ja kolmemõõtmelisi kompositsioone, töötab pinna ja vormi paigutuse ja proportsioonidega ning analüüsib algõpetuslikul tasandil kompositsioonilist tervikut;
- valib ja rakendab tehnilisi vahendeid ning võimalusi tasapinnalise ja ruumilise kompositsiooni loomisel, kujundab ja juhib individuaalseid esteetilisi süsteeme;
- omab professionaalse kunstniku hoiakut ja ettekujutust vastavast loomingulis-tõisest elulaadist;
- teab valdkonna teoreetilisi aluseid ja baasterminoloogiat ning arutleb nende üle, tajub materiaalse kultuuri seoseid kunstiga ja loominguga seoseid kultuuriga tervikuna.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Joon, värv, vorm ja ruum 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Line, Colour, Form and Space 2**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Arendada käelist tehnikat ja teadmisi kujutamiseviisidest, joonest ja värvidest.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- väärtustab ja analüüsib kriitiliselt enda ja teiste visuaalseid mõttearendusi;
- on läbi teinud erinevaid visandamisharjutusi alates vormiuuringutest kuni tähendusloome ja piltjutustuse komponeerimiseni;

- on omandanud kogemusel põhineva teadlikkuse visandiraamatu kui visuaalse ja sõnalise protsessipäeviku kasutamise võimalustest ning kasutab seda õppeainete ja ülesannete üleselt;
- teab klassikalisi värviteooriaid, tunneb ja kasutab terminoloogiat, kasutab värvide harmooniat ja koosmõju;
- omab teadmisi värvide tähendusest kohalikus ja ka kohalikust erinevas kultuurikontekstis;
- segab põhivärvidest soovitud tonaalsusi, sh värvide hele-tumedusastmeid ja toonivahekordi ning järjestab ja proportsioneerib neid vastavalt vajadusele;
- kasutab oma ideede visualiseerimisel värvust, sh loob värve kasutades abstraktse kompositsiooni ning põhjendab oma komponeerimise põhimõtteid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Joon, värv, vorm ja ruum 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Line, Color, Form and Space 3**

Õppeaine maht: **3**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda elementaarseid teadmisi inimkeha proportsioonidest, konstruktiivsest ülesehitusest, plastilisest anatoomiast ja oskusi neid rakendada. Arendada inimese ja elava modelli kujutamise oskusi erineva raskusastmega ülesannetes. Õppida rakendama erinevaid töövahendeid ja arendada tehnilisi oskusi. Arendada algatusvõimet teemade ja probleemide püstitamisel ja nende looval lahendamisel. Süvendada kriitilise eneserefleksiooni võimet ja arendada õpioskusi.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- omab elementaarseid teadmisi inimkeha proportsioonidest, konstruktiivsest ülesehitusest, plastilisest anatoomiast ning kogemusi neid rakendada;
- oskab kujutada inimest ja elavat modelli erineva raskusastmega ülesannetes;
- omab kogemusi kasutada erinevaid töövahendeid ja tehnilisi oskusi;
- oskab püstitada ja lahendada teemasid ja probleeme;
- oskab end kriitiliselt reflekteerida ja arendada oma loomingulisi oskusi;
- oskab vormistada, esitleda ja eksponeerida oma töid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Joon, värv, vorm ja ruum 4**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Line, Color, Form and Space 4**

Õppeaine maht: **3**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda tudengitele professionaalseks tööks vajalikud algteadmised ja -oskused. Tutvuda erinevate kunstivormidega, kontseptsiooni ülesehituse ja tehniliste võimalustega.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- annab edasi kujundit ja materjali, kasutab teadlikult kompositsiooni võttestikku;
- demonstreerib kogemust ja eksperimenteerib erinevate meediumitega, oskab leida enda jaoks sobivaid lahendusi;
- refereerib ja dokumenteerib eristades olulist ebaolulisest;
- tunneb baasmõisteid ja kasutab erinevaid tehnilisi vahendeid;
- vaatleb ja edastab objekti ja sõnumit;
- annab edasi mahtusid, sügavust ja vormi kasutades valgust ja varju;
- tajub oma tehniliste ja kogemuslike võimekuste piire;
- vormistab töö ja loob väljapaneku.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Joon, värv, vorm ja ruum 5**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Line, Color, Form and Space 5**

Õppeaine maht: **3**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda tudengitele professionaalseks tööks vajalikud algteadmised ja -oskused. Tutvuda erinevate kunstivormidega, kontseptsiooni ülesehituse ja tehniliste võimalustega.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- annab edasi kujundit ja materjali, kasutab teadlikult kompositsiooni võttestikku;

- demonstreerib kogemust ja eksperimenteerib erinevate meediumitega, oskab leida enda jaoks sobivaid lahendusi;
- refereerib ja dokumenteerib eristades olulist ebaolulisest;
- tunneb baasmõisteid ja kasutab erinevaid tehnilisi vahendeid;
- vaatleb ja edastab objekti ja sõnumit;
- annab edasi mahtusid, sügavust ja vormi kasutades valgust ja varju;
- tajub oma tehniliste ja kogemuslike võimekuste piire;
- vormistab töö ja loob väljapaneku.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Joonistamine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Drawing**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Teadvustada joonistamisoskuste rakendamise võimalusi ja rolli laiemas plaanis.

Tutvustada erinevaid joonistusvahendeid, -materjale, tehnikaid, töövõtteid. Anda ülevaade joonistamise põhielementidest. Luua terviklik ettekujutus pildipinna kompositsioonilisest ülesehitusest, rütmist, kontrastist. Anda baasteadmisi ja praktilisi oskusi esemete ja ruumi kujutamiseks perspektiiviõpetuse, konstruktiivse ülesehituse, proportsiooniõpetuse abil. Arendada loovat kujutamisoskust. Arendada oskusi analüüsida oma töid. Anda oskusi esitleda ja eksponeerida oma töid.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- teadvustab joonistamisoskuste rakendamise võimalusi ja rolli laiemas plaanis;
- omab ülevaadet joonistusvahenditest, -materjalidest tehnikatest, töövõtetest;
- oskab rakendada joonistamise põhielemente;
- pöörab tähelepanu pildipinna kompositsioonilisele ülesehitusele, rütmile, kontrastile;
- omab algteadmisi esemelise maailma ja ruumi perspektiivist, konstruktiivsest ülesehitusest, -proportsioonidest ja oskab neid kujutamisel rakendada;
- oskab esitleda ja eksponeerida oma töid;
- oskab analüüsida oma töid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Digitaalsed töövahendid**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Digital Tools**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Tutvustada üliõpilastele EKA erinevates töökodades ja arvutiklassides kasutatavat digitehnoloogiat. Jagada tudengitele baasteadmisi ja -oskusi vektor- ja rastergraafika tarkvara kasutamiseks õppe- ja loometöös.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb EKA erinevate töökodade ning seal leiduva digitehnoloogia võimalusi;
- omab baasteadmisi vektor- ja rastergraafikast ning rakendab vastavat tarkvara praktiliste õppe- ja loometööde teostamisel;
- oskab kasutada EKA skanneerimis- ja printimistehnoloogiat, tunneb erinevaid failiformaate ja haldab neid, tunneb peamist valdkondlikku sõnavara.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Disainiteooria 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Design Theory 1**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda tudengile eriala teoreetilised ja ajaloolised teadmised ning ülevaade disainiteooria küsimustest vastavalt õppeaine tasemele. Arutleda disaini üle nii laiemas kultuurilises kui ka sotsiaalses kontekstis. Anda tudengitele vajalikud teoreetilised teadmised, mille abil nad suudavad oma disainialast tegevust mõtestada. Tudeng õpib suuliselt ja kirjalikult analüüsima enda erialaseid projekte, põhjendama tehtud valikuid.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- näeb oma eriala seoseid disaini, (tarbe)kunstis kui ka laiemate kultuuriliste ja ühiskondlike teemadega;

- mõistab erinevaid disainiteooria alaseid küsimusi, seoseid ja probleeme ning oskab neil teemadel arutleda;
- teab, mida tähendab töötamine teoreetilise tekstiga. Omab arenenud kriitilist mõtlemist ja suudab seda rakendada oma erialases töös praktilisel kui ka teoreetilisel tasandil.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Disainiteooria 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Design Theory 2**

Õppeaine maht: **3**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda tudengile eriala teoreetilised ja ajaloolised teadmised ning ülevaade disainiteooria küsimustest vastavalt õppeaine tasemele. Arutleda disaini üle nii laiemas kultuurilises kui ka sotsiaalses kontekstis. Anda tudengitele vajalikud teoreetilised teadmised, mille abil nad suudavad oma disainialast tegevust mõtestada. Tudeng õpib suuliselt ja kirjalikult analüüsima enda erialaseid projekte, põhjendama tehtud valikuid. Tudeng õpib tegema erialast uurimustööd ning seda esitlema.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- näeb oma eriala seoseid disaini, (tarbe)kunsti kui ka laiemate kultuuriliste ja ühiskondlike teemadega;
- mõistab erinevaid disainiteooria alaseid küsimusi, seoseid ja probleeme ning oskab neil teemadel arutleda;
- teab, mida tähendab töötamine teoreetilise tekstiga; suudab läbi viia uurimustööd;
- omab arenenud kriitilist mõtlemist ja suudab seda rakendada oma erialases töös praktilisel kui ka teoreetilisel tasandil.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Disainiteooria 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Design Theory 3**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda tudengile eriala teoreetilised ja ajaloolised teadmised ning ülevaade disainiteooria küsimustest vastavalt õppeaine tasemele. Arutleda disaini üle nii laiemas kultuurilises kui ka sotsiaalses kontekstis. Anda tudengitele vajalikud teoreetilised teadmised, mille abil nad suudavad oma erialast tegevust mõtestada. Tudeng õpib suuliselt ja kirjalikult analüüsima enda erialaseid projekte, põhjendama tehtud valikuid. Tudeng õpib tegema erialast uurimustööd ning seda esitlema. Tudeng õpib tegema erialast uurimustööd ning seda esitlema.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- näeb oma eriala seoseid disaini, (tarbe)kunsti kui ka laiemate kultuuriliste ja ühiskondlike teemadega;
- mõistab erinevaid disainiteooria alaseid küsimusi, seoseid ja probleeme ning oskab neil teemadel arutleda;
- teab, mida tähendab töötamine teoreetilise tekstiga; suudab läbi viia uurimustööd;
- omab arenenud kriitilist mõtlemist ja suudab seda rakendada oma erialases töös praktilisel kui ka teoreetilisel tasandil;
- oskab leida, mõtestada ja kriitiliselt analüüsida disainiteooria alaseid kontseptsioone ning refereerida erinevaid teoreetilisi raamistikke.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Disainiteooria 4**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Design Theory 4**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda tudengile eriala teoreetilised ja ajaloolised teadmised ning ülevaade disainiteooria küsimustest vastavalt õppeaine tasemele. Arutleda disaini üle nii laiemas kultuurilises kui ka sotsiaalses kontekstis. Anda tudengitele vajalikud teoreetilised teadmised, mille abil nad suudavad oma erialast tegevust mõtestada. Tudeng õpib suuliselt ja kirjalikult analüüsima enda erialaseid projekte, põhjendama tehtud valikuid. Tudeng õpib tegema erialast uurimustööd ning seda esitlema.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- näeb oma eriala seoseid disaini, (tarbe)kunsti kui ka laiemate kultuuriliste ja ühiskondlike teemadega;

- mõistab erinevaid disainiteooria alaseid küsimusi, seoseid ja probleeme ning oskab neil teemadel arutleda;
- teab, mida tähendab töötamine teoreetilise tekstiga; suudab läbi viia uurimustööd;
- omab arenenud kriitiliselt mõtlemist ja suudab seda rakendada oma erialases töös praktilisel kui ka teoreetilisel tasandil;
- oskab leida, mõtestada ja kriitiliselt analüüsida disainiteooria alaseid kontseptsioone ning refereerida erinevaid teoreetilisi raamistikke.

MOODULI NIMETUS	3.3. ÕPPEKAVA BAASÕPE																																		
MOODULI MAHT	24 EAP																																		
MOODULI EESMÄRK	Mooduli eesmärgiks on: <ul style="list-style-type: none"> - anda süsteemne ülevaade õppekava valdkonna põhimõistetest, teoreetilistest printsiipidest ja uurimismeetoditest; - anda vajalikud teoreetilised ja praktilised baasteadmised ja oskused õppekava valdkonnas tegutsemiseks; - tutvustada õppekava erialasid ja nendevahelisi seoseid; - anda esmane ülevaade õppekava erialade peamistest tehnoloogiatest ja materjalidest; - kujundada valmisolek erialaseks spetsialiseerumiseks. 																																		
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	Mooduli läbimisel üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> - omab süsteemset ülevaadet õppekava valdkonna põhimõistetest, teoreetilistest printsiipidest ja uurimismeetoditest; - mõistab õppekava erinevate erialade rakendusalasid ja ühisosa; - oskab ära tunda interdistsiplinaarseid seoseid; - on ette valmistatud erialaseks spetsialiseerumiseks; - on võimeline rakendama omandatud praktilisi baasoskusi erialalises tegevuses. 																																		
MOODULI ÕPPEAINED	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Õppeaine nimetus eesti keeles</th> <th>Õppeaine nimetus inglise keeles</th> <th>Maht (EAP)</th> <th>Hindamisviis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Vorm, lõige ja muster</td> <td>Shape, Cut and Pattern</td> <td>6</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>Disainiuurimuse meetodid</td> <td>Design Research Methods</td> <td>3</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>Digitaalne prototüüpimine</td> <td>Digital Prototyping</td> <td>3</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>Eksperimentaalvorm</td> <td>Experimental Form</td> <td>3</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>Ekspositsioonidisain ja digitaalne kommunikatsioon</td> <td>Exposition Design and Digital Communication</td> <td>3</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>Skulptuurne artefakt</td> <td>Sculptural Artefact</td> <td>3</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>Portfoolio</td> <td>Portfolio Studies</td> <td>3</td> <td>A</td> </tr> </tbody> </table>			Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis	Vorm, lõige ja muster	Shape, Cut and Pattern	6	A	Disainiuurimuse meetodid	Design Research Methods	3	A	Digitaalne prototüüpimine	Digital Prototyping	3	A	Eksperimentaalvorm	Experimental Form	3	A	Ekspositsioonidisain ja digitaalne kommunikatsioon	Exposition Design and Digital Communication	3	A	Skulptuurne artefakt	Sculptural Artefact	3	A	Portfoolio	Portfolio Studies	3	A
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis																																
Vorm, lõige ja muster	Shape, Cut and Pattern	6	A																																
Disainiuurimuse meetodid	Design Research Methods	3	A																																
Digitaalne prototüüpimine	Digital Prototyping	3	A																																
Eksperimentaalvorm	Experimental Form	3	A																																
Ekspositsioonidisain ja digitaalne kommunikatsioon	Exposition Design and Digital Communication	3	A																																
Skulptuurne artefakt	Sculptural Artefact	3	A																																
Portfoolio	Portfolio Studies	3	A																																
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Õppekava baasõppe ainete läbimine 24 EAP mahus on kohustuslik.																																		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.																																		

3. 3. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Vorm, lõige ja muster**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Shape, Cut and Pattern**

Õppeaine maht: **6 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda moe-, aksessuaari-, tekstiilidisaini alased baasteadmised ja -oskused. Toetada erialade vaheliste seoste nägemist ja rakendamist.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omandab maketeerimise põhitõed;
- oskab kasutada erinevaid vormide tuletamise tehnikaid;
- omandab lõikeõpetuse alused;
- orienteerub lõikelise vormi valmistamisprotsessiga seotud terminites;
- oskab valmistada tuunika baaslõike ja lekaalid;
- oskab väljendada oma ideid ruumiliselt ja esitada neid pinnalaotusena;
- oskab lahendada erinevaid kujundi kasutamist ja stiliseerimist eeldavaid ülesandeid;
- oskab esmasel tasemel komponeerida piiratud ja piiramata pinda;
- oskab esmasel tasemel töötada visuaalse ideega, kontseptuaalselt rakendades erinevaid kujutava elemendi stiliseerimisvõtteid ja –käekirju enda idee teenistuses.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Disainiuurimuse meetodid**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Design Research Methods**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Võimaldada tudengitel koguda esmane teadmiste ja kogemuste pagas disainiuurimuse valdkonnas ning arendada võimekust selles orienteeruda, eesmärgiga julgustada kujundama personaalseid uurimismeetodeid (nii praktilisi kui visuaalseid) ja enda isikupärast hoiakut erialale.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- on teadlik erinevatest disainiuurimuse meetoditest ja tööriistadest;
- omab kogemust eri lähenemiste kombineerimisel;
- omab tervikpilti protsessist, disaineri rollist ja tegevustest ning oskab neid kaardistada ja analüüsida;
- on koostanud endale kogumi disainiuurimuse tööriistadest ja meetoditest.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Digitaalne prototüüpimine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Digital Prototyping**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Tutvuda 3D programmi Autodesk Fusion 360 võimalustega kasutamaks omandatud oskusi erialatööde teostamisel. Omandada vajalikud teoreetilised teadmised ja praktilised oskused, mis võimaldaksid iseseisvalt kasutada digitaalse prototüüpimise seadmeid nagu 3D printerid, CNC frees- ja laserlõikepingid. Omandada baasteadmised käsitöövahendite, elektroonika vahendite, treipingi, puurpingi ja akutööriistade ohutust kasutamisest.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab kasutada Autodesk Fusion 360 programmi lihtsamate ja keskmise raskusastmega ülesannete lahendamisel;
- orienteerub modelleerimisvõimaluste vahel ja oskab luua esitlusi modelleeritud objektile;
- teab 3D printimise üldised põhimõtted ja tehnikad ning oskab kasutada 3D printerite juhtprogramme;
- teab 3D modelleerimise põhimõtted 3D printimise puhul;
- teab 3D printimiseks kasutatavate materjalide omadusi, kasutusalasid ja printimise eripärasid;
- oskab töötasapinnalt valminud detaili eemaldada ja 3D printeril filamendi vahetada;
- teab CNC freesimise üldised põhimõtted ja tehnikad;
- oskab kasutada CNC freespingi juhtprogramme;
- teab 3D modelleerimise põhimõtteid CNC freesimise puhul;
- teab CNC freesimiseks kasutatavate materjalide omadusi, kasutusalasid ja freesimise eripärasid;
- teab isikukaitsevahendite kasutamise põhimõtteid ja ohutuid töövõtteid CNC freesimise puhul;
- oskab CNC freespingi vahetada lõiketööriistu, kinnitada ja eemaldada toorikut töötasapinnale;
- teab laserlõikepingi üldiseid põhimõtteid ja tehnikaid;
- oskab kasutada laserlõikepingi juhtprogramme;
- teab 3D modelleerimise ja 2D jooniste põhimõtteid laserlõikamise puhul;
- teab laserlõikamisel kasutatavate materjalide omadusi, kasutusalasid ja lõikamise eripärasid;
- omandab laserlõikepingi ohutu kasutamise põhimõtteid;

- teab käsitöövahendite, elektroonika vahendite, treipingi, puurpingi ja akutööriistade ohutu kasutamise põhimõtteid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Eksperimentaalvorm**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Experimental Form**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda valmidus julgete ja eksperimentaalsete ideevormide teostamiseks ja kohaspetsiifiliseks esitluseks. Anda ülevaade kontseptuaalse kunsti ja moe kuulsamatest projektidest ning interdistsiplinaarsetest disaineritest. Õpetada nägema ja tajuma materjalide omadusi läbi faktuuri- ja vormikatsetuste. Arendada ruumilist mõtlemist originaalseid ideevorme teostades.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- teab kontseptuaalse kunsti ja moe ajalugu, tausta ja disainereid;
- omab ülevaadet uute ja vanade teooriate lahtimõtestamisest, de- ja rekonstrueerimisest;
- mõistab idee ja vormi kooslust ning on avatud eksperimentaalsele lähenemisele;
- arendab loovust uudsete lahenduste leidmisel ja mõistab valdkondade vahelisi seoseid;
- arvestab jätkusuutliku materjalikasutusega ja kasutab oskusi oma hilisemas töös.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Ekspositsioonidisain ja digitaalne kommunikatsioon**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Exposition Design and Digital Communication**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade näituse valmimisprotsessist meeskonnatööna. Tutvustada näituseväljapaneku koostamise, kujundamise ja eksponeerimise põhimõtteid. Anda teadmised eelarve koostamisest ja tehnilistest võimalustest. Omandada digitaalse kommunikatsiooni kogemus.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab teadmisi näitusekontseptsiooni väljatöötamisest;
- teab väljapaneku koostamise ja kujundamise põhimõtteid;
- mõistab eksponeerimise ja kujundusprintsipiide loogikat;
- tunneb eelarve koostamise ja turundamise põhimõtteid;
- omab ülevaadet näituse ülesehituse tehnilistest võimalustest;
- omandab projektijuhtimise ja meeskonnatöö praktilise kogemuse.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Skulptuurne artefact**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Sculptural Artefact**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda põhiteadmised rakenduslikust modelleerimisest. Tutvustada klassikalise vormiõpetuse tehnikaid, abstraktse modelleerimise rakendusprintsipi ja materjalide tehnilisi omadusi ning rakendada neid teadmisi praktikas.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb abstraktse modelleerimise rakendusprintsipi;
- valdab algtasemel kolmemõõtmelist kavandamist ja vormiloomet;
- teab materjalide tehnilisi omadusi.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Portfolio**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Portfolio Studies**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Toetada isikliku loomingu esitlus- ja kommuniqueerimisoskust läbi erialase portfolio koostamise.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb portfolio koostamise alusprintsipi ja eesmäärke;
- oskab teha valikuid, mis toetaksid autori potentsiaali eksponeerimist selle parimast küljest;

- oskab visuaalselt kommunikeerida oma tugevusi antud erialal;
- oskab kirjalikult kommunikeerida oma tugevusi antud erialal.

MOODULI NIMETUS	3.4. VALIKAINED		
MOODULI MAHT	12 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
<ul style="list-style-type: none"> - asetada disainitegevus ühiskondlikult oluliste teemade avaramasse konteksti; - anda õppijale võimalus tegutseda interdistsiplinaarselt ja avardada oma oskusi uute lähenemisnurkade, tehnoloogiate ja materjalide kaudu; - luua võimalused teadmiste omandamiseks erinevate disainiõppekavade ja - erialade spetsiifikast ja probleemidest; - luua võimalused meeskonnatöö ja koostööskuste (sh ka erialase võõrkeeleoskuse) arendamiseks; - tutvustada erinevate maailmavaadet ja lähenemisnurkade mitmekesisust. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Mooduli läbimisel üliõpilane:			
<ul style="list-style-type: none"> - tajub disaini võimalusi ühiskondlike probleemide esiletoomisel ja lahendamisel; - omab enda arengut toetavaid lisateadmisi, kogemusi ja oskusi väljastpoolt kohustusliku õppekava piire; - suudab teha koostööd teiste erialade esindajatega. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Juhiluba A : Puidutöö	Driving licence A: Wood workshop	1	A
Juhiluba A: Maketeerimine	Driving licence A: Modelling	1	A
Juhiluba A: Digitaalne maketeerimine	Driving licence A: Digital Modelling	2	A
Juhiluba A: Metallitöö	Driving licence A: Metal workshop	1	A
Juhiluba B: Metallitöö	Driving licence A: Metal workshop	1	A
Juhiluba A: Kullasepatöökoda	Driving licence A: Jewellery workshop	1	A
Juhiluba B: Kullasepatöökoda	Driving licence B: Jewellery workshop	1	A
Juhiluba A: Keraamika	Driving licence A: Ceramics	1	A
Juhiluba A: Kipsitöö	Driving licence A: Modelling	1	A
Juhiluba A: Klaasi külmtöötlus töökoda	Driving licence A: Cold Glass	1	A
Juhiluba A: Klaasi kuumtöötlus	Driving licence A: Hot Glass	1	A
Juhiluba B: Klaasi kuumtöötlus	Driving licence B: Hot Glass	1	A
Juhiluba: Aksessuaaristuudio	Workshop licence: Accessory studio	1	A
Juhiluba: Õmblusstuudio	Driving licence: Sewing Studio	1	A
Juhiluba: Köitestuudio	Driving licence A: Binding ABC	1	A
Juhiluba A: Tekstiilistuudiod	Driving licence A: Textile Studios	1	A
Juhiluba: Risograaf	Driving licence: Risograph	1	A
Graafilise disaini alused	Basics of Graphic Design	2	A
Materjalipõhine 3D-tehnoloogia	Material-based 3D Technology	2	A
Lõikeõpetus	Pattern Making	2	A
Kasutajakogemuse alused	Basics of User Experience	2	A
Esitlus ja esinemine	Presentation Skills	3	A
Programmiõpe: Rhino	Software: Rhino	2	A
Programmiõpe: InDesign	Software: InDesign	1	A
Programmiõpe: Arduino	Software: Arduino	2	A
Programmiõpe: Videotöötlus	Software: Video Editing	1	A
Programmiõpe: Fusion 360	Software: Fusion 360	2	A
Erialane valikaine	Speciality Elective	3	A
Disaini stuudio	Design Studio	6	A

MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Valikaineid peab õppekava täitmiseks kokku valima vähemalt 12 EAP mahus (üle mahu sooritatud ained lähevad vabaainete arvestusse), jälgides õppekava tabelis semestris nõutud valikainete mahtu.
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeaine põhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.

MOODULI NIMETUS	3.5.1 ERIALAÕPE – MOEDISAINI ERIALA		
MOODULI MAHT	60 EAP		
MOODULI EESMÄRK	<p>Mooduli eesmärgiks on:</p> <ul style="list-style-type: none"> - anda süsteemne ülevaade erialavaldkonna põhimõistetest, teoreetilistest printsiipidest ja uurimismeetoditest; - arendada õpitavas erialavaldkonnas professionaalseks tegutsemiseks vajalikke praktilisi erialaseid teadmisi ning oskusi; - teadvustada eriala teoreetilisi koolkondi, arengusuundi ja aktuaalseid probleeme; - tutvustada erialakirjandust ja -terminoloogiat nii eesti- kui võõrkeeles; - kujundada valmisolek soovi korral kitsamaks erialaseks spetsialiseerumiseks; - arendada erialast kunstilist väljendusoskust; - tutvustada erialaseid töövahendeid, -võtteid ja materjale; - arendada individuaalse ja meeskonnatöö oskust, loovust, õppimisvõimet ja avatust. 		
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbimisel üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omab vajalikke teoreetilisi ja praktilisi teadmisi ning oskusi professionaalseks tegutsemiseks õpitavas erialavaldkonnas; - suudab rakendada omandatud teadmisi iseseisvas loominguilises tegevuses; - on kursis eriala teoreetiliste koolkondade, arengusuundade ja aktuaalsete probleemidega; - orienteerub erialases kirjanduses ja terminoloogias; - suudab osaleda erialastes aruteludes ning suuliselt ja kirjalikult selgitada erialaga seonduvaid probleeme eesti ja võõrkeeles; - suudab hinnata oma erialase tegevuse rolli ja tagajärgi ühiskonnas; - on võimeline soovi korral kitsamaks erialaseks spetsialiseerumiseks; - suudab end erialaste vahenditega kunstiliselt väljendada; - oskab töötada iseseisvalt ja meeskonnas; - väärtustab ja praktiseerib loovat tegevust ning elukestvat õpet. 		
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Materjaliõpetus	Material Studies	3	A
Triiksärgi anatoomia	Shirtblouse Studies	3	A
Kangatrükiga särkpluuskleit	Printed Shirtdress Project	6	A
Kostüümiajalugu	History of Costume	3	A
ETNO kollektsioon	ETHNO Collection	6	A
20. sajandi moeajalugu	20th Century Fashion History	3	A
Erialane projekt	Speciality Project	3	A
Naistekollektsioon	Womenswear Collection	3	A
Meestekollektsioon	Menswear Collection	3	A
Tööstusliku mudeli teostus	Industrial Prototype	3	A
Tööstustehnoloogia	Industrial Technologies	3	A
Futuroloogia	Futurology	3	A
Ekspereimntaalne lõige	Experimental Patternmaking	3	A
ÜLErõivas	OUTERwear Project	6	A

Bakalareusetöö konseptsioon	BA Graduate Work Concept Creation	3	A
Fotolavastuse ja näituse disain	Art Direction and Set Design	3	A
Moekommunikatsioon ja bränding	Fashion Communication & Branding	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Valitud erialal on erialaõppe mooduli ainete läbimine 60 EAP mahus kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 5. 1 MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Materjaliõpetus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Material Studies**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Kursusel õpitakse tundma tekstiilmaterjalide liike, koostist ja kasutusvaldkondi. Omandatakse teadmised kangaste praktilisi omadusi mõjutavatest teguritest. Tutvutakse materjalide viimistluse ja hooldamise ning märgistamisel kasutatavate lühenditega. Õpitakse orienteeruma kangaste valikupõhimõtetes vastavalt kasutusvaldkonnale. Omandatakse ülevaade uudsete tekstiilmaterjalide ja materjaliteaduse üldistest arengutest, sh biomaterjalidest. Samuti tutvutakse naturaalse naha, puidu ja sünteetilise plasti omaduste ja tehnoloogiliste võimaluste ning põhiliste tehnoloogiatega.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- teab materjalide liigitamise põhimõtteid ja tekstiilmaterjalide hooldusnõudeid;
- teab tekstiilmaterjalide rahvusvahelisi lühendeid ja erialast sõnavara;
- tunneb kiurühmade saamisviise, omadusi, kasutusvõimalusi;
- oskab määrata ja eristada kangaid nende koostise ja praktiliste omaduste põhjal;
- oskab väärtustada erialaspetsiifiliste teadmiste järjepideva hankimise vajalikkust;
- tunneb naturaalse naha, puidu, sünteetilise ja bioplastiku põhilisi omadusi ning tehnoloogilisi võimalusi.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Triiksärgi anatoomia**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Shirtblouse Studies**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Kursus aitab omandada õmblemise baasoskused ja –võtted läbi triiksärgi teostuse. Aine käigus saadakse juhised triiksärgi kavandamiseks ja selgelt loetavate tööjooniste tegemiseks ning omandatakse praktilised oskused lihtsa moekohase lõike tuletamiseks. Lisaks õpitakse tundma krae- ja mansetitüüpe ning triiksärgi teostamiseks sobivaid materjale. Läbitakse kogemuse saamiseks triiksärgi õmblemise protsess.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab koguda inspiratsioonimaterjali, vormistada ja eksponeerida ideekavandeid;
- teab triiksärgi põhidetaile ja -elemente;
- oskab tuletada triiksärgi baaslõikel põhinevaid kergemaid moekohaseid lõikeid;
- oskab teostada kavandile ja tööjoonisele vastava triiksärgi.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kangatrükiga särkpluuskleit**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Printed Shirdress Project**

Õppeaine maht: **6 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Kursusel saab tutvuda rõivakollektsiooni kui kunstilise terviku loomise põhimõtetega. Antakse juhised kollektsiooni ideekavandite teostamiseks läbi taustauuringute ning innovaatiliste lahenduste. Saadakse juhised mudelile sobivate tehnoloogiliste lahenduste leidmiseks ja moekohaste lekaalide/lõigete valmistamiseks. Tutvutakse tekstiili käsitrüki võimaluste ja tehnikatega läbi

katsetuste. Omandatakse praktilised oskused loominguliste ideede realiseerimiseks materjalis. Saadakse trükimotiiviga rõivakomplekti kavandamise ja teostamise kogemus.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb rõivakollektsiooni kavandamise etappe ja oskab valida sobivaid inspiratsiooniallikaid;
- teab tekstiili trükkimiseks kasutatavaid värve, tehnikaid ja menetlusi ning oskab viia visuaalse idee trükikujundini;
- omandab praktilised oskused moekohaste tuletuste tegemiseks valides mudelile sobivad tehnoloogilised lahendused, kangamaterjalid ja furnituurid;
- teostab ja viimistleb kavandatud rõivakomplekti;
- analüüsib läbitud tööprotsessi ning oskab põhjendada tehtud valikuid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kostüümiajalugu**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **History of Costume**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade rõivaste kujunemisest alates iidsetest kõrgkultuuridest kuni 19. sajandi lõpuni. Käsitleda valdkonna allikmaterjale ja põhimõisteid, rõivavormide ja -detailide eripära. Õppida nägema ajalooliste kostüümide seost ajastu mentaliteedi ja kultuurinähtustega. Õppida leidma ja analüüsima ajaloolise kostüümi ja kaasaegse rõivamoe vahelisi seoseid. Omandada valmidus iseseisvaks tööks kogutud allikmaterjalidega.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab teadmisi Euroopa alade kostüümi- ja olustikuajaloost;
- orienteerub valdkonna terminoloogias ja oskab kirjeldada vaadeldavate perioodide rõivaid;
- näeb rõivastust ajaloolises kontekstis;
- seostab rõivamoelisi suundumusi silmapaistvate isikute ja kunstivooludega;
- väärtustab ajaloolist kultuuripärandit inspiratsiooniallikana.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **ETNO kollektsioon**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **ETHNO Collection**

Õppeaine maht: **6 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade Eesti rahvarõivaste kultuurilisest taustast ja selle seostest hõimurahvaste etnograafilise ainesega. Avardada üliõpilaste silmaringi kultuurilisest jätkusuutlikkusest, pärandi kasutamise eetikast (kultuuriline omastamine) ja teadlikust rakendamisest disainiprotsessis. Tutvustada etnograafilise pärandi kasutamise näidetega kaasaegsel rahvusvahelisel moe- ja kunstiskeenel ning Eesti moekunstnike loomingus. Anda juhiseid ja praktilisi tööriistu kogutud inspiratsioonimaterjali stiliseerimiseks, vanade käsitöövõtete innoveerimiseks ja kasutamiseks kaasaegse etnograafiast inspireeritud kollektsiooni kavandamisel. Edastada praktilised oskused moekohaste lõigete tuletamiseks, materjalikatsetusteks ja etnograafiateemalise rõivakomplekti teostamiseks. Arendada kontseptsiooni tervikliku ja sisuliselt arusaadava esitlemise oskust.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- orienteerub Eesti ja sugulusrahvaste etnograafilises pärandis ja selle allikmaterjalides ning leiab ideekavandite teostamiseks inspiratsiooni;
- oskab interpreteerida eetilisel rahvarõivaste elemente, mustreid ja kaunistusvõtteid ning kavandada kaasaegse etnograafiateemalise kollektsiooni;
- omab teadmisi ja praktilisi oskusi moekohaste lõigete tuletamiseks ning materjalikatsetuste ja rõivakomplekti teostamiseks;
- annab kultuurilise jätkusuutlikuse kontekstis loomingulise panuse etnograafiateemaliste rõivaste populariseerimisse ühiskonnas;
- on võimeline esitlema ja analüüsima oma lõpptulemit.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **20. sajandi moeajalugu**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **20th Century Fashion History**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Omandada teadmised 20. sajandi moevoolude kujunemisest kümnendite lõikes. Tutvuda valdkonna põhimõistete ja nimekate moekunstnike loomingunäidetega. Õppida analüüsima rõivastuse ja aksessuaaride vorme, käsitöövõtteid ja materjalikasutust. Õppida märkama rõivamoese seost ajastu mentaliteedi ja kultuurinähtustega. Omandada valmidus iseseisvaks tööks kogutud allikmaterjalidega.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet 20. sajandi rõivastusstiilidest ning peavoolumoodi mõjutanud loomingunäidetest aastakümnete lõikes;
- orienteerub valdkonna terminoloogias ja oskab kirjeldada vaadeldavate perioodide rõivaid;
- seostab rõivamoelisi suundumusi silmapaistvate isikute ja kunstivooludega;
- oskab näha endisaegse rõivamoese mõjutusi kaasaegses riietuses;
- leiab analüüsimiseks sobivat teksti- ja pildimaterjali ning oskab põhjendada tehtud valikuid;
- väärtustab minevikupärandit inspiratsiooniallikana.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialane projekt**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Speciality Project**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Omandada erialapõhiseid tehnilisi ja/või teoreetilisi teadmisi, mis aiatavad süvendada valdkonnaspetsiifilist ettevalmistust tulevaseks professionaalseks tegevuseks. Õppida analüüsima valdkonna arengusuundi, märkama sealseid uuendusi ning neid isiklikuks arenguks rakendama. Kasutada omandatud tehnilisi ja/või teoreetilisi teadmisi iseseisvas töös.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet kaasaegsetest suundumustest erialas;
- analüüsib erialaseid võimalusi enda arenguvajadustest lähtuvalt;
- rakendab erialapõhiseid olulisi tehnikaid ja/või teoreetilisi teadmisi oma iseseisvas töös.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Naistekollektsioon**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Womenswear Collection**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Omandada vajalikud teadmised ja praktilised oskused naisterõivaste kollektsiooni loomiseks. Saada ülevaade ettevõttest, tarbimis- ja tootmistrendidest, sihtgruppide määratlemisest ning moeturu segmenteerimisest teiste ettevõtete näitel. Saada tööstusliku rõivakollektsiooni kavandamise ja esitlemise kogemus. Omandada teadmised ja praktilised oskused moekohaste lõigete ja tehnoloogiate unifitseerimisest arvestades esitletava kollektsiooni olemust.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab naisterõivaste kollektsiooni kavandamise ja esitlemise kogemust;
- evib ülevaadet tööstusliku rõivakollektsiooni kavandamise nõudmistest, tehnoloogilistest võimalustest ning disaineri rollist moettevõttes;
- valdab baastasemel teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi lõigete ja tehnoloogia unifitseerimisest;
- omab vajalikke teadmisi ja oskusi töötamiseks disaineri assistendina rõivamoega tegelevas ettevõttes.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Meestekollektsioon**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Menswear Collection**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Omandada teoreetilised ja praktilised oskused meeste rõivakollektsiooni kavandamiseks arvestades sihtkliendi vajadusi ja kaubamärgi käekirja. Saada teadmised meeste rõivakollektsiooni seotusest tootja-ettevõtte tehnoloogiliste võimalustega. Õppida leidma kavandatud mudelite eripäraga arvestavaid tehnoloogilisi lahendusi. Omandada rõivaste disainimise kogemus meestele kui sihtgrupile.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet meesterõivaste terminoloogiast;
- mõistab meeste rõivakollektsiooni seotust konkreetse tootja-ettevõtte nõudmistega ja tehnoloogiliste võimalustega;
- on omandanud vajalikud lõike- ja tehnoloogiaalased teoreetilised-praktilised teadmised;
- omab vajalikke teadmisi ja oskusi töötamiseks disaineri assistendina rõivamoega tegelevas ettevõttes.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Tööstusliku mudeli teostus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Industrial Prototype**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Omandada vajalikud teadmised ja praktilised oskused moetööstuse nõuetele vastava rõivamudeli teostamiseks materjalis. Omandada moekohaste lõigete ja tehnoloogiate unifitseerimisoskus. Saada juhised mudelile sobivate tehnoloogiliste lahenduste leidmiseks ja moekohaste lekaalide/lõigete valmistamiseks. Saada tööstusliku rõivakollektsiooni üksikmudeli teostamise kogemus.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab tööstusliku kollektsiooni teostamiseks vajalikke lõike- ja tehnoloogiaalaseid teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi;
- on omandanud praktilised oskused moekohaste lõigete kohandamiseks;
- omab tööstusliku üksikmudeli või komplekti valmistamise kogemust;
- mõistab moetööstuse olemust ja seost teiste erialavaldkondadega.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Tööstustehnoloogia**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Industrial Technologies**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Tutvuda innovaatiliste materjalide ja tehnoloogiatega rõivaste disaini- ja tootmisprotsessis. Omandada teadmised kaasaegse moetööstuse toimimisest kohalike õmblusettevõtete näitel. Tutvuda rõivadetailide tehnoloogiliste lahendustega. Saada juhised tehnoloogiliste sõlmede ja lekaalide valmistamiseks ning rõivadetailide praktiliseks teostamiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- teab innovaatiliste materjalide ja tehnoloogiate kasutusvõimalusi disaini- ja tootmisprotsessis;
- omab ülevaadet kaasaegse õmblustööstuse tootmistsüklitest ja -liinidest;
- tunneb erinevate rõivadetailide tehnoloogilisi lahendusi ja oskab neid teostada;
- analüüsib läbitud tööprotsessi ning oskab põhjendada tehtud valikuid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Futuroloogia**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Futurology**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade futuroloogia kui tuleviku-uuringutega tegeleva interdistsiplinaarse uurimisvaldkonna olemusest. Tutvustada innovaatilisi materjale ja ideesuundumusi. Õppida analüüsima trendiennustuste ja värviprognoside tagamaid ning kasutusvaldkondi. Leida inspireerivaid ideid ja õppida kasutama kogutud materjali lähtuvalt ülesande püstitusest.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- orienteerub tulevikuteooriates ja originaalsetes ideesuundumustes;
- omab ülevaadet innovaatilistest materjalidest ja ideoloogiatest;
- analüüsib kogutud materjali ja genereerib ideid eesmärgiga kasutada neid erialases autoriloomingus;
- oskab valminud töid nõuetekohaselt esitleda ja põhjendada tehtud valikuid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Eksperimentaalne lõige**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Experimental Patternmaking**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Eksperimentaalsete tehnikate rakendamine ja uurimine uute lõikeliste lahenduste genereerimiseks. Protsessi arengut toetab individuaalne teemapüstitus ja selle analüütiline läbitöötamine praktikas.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- on arendanud välja individuaalse lõigete loomise tehnika;
- hindab lõiget, sellega manipuleerimist ning uurimuslikku lähenemist loometöös;
- oskab teha protsessiga kaasnevaid vahevalikuid vastavalt kollektsiooni tervikpildi vajadustele;
- on jõudnud põhjendatud visuaalse terviklahenduseni ning oskab seda analüüsida nii kirjas kui sõnas.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Ülerõivas**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Outerwear Project**

Õppeaine maht: **6 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Omandada teoreetilised teadmised ja praktilised oskused pealisrõivaste kollektsiooni kavandamiseks ning ühe mudeli teostamiseks materjalis. Viia end kurssi klassikaliste ülerõivaste ajaloo ja valdkonna terminoloogiaga. Õppida tundma kaasaegseid trendsuundumusi ja leida sobivad inspiratsiooniallikad. Saada teadmised ja oskused ülerõivaste tehnoloogiast ja lõikelistest iseärasustest;

Omandada voodrile töödeldud mantli valmistamise kogemus.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- valdab kaasaegse mantlikollektsiooni kavandamiseks vajalikke teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi;
- teab valdkonna ajalugu ja valdab erialast terminoloogiat (sh ka inglise keeles);
- tunneb klassikaliste ülerõivaste tehnoloogiat ja lõikelisi iseärasusi;
- leiab sobivad inspiratsiooniallikad, kavandab kollektsiooni ja teostab ühe mudeli;
- saab aru rõivadisaini kommertslikest ja ebakonventsionaalsetest parameetritest;
- analüüsib läbitud tööprotsessi ning oskab põhjendada tehtud valikuid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Bakalaureusetöö kontseptsioon**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **BA Graduate Work Concept Creation**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Toetada üliõpilast bakalaureusetöö kontseptsiooni arendamise protsessis ja individuaalse teema leidmisel. Tutvustada erinevaid teemaproгноosimise ja -arendamise meetodeid etnograafilise uurimise, kriitilise mõtlemise ja intuiitse teadmise kaudu.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- kasutab erinevaid uurimismeetodeid sh loomingulisi ja analüütilisi tööriistu, mis põhinevad intuiitivsusel;
- suudab luua isiklikku loomingulist kontseptsiooni, arvestades selle konteksti uudsust, relevantsust ja võimalikke tulevikustenaariume moe, aksessuaari ja/või tekstiili valdkonnas;
- muudab nn vaikiva teadmise, sh sealhulgas autentsed isiklikud oskused ja kognitiivsed uskumused, isiklikuks trendidokumentiks, kasutades kursuse jooksul käsitletud meetodeid;- esitleb veenvalt ja oskab põhjendada enda poolt välja töötatud kontseptsiooni.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Fotolavastuse ja näituse disain**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Art Direction and Set Design**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade kontseptuaalse loovjuhtimise, *image-making*´u ning ajutise ruumikogemuse sh näitusedisaini baasteadmistest rahvusvahelises disaini- ja moetööstuse 2D/3D keskkondades. Tutvuda protsessi käigus valdkonna erinevate koolkondade, trendide ning stiilidega. Tutvuda erinevate meediumitega ning dünaamikatega narratiivi edasi andmiseks ning publiku kogemuse teadlikuks kujundamiseks ruumis. Läbi teoreetilise analüüsi-ning praktiliste ülesannete jõuda tugeva kontseptuaalse kujunduslahenduseni sõltuvalt õpilase eriala spetsiifikast.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- orienteerub erinevates meetodikates oma ideed/lugu väljendada täiskontseptsioonina;
- oskab hinnata loovjuhi-set disaineri osakaalu eduka kuvandi, ruumi ning küllastaja kogemuse loomisel;
- oskab suhestuda multidistsiplinaarsete ning sensorsete võimalustega loo rääkimisel ruumis ning adub sellega seonduvalt kollaboratsiooni olulisust;
- orienteerub eriala olulisemates trendides ning tegijates rahvusvahelisel maastikul kui ka kodu turul;
- on jõudnud põhjendatud visuaalse lahenduseni kursuse lõpuks kujundatud kontseptsiooni osas.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Moekommunikatsioon ja bränding**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Fashion Communication & Branding**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Õppida kasutama digitaalseid turundusplatvorme ja erialase ettevõtluse baaselemente enda loomingu ja isiku turundamiseks eesmärgikindlalt. Luua läbimõeldud ja ühtse stiiliga jätkusuutlik turundusmaterjal nii sõnas kui pildis. Omandada valmidus esitleda oma loomingu ja ennast kui loominguist isikut konstruktiivselt.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- orienteerub kaasaegsel digitaalsel meediamaastikul;
- tunneb internetiturunduse baastõdedesid;
- haldab enda tekitatud meediakuvandit läbimõeldult;
- teab persoonibrändi loomise alustõdesid;
- esitleb oma loomingu ja ennast veenvalt, kompaktselt, stuktuurselt ning strateegiliselt ja enesekindlalt;
- oskab töötada meeskonnana kommunikatsioonispetsiifilistest aspektidest lähtuvalt;
- omab oma loomingu ja endale kui disainerile pikaajalise perspektiiviga turundusplatvormi.

MOODULI NIMETUS	3.5.2. ERIALAÕPE – TEKSTIILIDISAINI ERIALA
MOODULI MAHT	60 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Mooduli eesmärgiks on:	
<ul style="list-style-type: none"> - anda süsteemne ülevaade erialavaldkonna põhimõistetest, teoreetilistest printsiipidest ja uurimismeetoditest; - arendada õpitavas erialavaldkonnas professionaalseks tegutsemiseks vajalikke praktilisi erialaseid teadmisi ning oskusi; - teadvustada eriala teoreetilisi koolkondi, arengusuundi ja aktuaalseid probleeme; - tutvustada erialakirjandust ja -terminoloogiat nii eesti- kui võõrkeeles; - kujundada valmisolek soovi korral kitsamaks erialaseks spetsialiseerumiseks; - arendada erialast kunstilist väljendusoskust; - tutvustada erialaseid töövahendeid, -võtteid ja materjale; - arendada individuaalse ja meeskonnatöö oskust, loovust, õppimisvõimet ja avatust. 	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Mooduli läbimisel üliõpilane:	
<ul style="list-style-type: none"> - omab vajalikke teoreetilisi ja praktilisi teadmisi ning oskusi professionaalseks tegutsemiseks õpitavas erialavaldkonnas; - suudab rakendada omandatud teadmisi iseseisvas loominguulises tegevuses; - on kursis eriala teoreetiliste koolkondade, arengusuundade ja aktuaalsete probleemidega; - orienteerub erialases kirjanduses ja terminoloogias; - suudab osaleda erialastes aruteludes ning suuliselt ja kirjalikult selgitada erialaga seonduvaid probleeme eesti ja võõrkeeles; - suudab hinnata oma erialase tegevuse rolli ja tagajärgi ühiskonnas; - on võimeline soovi korral kitsamaks erialaseks spetsialiseerumiseks; - suudab end erialaste vahenditega kunstiliselt väljendada; - oskab töötada iseseisvalt ja meeskonnas; 	

- väärtustab ja praktiseerib loovat tegevust ning elukestvat õpet.			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Materjaliõpetus	Material Studies	3	A
Sissejuhatus erialasse	Introduction to Speciality	3	A
Tekstiilikompositsioon	Textile Composition	3	A
Masinkudumine	Machine Knitting	3	A
Siiditrükk	Silkscreen Printing	3	A
Kangakudumise tehnoloogia ja -disain 1, 2	Weaving and Design for Woven Textiles 1, 2	6/6	A/A
Trükitehnoloogia	Printing Technologies	3	A
Erialane projekt	Speciality Project	3	A
Tekstiilide kudumine žakaartelgedel	Jacquard Woven Design	6	A
Silmkoelised tooted	Knitted Textile Design	3	A
Trükitud tekstiilide disain	Design for Printed Textiles	3	A
Eksperimentaalne trükikangas	Experimental Printed Textile	3	A
Biomaterjalid	Biomaterials	3	A
Gobelään-põime tehnikas piltvaip	Tapestry	6	A
Erialane spetsialiseerumine	Design Refinement	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Valitud erialal on erialaõppe mooduli ainete läbimine 60 EAP mahus kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 5. 3. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Materjaliõpetus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Material Studies**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Kursusel õpitakse tundma tekstiilmaterjalide liike, koostist ja kasutusvaldkondi. Omandatakse teadmised kangaste praktilisi omadusi mõjutavatest teguritest. Tutvutakse materjalide viimistluse ja hooldamise ning märgistamisel kasutatavate lühenditega. Õpitakse orienteeruma kangaste valikupõhimõtetes vastavalt kasutusvaldkonnale. Omandatakse ülevaade uudsete tekstiilmaterjalide ja materjaliteaduse üldistest arengutest, sh biomaterjalidest. Samuti tutvutakse naturaalse naha, puidu ja sünteetilise plasti omaduste ja tehnoloogiliste võimaluste ning põhiliste tehnoloogiatega.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- teab materjalide liigitamise põhimõtteid ja tekstiilmaterjalide hooldusnõudeid;
- teab tekstiilmaterjalide rahvusvahelisi lühendeid ja erialast sõnavara;
- tunneb kiurühmade saamisviise, omadusi, kasutusvõimalusi;
- oskab määrata ja eristada kangaid nende koostise ja praktiliste omaduste põhjal;
- oskab väärtustada erialaspetsiifiliste teadmiste järjepideva hankimise vajalikkust;
- tunneb naturaalse naha, puidu, sünteetilise ja bioplastiku põhilisi omadusi ning tehnoloogilisi võimalusi.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Sissejuhatus erialasse**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Introduction to Speciality**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- anda esmased teadmised ja praktilised oskused töötamiseks kangatrüki ja kangakudumise stuudiotest;

- saada taustateadmised trükikanga ajaloost.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb stuudiote D502, D503 ja D505 kasutamiskorda;
- oskab kasutada stuudiote põhilisi seadmeid ja töövahendeid;
- oskab valmistada fotomenetlusel siiditrüki raami;
- on saanud kogemuse siiditrükitehnikast;
- tunneb pigmentvärve ja nende omadusi;
- tunneb tekstiilmaterjalide põhilisi omadusi;
- tunneb põhilisemaid kangakudumise tehnikaid ja algkangaid;
- oskab kangakudumise programmi Weavepoint algtasemel;
- oskab kududa arvutiga juhitava Toika kangasteljel;
- on läbinud trükikanga ajaloo loengutsükli ning külastanud muuseume;
- näeb trükikanga disaini ajaloolises kontekstis.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Tekstiilikompositsioon**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Textile Composition**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- arendada stiilitunnet, erialast esitlus- ja eksponeerimiskultuuri;
- tagada esmased oskused erialaste kavandite teostamiseks;
- tagada ettevalmistus tekstiilsete kooslustega töötamiseks;
- tutvustada üldiseid suundumusi tekstiilidisaini trendides.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab esmasel tasemel tegeleda tekstiilsete rütmi, mustri ja värvikoosluse probleemistikega;
- oskab paberil edasi anda erinevaid tekstiilseid pindu, faktuure, materjale;
- oskab vastavalt etteantud märksõnadele luua erinevaid stilistilisi tekstiilseid teemakolleksioone ja sõnastada neid lahti sisuliselt;
- oskab kasutada erialast ajakirjandust info hankimiseks ja orienteerumiseks üldistes tendentsides ja trendides.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Masinkudumine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Machine Knitting**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- anda mitmekesised teadmised eri klassi silmuskudumismasinatega töötamise võimalustest;
- anda kogemus erinevate koekirjade väljatöötamisest, viimistlemisest, kasutusvõimalustest.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab eri klassi silmuskudumismasinaid käsitseda;
- omab teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi silmuskoes näidiste kollektsiooni kavandamisest ja teostamisest;
- oskab luua erinevate lõngamaterjalide abil mitmesuguseid koefaktuure;
- on saanud ettevalmistuse osalemiseks aines Silmkoelised tooted.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Siiditrükk**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Silkscreen Printing**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- anda ettekujutus võimalustest käsitrüki tehnikate loominguliseks rakendamiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab visuaalse idee stiliseerida trükikujundiks;
- teab, kuidas siiditrüki tehnikat tulemuse huvides kohandada ja kombineerida;

- tunneb pigmentvärvide tüüpe, oskab neid toonida ja kasutada;
- oskab komponeerida ja teostada seeria erineva rütmiga trükimustreid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kangakudumise tehnoloogia ja -disain 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Weaving and Design for Woven Textiles 1**

Õppeaine maht: **6 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Omandatakse teadmised kangakudumise ajaloost ning praktilised teadmised mõistetest, töövahenditest, vajalikest eeltöödest, töötappidest ning kanganaidiste viimistlemisest.

Õpitakse kangastelje rakendamist ning WeavePoint programmi ja arvuti abil kudumist. Eksperimenteerides luuakse kangastruktuuride, lõngade ja erinevate materjalidega kanganaidiste kollektsioon, mida saab eeltööna kasutada erialaaines Kangakudumise tehnoloogia ja -disain 2.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab kangakirjade loomiseks ja kudumiseks vajalikke oskusi ja teadmisi;
- eristab põim-, alg-, liht-, liit- ja kirikangaid;
- oskab kasutada arvutitelge ning programmi WeavePoint;
- oskab vastavalt kavandile või kanganaidise järgi märkida kanga rakenduse;
- oskab oma tegevust eriala spetsiifiliselt dokumenteerida.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kangakudumise tehnoloogia ja -disain 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Weaving and Design for Woven Textiles 2**

Õppeaine maht: **6 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- julgustada looma kangaideid, mis põhinevad kursuse Kangakudumise tehnoloogia ja disain 1 käigus omandatud tehnilistel teadmistel;
- toetada kudumislahenduste otsimisel innovatsiooni, eksperimenteerimist ja individuaalsust;
- soodustada kudumise kõrget tehnilist pädevust ja loovust;
- tagada piisav arusaam kootud tekstiilide turust.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- arendada kangaideid, mis põhinevad kursuse Kangakudumise tehnoloogia ja disain 1 käigus omandatud tehnilistel teadmistel ning teostada neid ideid läbi materjalikatsetuste;
- valmistada iseseisvalt ette koe materjale ja WeavePoint programmi abil koekirju;
- luua kõrge kvaliteediga kootud tekstiilkollektsiooni valitud konteksti;
- dokumenteerida professionaalselt kudumise tehnilist infot ja protsesse.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Trükitehnoloogia**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Printing Technologies**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- õpitakse tundma ja kasutama seoseid tekstiilikiudude, värvide, menetluse ja disainivõimaluste vahel;
- katsetatakse väljatöötatud motiivi trükkimisvõimalusi kangal erinevate trükimenetluste abil;
- õpitakse tundma ja kasutama keemilist reservtrükki reaktiivvärvide abil;
- kuumpressi kasutades teostatakse flokk ning fooliumtrükki ning siirdetrüki- ja sublimatsioonimenetlust dispersioonvärvide abil;
- koostatakse ja esitatakse seeria trükitehnikate näidistest.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb tekstiili trükkimiseks kasutatavaid värve, tehnikaid ning menetlusi.
- teab tekstiili kiudude, värvide, tehnikate ja menetluste omavahelisi seoseid.
- kasutab trükiruumis ohutuid ning õiged töövõtted.
- oskab viia visuaalse idee trükikujundini.
- teostab vajalikke kangatrüki eel- ja järeltöid.
- analüüsib katsetuste tulemusi ning teeb tööprotsessis vajalikke muudatusi.

- rakendab kangatrüki teooriat ja teadmisi loominguliselt praktikas.
- arvestab teostamisel visuaalset ideed ja tekstiili funktsiooni ning teeb teadlikke, sisu toetavaid tehnoloogilisi valikuid.
- oskab luua tervikut kujundit, tekstiilmaterjali, koloriiti, värvi, tehnikat ja menetlust kombineerides.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialane projekt**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Speciality Project**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Omandada erialapõhiseid tehnilisi ja/või teoreetilisi teadmisi, mis aiatavad süvendada valdkonnaspetsiifilist ettevalmistust tulevaseks professionaalseks tegevuseks. Õppida analüüsima valdkonna arengusuundi, märkama sealseid uuendusi ning neid isiklikuks arenguks rakendama. Kasutada omandatud tehnilisi ja/või teoreetilisi teadmisi iseseisvas töös.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet kaasaegsetest suundumustest erialas;
- analüüsib erialaseid võimalusi enda arenguvajadustest lähtuvalt;
- rakendab erialapõhiseid olulisi tehnikaid ja/või teoreetilisi teadmisi oma iseseisvas töös.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Tekstiilide kudumine žakaartelgedel**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Jacquard Woven Design**

Õppeaine maht: **6 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- anda vajalikud teoreetilised teadmised ja praktilised oskused kangaste kudumiseks seadmel TC-1;
- luua terviklik ettekujutus ühe tekstiileseme valmistamiseks vajalikest tööetappidest, eeltöödest viimistlusvõteteni;
- anda praktilised oskused projekti tööetappide ja tulemuste dokumenteerimiseks;
- anda teadmised žakaarkangaste ajaloost.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- teab lühidalt kootud ornamentidega kangaste ajaloost;
- oskab leida püstitatud ülesande lahendamiseks vajalikku teoreetilist materjali, seda analüüsida ja esitada;
- oskab iseseisvalt kasutada arvutiprogrammi Photoshop failide koostamiseks, programmi Loom Control kudumiseks ja elektroonilist seadet TC-1;
- suudab erinevaid kangarakendusi kombineerides luua TC-1 seadmega läbimõeldud tekstiilse töö;
- suudab leida projekti teema lahendamiseks sobiva lähenemise nii kangarakenduste, materjalide, viimistluse osas ja suudab oma valikuid selgelt esitada ning vajadusel põhjendada.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Silmkoelised tooted**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Knitted Textile Design**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- luua võimalused aines Masinkudumine omandatud oskuste arendamiseks;
- anda vajalikud teoreetilised teadmised ja praktilised oskused silmuskoes töö kavandamisest ja teostamisest püstitatud ülesande kontekstis (rõivastus- või sisustustekstiil);
- tagada küllaldane ettevalmistus tulevasele disainerile koostööks kudujaga.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- suudab õpitu teadmisega kavandada ja teostada silmuskoes näidiseseme.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Trükitud tekstiilide disain**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Design for Printed Textiles**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- anda vajalikud teoreetilised teadmised ja praktilised oskused trükitud sisustustekstiilide kavandamiseks vastavalt tööstusliku suurtootmise tingimustele;
- trükikanga disaini põhimõistete omandamine;
- luua ettekujutus erinevatest toimemehhanismidest sisustustekstiilide disainimisel ja tootmisel.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab kavandada trükitud sisustustekstiile lähtudes konkreetsest ülesandest;
- oskab vajalikul määral töötada trendide ja värvikaardiga;
- oskab piisaval määral arvestada trükikanga funktsiooniga, sihtgrupi ja lõpptootega;
- oskab esitada komplektseid trükikanga disainide lahendusi.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Ekspérimentaalne trükikangas**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Experimental Printed Textile**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- anda kogemus tööst individuaalse tekstiiltrükitehnikas teose (või seeria) väljatöötamisel ideest teostuseni;
- luua ettekujutus teose eksponeerimisega kaasnevatest probleemidest;
- tutvustada üldisemalt kaasaegses tekstiilikunstis toimuvat rõhuga trükitekstiilil.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab lähtudes etteantud üldisest teemast (näit. konkreetse näituseprojekti kontseptsioon, messiprojekti trendi info ja/või muud lisatingimused) leida sobiva idee tekstiiliteose loomiseks;
- oskab vajalikul tasemel töötada konkreetse ideega, suutes analüüsida ja teha kompositsioonilisi valikuid;
- oskab vastavalt ideele leida sobiva tekstiilmaterjali ja rakendada sobivat tekstiiltrükitehnikat;
- oskab analüüsida oma erialatehnilisi valikuid;
- oskab vajalikul tasemel oma tööd eksponeerida.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Biomaterjalid**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Biomaterials**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- tutvustada tudengitele alternatiivseid ja looduslikke toormaterjale ning jääkaineid;
- arendada oskust analüüsida kasutatud tooraineid, loodava materjali mõju inimesele ja looduskeskkonnale ning materjali tervet olelusringi;
- avardada üliõpilaste silmaringi biomaterjalide loomise võimalustest, nende arendamisest ja rakendamisest disainiprotsessis;
- julgustada ja anda praktiline kogemus uue materjalikoosluse eksperimentaalseks loomiseks;
- õpetada analüüsima loodud materjale ja nende omadusi;
- anda võimalus katsetada valitud materjali praktilise töö käigus, pakkuda alternatiivi olemasolevatele tööstuslikele materjalidele ja valmistoodetele;
- arendada idee/kontseptsiooni tervikliku ja sisuliselt arusaadava esitlemise oskust.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- on teadlik erinevatest looduses ja inimkeskkonnas leiduvatest ressurssidest ja jääkmaterjalide rakendamisest uues materjalis;
- on teadlik erinevate materjalide kooskasutamise võimalustest;
- on võimeline analüüsima materjalide mõju ruumis, elu- ja looduskeskkonnas;
- omab teadmisi ja praktilisi kogemusi materjalide kombineerimisest, tuginedes uurimusele ja eksperimentaalsele meetodile;
- on võimeline looma uudseid materjalikooslusi ning neid põhjendatult rakendama disainiprotsessis.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Gobelään-põime tehnikas piltvaip**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Tapestry**

Õppeaine maht: **6 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- anda ülevaade piltvaiba ajaloost ning Eesti professionaalsest vaibakunstist;
- anda teadmised gobeläänpõime tehnika töövahenditest ja -võtetest ning kasutatavatest materjalidest.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab kursuse käigus õpitut rakendada praktilises töös;
- suudab hinnata gobeläänpõime tehnikas loodud teoste tehnilist eripära ja kvaliteeti;
- oskab määrata kavandatava töö ajalist mahtu ja materjalide kulu.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialane spetsialiseerumine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Design Refinement**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- anda kogemus õppetöö projekti edasiarenduse protsessist;
- luua võimalused lõputöö projekti väljatöötamiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- on saanud kogemuse õppetööna teostatud projekti edasi arendamisest uuele kvalitatiivsele tasemele;
- valib ja kasutab tööprotsessis kohaseid disainimeetodeid;
- oskab siduda enda töö sobiva laiema kontekstiga;
- oskab planeerida, kirjutada ja esitleda projekti edasiseks arendamiseks lõputööle vastavas vormis;
- on koostanud lõputöö ajakava ja planeerinud eelarve.

MOODULI NIMETUS	3.5.3. ERIALAÕPE – AKSESSUAARIDISAINI ERIALA
MOODULI MAHT	60 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Mooduli eesmärgiks on:	
<ul style="list-style-type: none"> - anda süsteemne ülevaade erialavaldkonna põhimõistetest, teoreetilistest printsiipidest ja uurimismeetoditest; - arendada õpitavas erialavaldkonnas professionaalseks tegutsemiseks vajalikke praktilisi erialaseid teadmisi ning oskusi; - teadvustada eriala teoreetilisi koolkondi, arengusuundi ja aktuaalseid probleeme; - tutvustada erialakirjandust ja -terminoloogiat nii eesti- kui võõrkeeles; - kujundada valmisolek soovi korral kitsamaks erialaseks spetsialiseerumiseks; - arendada erialast kunstilist väljendusoskust; - tutvustada erialaseid töövahendeid, -võtteid ja materjale; - arendada individuaalse ja meeskonnatöö oskust, loovust, õppimisvõimet ja avatust. 	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Mooduli läbimisel üliõpilane:	
<ul style="list-style-type: none"> - omab vajalikke teoreetilisi ja praktilisi teadmisi ning oskusi professionaalseks tegutsemiseks õpitavas erialavaldkonnas; - suudab rakendada omandatud teadmisi iseseisvas loomingulises tegevuses; - on kursis eriala teoreetiliste koolkondade, arengusuundade ja aktuaalsete probleemidega; - orienteerub erialases kirjanduses ja terminoloogias; - suudab osaleda erialastes aruteludes ning suuliselt ja kirjalikult selgitada erialaga seonduvaid probleeme eesti ja võõrkeeles; - suudab hinnata oma erialase tegevuse rolli ja tagajärgi ühiskonnas; - on võimeline soovi korral kitsamaks erialaseks spetsialiseerumiseks; - suudab end erialaste vahenditega kunstiliselt väljendada; - oskab töötada iseseisvalt ja meeskonnas; - väärtustab ja praktiseerib loovat tegevust ning elukestvat õpet. 	

MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Materjaliõpetus	Material Studies	3	A
Väikeaksessuaar	Small Leather Goods	3	A
Pinnadisain	Surface Design	3	A
Kotitehnoloogia ja -disain	Bag Technology and Design	6	A
Jalatsitehnoloogia ja -disain	Footwear Technology and Design	6	A
Peakate ja kinnas	Headwear and Glove	6	A
Eriala ajalugu	History of Speciality	3	A
Aksessuaaride kollektsioon	Accessory Collection	6	A
Furnituuridisain	Hardware Design	3	A
Jalatsiprojekt	Footwear project	6	A
Virtuaalidisain	Virtual design	6	A
Moekommunikatsioon & bränding	Fashion Communication & Branding	3	A
Bakalauresetöö kontseptsioon	BA Graduate Work Concept Creation	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Valitud erialal on erialaõppe mooduli ainete läbimine 60 EAP mahus kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 5. 2. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Materjaliõpetus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Material Studies**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Kursusel õpitakse tundma tekstiilmaterjalide liike, koostist ja kasutusvaldkondi. Omandatakse teadmised kangaste praktilisi omadusi mõjutavatest teguritest. Tutvutakse materjalide viimistluse ja hooldamise ning märgistamisel kasutatavate lühenditega. Õpitakse orienteeruma kangaste valikupõhimõtetes vastavalt kasutusvaldkonnale. Omandatakse ülevaade uudsete tekstiilmaterjalide ja materjaliteaduse üldistest arengutest, sh biomaterjalidest. Samuti tutvutakse naturaalse naha, puidu ja sünteetilise plasti omaduste ja tehnoloogiliste võimaluste ning põhiliste tehnoloogiatega.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- teab materjalide liigitamise põhimõtteid ja tekstiilmaterjalide hooldusnõudeid;
- teab tekstiilmaterjalide rahvusvahelisi lühendeid ja erialast sõnavara;
- tunneb kiurühmade saamisviise, omadusi, kasutusvõimalusi;
- oskab määrata ja eristada kangaid nende koostise ja praktiliste omaduste põhjal;
- oskab väärtustada erialaspetsiifiliste teadmiste järjepideva hankimise vajalikkust;
- tunneb naturaalse naha, puidu, sünteetilise ja bioplastiku põhilisi omadusi ning tehnoloogilisi võimalusi.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Väikeaksessuaar**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Small Leather Goods**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Tutvustada taimparknahale omaseid käsitöötehnikaid ja -tehnoloogiaid läbi väikeaksessuaaride kavandamise ning valmistamise.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab algteadmisi ja praktilisi oskusi taimparknaha käsitsi õmblemise, märgvormimise ja servatöötlemise tehnikatest;

- oskab valida sobiva tehnika vastavalt naha liigile, eseme vormile ja suurusele ning oma valikut põhjendada;
- tunneb kompositsiooni loomise võtteid ja oskab neid loominguliselt rakendada ning praktikas teostada.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kotitehnoloogia ja -disain**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Bag Technology and Design**

Õppeaine maht: **6 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- Anda 2D joonestamise algteadmised arvutiprogrammi arvutiprogrammi abil.
- Anda ülevaade koti põhilõigete konstrueerimisest ja nahast koti valmistamise protsessist.
- Läbi praktiliste tegevuste omandada töövõtteid, õppida käsitsema spetsiaalmasinaid ja tööriistu.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab kavandada ja teostada lihtsama ülesehitusega nahast koti ning seejuures sõnastada protsessi olulisemaid tegevusi;
- oskab kasutada arvutiprogrammi tööjooniste ja/või maketi põhjal konstrueerimiseks;
- omab ülevaadet erinevatest lõike süsteemidest ja nahast koti valmistamise meetoditest;
- oskab valida sobivad töövõtted ja valmistamise meetodid;
- teadvustab ühendusviiside, materjalide ja tehnoloogiliste valikute olulisust disainilahenduste väljatöötamisel ning oskab õpitut rakendada iseseisvalt;
- tunneb ja oskab kasutada peamisi tööriistu ja masinaid;
- kasutab ja hindab kriitiliselt erialaseks tööks vajalikku informatsiooni ning oskab orienteeruda erialases kirjanduses.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Pinnadisain**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Surface Design**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade ajaloolistest naha dekoreerimise tehnikatest aksessuaaridisainis ja nende tänapäevastest kasutusvõimalusest. Pakkuda teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi naha ning naha alternatiivide pinnakujundamiseks ja arendada materjali analüüsimise oskust.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab algteadmisi ja praktilisi oskusi pinnatöötamise ning -disaini tehnikatest;
- oskab valida sobiva tehnika vastavalt materjalile, eseme vormile ja suurusel ning oma valikut põhjendada;
- tunneb vaatluse teel ära kujundus- ja viimistlustehnika ning oskab seda nimetada;
- oskab õpitud tehnikaid kombineerida ja loominguliselt tõlgendada;
- omab algteadmisi ja praktilisi oskusi traditsioonilistest nahakujundustehnikatest ning nende rakendusvõimalustest tänapäeva tehnoloogias.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Jalatsi tehnoloogia ja disain**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Footwear technology and design**

Õppeaine maht: **6 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Luua ettekujutus jalatsi valmistamise tehnoloogiast ja anda ülevaade ning teoreetilised ja praktilised teadmised jalatsi lõigete konstrueerimisest ning loovprojekti teostamiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- nimetab jalatsi konstruktsiooni erinevaid osi;
- konstrueerib disaini toetavaid tehnoloogilised lahendused;
- kasutab jalatsile omaseid kompositsiooni loomise võtteid ja seob neid oma loomingulise protsessiga;
- loob etteantud temaatikale toetudes kunstilise kavandi, töötab välja loodud kompositsioonile sobiliku tehnilise lahenduse ning teostab selle praktikas;
- põhjendab oma disainiprotsessi valikuid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Peakate ja kinnas**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Headwear and Glove

Õppeaine maht: **6 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda teoreetiline ja praktiline ülevaade kinda, märgvormitud ja lõikelise peakatte tehnoloogiast ning kasutada teadmisi ning oskusi loomingulises loovuurimuslikus projektis.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb kinda erinevaid tehnoloogiaid;
- konstrueerib kinda põhilõike;
- eristab lõikelisel ja märgvormitud peakattel ning teostab füüsilised näidised;
- valib peakatte märgvormimiseks sobiva vormi ja materjali;
- omab ülevaadet õmmeldavate (lõikelise konstruktsiooniga) peakatete disainimise põhimõtetest ja materjalide teostamise erinevatest tehnilistest võimalustest;
- kasutab kinda ning peakatte tehnilisi oskusi ja võimalusi oma loovuurimuslikus projektis;
- valib loominguliseks projektiks sobiva materjali ja tehnika, mis toetab disainiülesannet;
- teostab praktilisi töid tehniliselt korrektselt;
- põhjendab oma disainiprotsessi valikuid.

Õppeaine nimetus eesti keeles **Jalatsiprojekt**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Shoe project**

Õppeaine maht: **6 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Luua ettekujutus liistule valmistatud jalatsi tehnoloogiast – anda ülevaade liistuga jalatsi lõigete konstrueerimisest ning vajalikud teoreetilised teadmised ja praktilised oskused ühe toote valmistamise tsükli (kavandamisest valmis objektini) läbimiseks ja dokumenteerimiseks, et tagada ettevalmistus iseseisvaks loominguliseks tööks tööstuslikult toodetavate liimtalaga jalatsite disainimisel.

Aine jooksul püstitatakse tootearenduslikke probleemküsimusi tudengile omase ainulaadse disaini ja tehnikate väljatöötamise kaudu ja arendatakse kontseptsiooni idee esitlemise oskust visandite, taustainfo kogumise, visuaalse materjali koondamise ja sõnalise kokkuvõtte läbi.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab algteadmisi liistul valmistatud jalatsi konstruktsioonist;
- tunneb põhilisi liistuga jalatsi valmistamiseks kasutatavaid materjale;
- tunneb jalatsile omaseid kompositsiooni loomise võtteid ja rakendab neid loominguliselt;
- kombineerib uudsete disainilahenduste loomiseks erinevaid tehnoloogiaid ning materjale;
- omab praktilisi teadmisi ja oskusi tootearengu etappidest, alustades idee sõnastamisest ja prototüüpimisest kuni lõpliku valmistamisprotsessini;
- esitleb väljatöötatud kontseptsiooniideid visandite, taustauuringute kokkuvõtete, visuaalse materjalid koondamise ja sõnaliste kokkuvõtete kirjutamise kaudu;
- analüüsib oma enda tööprotsessi ning toob sisse vajalikud muudatused.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Eriala ajalugu**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **History of Speciality**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda kronoloogiline ülevaade nahakunsti ajaloost ning arenguetappidest.

Analüüsida eriala muutumist koos muutustega ühiskonnas. Tutvustada Eestis asuvaid muuseumikogusid.

Tutvustada erinevaid muuseumikogusid kui info allikaid. Tagada küllaldane ettevalmistus teoreetiliste teadmiste rakendamiseks loomingulises töös. Arendada akadeemilise kirjutamise ja esitlemise oskust.

Tagada küllaldane ettevalmistus teoreetiliste teadmiste rakendamiseks loomingulises töös.

Anda mitmekesised teadmised naha kui materjali tähendusväljadest ja sõnumlikkusest.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab teadmisi eriala ajaloolistest arengutest;

- on võimeline arutlema eriala tulevikusuundade teemadel;
- on teadlik naha kui materjalidega seotud probleematikast ja alternatiivmaterjalidest;
- on võimeline omandatud faktilistele teadmistele tuginedes iseseisvalt süvendatud uurimust läbi viima
- on tutvunud Eestis asuvate nahakunsti kogudega.
- oskab otsida infot erinevate muuseumite kogudest.
- on võimeline oma teadmisi suuliselt ja kirjalikult jagama.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Furnituuridisain**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Hardware Design**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Kursuse raames viiakse läbi valdkonna taustauuring, sihtrühma kaardistus, kavandatakse ja esitletakse ideid nii 2D kui ka 3D-formaadis, läbitakse prototüüpide testimise faas ning vormistatakse esitluseks lõplik prototüüp.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- omab ülevaadet valdkonnas toimuvast ning oskab kriitiliselt peegeldada selle võimalusi ja kitsaskohti;
- on tutvunud valdkonnapõhise kirjandusega ning omab ülevaadet nii ajaloost kui ka viimaste aastate trendidest;
- oskab püstitada prototüübi testimiseks hüpoteese ja teha tulemustest järeldusi;
- on tutvunud prototüübi valmistamiseks vajaminevate tehnoloogiatega ning materjalide valikuga;
- oskab oma ideed esitada nii tasapinnaliste kavandite kui mitmemõõtmeliste mahumakettidena, kui ka sõnastada seda ettekande ja esitluse vormis.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Aksessuaaride kollektsioon**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Collection of Accessories**

Õppeaine maht: **6 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Kursuse raames viiakse läbi valdkonna taustauuring, sihtrühma kaardistus, kavandatakse ja esitletakse ideid nii 2D kui ka 3D-formaadis, läbitakse prototüüpide testimise faas ning vormistatakse esitluseks lõplik prototüüpide kollektsioon.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet valdkonnas toimuvast ning oskab kriitiliselt peegeldada selle võimalusi ja kitsaskohti;
- on tutvunud valdkonnapõhise kirjandusega ning omab ülevaadet nii ajaloost kui ka viimaste aastate trendidest;
- oskab analüüsida inspiratsiooniallikat, valitud sihtgruppi ning sellele tuginedes leida erinevaid disainilahendusi;
- oskab leida oma ideedele toimivat konstruktsioonisüsteemi, tehnoloogiaid ja materjalilahendust;
- oskab oma ideed esitada nii tasapinnaliste kavandite kui mitmemõõtmeliste mahumakettidena, kui ka sõnastada seda ettekande ja esitluse vormis.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Virtuaalidisain**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Virtual Design**

Õppeaine maht: **6 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Kasutada ajakohaseid digitaalseid tööriistaid, et luua virtuaaldisaini kollektsioon.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- kasutab virtuaaldisaini loomiseks ajakohaseid digitaalseid tööriistaid;
- teostab digitaalsete töövahenditega nii futuroloogilisi kui praktilisi disaine;
- muudab oma disainid digitaalselt reprodutseeritavaks;
- loob virtuaaldisaini esemele füüsilise lõike;
- seob virtuaaldisaini võimalused oma loomingulise praktikaga;
- loob sidusa ning ühtset lugu jutustava kollektsiooni;

- esitleb oma tööprotsessi ja lõplikku kollektiooni loovalt, kasutades aktuaalseid digikommunikatsiooni vahendeid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Bakalaureusetöö kontseptsioon**

Õppeaine nimetus inglise keeles: BA Graduate Work Concept Creation

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärk on toetada üliõpilasi nende bakalaureuse lõputöö kontseptsiooni arendamise protsessis ja individuaalse teema leidmisel. Kursus tutvustab erinevaid teemaprognoosimise ja -arendamise meetodeid etnograafilise uurimise, kriitilise mõtlemise ja intuiitiivse teadmise kaudu.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- kasutab erinevaid uurimismeetodeid sh loomingulisi ja analüütilisi tööriistu, mis põhinevad intuiitiivsusel;
- loob isikliku loomingulis kontseptsiooni, arvestades selle konteksti uudsust, relevantsust ja võimalikke tulevikustsenaariume moe, aksessuaari ja/või tekstiili valdkonnas;
- muudab nn vaikiva teadmise—sealhulgas autentsed isiklikud oskused ja kognitiivsed uskumused— isiklikuks trendidokumentiks, kasutades kursuse jooksul käsitletud meetodeid;
- esitleb veenvalt ja põhjendab enda poolt välja töötatud kontseptsiooni.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Fotolavastuse ja näituse disain**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Art Direction and Set Design**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade kontseptuaalse loovjuhtimise, *image-making*´u ning ajutise ruumikogemuse sh näitusedisaini baasteadmistest rahvusvahelises disaini- ja moetööstuse 2D/3D keskkondades. Tutvuda protsessi käigus valdkonna erinevate koolkondade, trendide ning stiilidega. Tutvuda erinevate meediumitega ning dünaamikatega narratiivi edasi andmiseks ning publiku kogemuse teadlikuks kujundamiseks ruumis. Läbi teoreetilise analüüsi-ning praktiliste ülesannete jõuda tugeva kontseptuaalse kujunduslahenduseni sõltuvalt õpilase eriala spetsiifikast.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- orienteerub erinevates meetodikates oma ideed/lugu väljendada täiskontseptsioonina;
- oskab hinnata loovjuhi-set disaineri osakaalu eduka kuvandi, ruumi ning külastaja kogemuse loomisel;
- oskab suhestuda multidistsiplinaarsete ning sensorsete võimalustega loo rääkimisel ruumis ning adub sellega seonduvalt kollaboratsiooni olulisust;
- orienteerub eriala olulisemates trendides ning tegijates rahvusvahelisel maastikul kui ka koduturul;
- on jõudnud põhjendatud visuaalse lahenduseni kursuse lõpuks kujundatud kontseptsiooni osas.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Moekommunikatsioon ja bränding**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Fashion Communication**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Õppida kasutama digitaalseid turundusplatvorme ja erialase ettevõtlusr baaselemente enda loominguga ja isiku turundamiseks eesmärgikindlalt. Luua läbimõeldud ja ühtse stiiliga jätkusuutlik turundusmaterjal nii sõnas kui pildis. Omandada valmidus esitleda oma loomingut ja ennast kui loomingulist isikut konstruktiivselt.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- orienteerub kaasaegsel digitaalsel mediamaastikul;
- tunneb internetiturunduse baastõdedesid;
- haldab enda tekitatud mediakuvandit läbimõeldult;
- teab persoonibrändi loomise alustõdesid;
- esitleb oma loomingut ja ennast veenvalt, kompaktselt, staktuurselt ning strateegiliselt ja enesekindlalt;

- oskab töötada meeskonnana kommunikatsioonispetsiifilistest aspektidest lähtuvalt;
- omab oma loomingule ja endale kui disainerile pikaajalise perspektiiviga turundusplatvormi.

MOODULI NIMETUS	3.6. PRAKTIKA		
MOODULI MAHT	9 EAP		
MOODULI EESMÄRK	Mooduli eesmärgiks on: <ul style="list-style-type: none"> - võimaldada üliõpilasel omandada õpitava valdkonna alaseid kogemusi professionaalses sfääris; - anda ülevaade praktikaettevõtte või -keskkonna eesmärkidest, töökorraldusest, meeskonnatöö põhimõtetest, tööülesannetest ja -meetoditest; - luua professionaalseks erialaseks tegevuseks vajalikke kontakte tegutsedes väljaspool traditsioonilist õppekeskkonda; - süvendada erialaseid praktilisi oskusi; - tutvustada õppijale disaini- ja tarbekunstipärandit. 		
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	Mooduli läbimisel üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> - omab esmast ülevaadet eriala professionaalse sfääri ning praktikakeskkonna toimimisest ja probleemistikast; - on omandanud õpitava valdkonna alaseid kogemusi; - on loonud professionaalseks erialaseks tegevuseks vajalikke kontakte; - tegutsenud väljaspool traditsioonilist õppekeskkonda; - on suuteline omandatud teadmisi ja oskusi õpingutes ja töös rakendada; - on tutvunud disaini- ja tarbekunstipärandiga. 		
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Etnograafiapraktika	Ethnography practice	3	A
Ettevõttepraktika	Company Internship	6	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Praktikate sooritamine 9 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 6. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Etnograafiapraktika**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Ethnography Practice**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda terviklik ettekujutus Eesti talukultuurist, rõhuga etnograafilisel tekstiilil. Läbi praktika Heimtali Muuseumis ja Kääriku käsitöötalus Viljandimaal lähendada üliõpilasi etnograafilisele tekstiilipärandile, taluarhitektuurile ja interjööri, esivanemate elulaadile, uskumustele ja tavadele. Anda võimalus tutvuda etnograafilise pärandiga vahetult.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- Tunneb ära ja oskab nimetada etnograafilisi tekstiilesemeid.
- Oskab kopeerida ja dokumenteerida erinevates tehnikates ja materjalis etnograafilisi esemeid.
- Oskab luua seoseid Eesti talukultuuri eri ilmingute vahel.
- Oskab kasutada etnograafilist ainet oma loomingulistest töedes.

Hoiakud: Üliõpilane väärtustab etnograafilist pärandit.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Ettevõttepraktika**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Company Internship**

Õppeaine maht: **6 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda üliõpilasele ettekujutus töötamisest realses ettevõtte töökeskkonnas. Anda tudengile võimalus täiendada erialaseid teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi spetsiifilises töökeskkonnas. Anda tudengile võimalus oma erialaseid oskusi ja isikuomadusi ning toimetuleku suutlikkust realses töökeskkonnas proovile panna. Anda tudengile kogemus, et tema erialased oskused võimaldavad ettevõtte töö mingis osas kaasa aidata.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- Suudab erialaseid ja interdistsiplinaarseid oskusi rakendada ka väljaspool kõrgkooli keskkonda ja ülesandeid.
- Suudab mõista ettevõtte spetsiifikat, probleemistikku ja eesmärke
- Suudab analüüsida ja dokumenteerida praktika jooksul tehtut ja õpitut.
- On õppinud juurde selliseid erialaseid oskusi, milleks koolis võimalused puuduvad.

MOODULI NIMETUS	3.7. VABAAINED		
MOODULI MAHT	9 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
Mooduli eesmärgiks on:			
<ul style="list-style-type: none"> - luua võimalused individuaalsete arenguvajaduste ja intellektuaalse huvi realiseerimiseks; - anda võimalus erialaste teadmiste (sh erialase võorkeeleoskuse) täiendamiseks ja mitmekesistamiseks; - pakkuda õppijale teadmiste laiapõhjaliseks muutmise võimalust; - soodustada interdistsiplinaarset arengut. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Mooduli läbimisel üliõpilane:			
<ul style="list-style-type: none"> - orienteerub valitud ainetes vastavalt neis sõnastatud õpieesmärkidele; - on omandanud õpihuvidest lähtuvalt teadmisi ja oskusi, mis toetavad arengut valitud erialal ja väljaspool eriala. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Vabaained	Optional Courses	9	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Vabaainete läbimine 9 EAP mahus on kohustuslik. Vabaained valib üliõpilane iseseisvalt ülemajaliselt pakutavate vabaainete hulgast, teiste erialade õppekavadest või mõne teise ülikooli õppekavadest.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.8. KÕITEDISAINI KÕRVALERIA		
MOODULI MAHT	21 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
Mooduli eesmärgiks on:			
<ul style="list-style-type: none"> - luua võimalused õppija individuaalsete huvide realiseerimiseks ja kitsa erialase oskusteabe säilitamiseks ning arendamiseks; - anda võimalus teadmiste täiendamiseks ja mitmekesistamiseks põhieriala kõrval; - pakkuda õppijale spetsialiseerumise võimalust kõitedisaini valdkonnas. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Mooduli läbimisel üliõpilane:			
<ul style="list-style-type: none"> - omab professionaalseid alusteadmisi kõitedisaini valdkonnas, et töötada paberi-, raamatu-, kõitedisaineri või -kunstnikuna; 			

- on omandanud õpihuvidest lähtuvalt teadmisi ja oskusi, mis toetavad edasist arengut köitedisaini erialal.			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Juhiluba: Köitestuudio	Workshop Licence: Bookbinding Studio	1	A
Autoriraamat	Artist Book	3	A
Paberitehnoloogia	Paper Technology	2	A
Köite pinnadisain	Bookbinding Surface Design	3	A
Graafilise disaini ja tüpograafia ajalugu 1	History of Graphic Design and Typography 1	3	A
Programmiõpe: InDesign (* eeldusaine)	Software: InDesign	1	A
Graafilise disaini alused (* eeldusaine)	Basics of Graphic Design	2	A
Tööstuslik köide*	Industrial Binding	3	A
Pakendidisain	Packaging Design	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Tehes valiku läbida moodul täies mahus (21 EAP) on üliõpilasel võimalik saada põhjalik ja mitmekülgne ettevalmistus raamatuköitmiseks, mis hõlmab nii väiketiraažilisi kui tööstuslikke tehnoloogiaid erinevate materjalide ja pinnakaunistuse tehnikatega. Moodul annab pädevad praktilistest oskused köite- ja pakendidisaini projektide kavandamiseks ning elluviimiseks. *Ainele "Tööstuslik köide" on eeldusaineteks "Graafilise disaini alused" (2 EAP) ja "Juhiload: InDesign" (1 EAP).		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 8. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Juhiluba: Köitestuudio**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Workshop Licence: Bookbinding Studio

Õppeaine maht: **1 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Lihtsamate köitetechnoloogiate õppimine koos köitestuudio seadmete ja töökorra tutvustamisega.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab ohutult kasutada köitestuudio seadmeid ja tööriistu;
- loob lihtsama köitevormi vihik-, voldik-, traatkamm- ja klamberköite tehnoloogias;
- valmistab oma soovidele ja vajadustele vastava visandiraamatu;
- omab luba köitestuudios lahtiolekuagadel iseseisvalt töötada.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Autoriraamat**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Artist Book

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Integreerida väiketiraažiliste köitmisviiside võimalusi ja tehnoloogiaid loomeprojekti.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb köitedisaini peamisi käsitöövõtteid;
- valmistab kõvakaanelise köite;
- tunneb peamisi köitmises kasutatavaid materjale ning arvestab nende tehniliste omadustega;
- kasutab materjale täpselt ja optimaalselt;
- valib loomeprojekti lähteülesannet toetava köitmisviisi.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Paberitehnoloogia**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Paper Technology

Õppeaine maht: **2 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Erinevate käsitsi valmistatud ja tööstuslikult toodetud pabermaterjalide tundmaõppimine, et osata valida eesmärgile vastav või lähteülesandele sobivate omadustega materjal. Rahvusvahelise ja kohaliku paberitööstuse toodanguga tutvumine.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- teeb vahet tööstuslikel ja käsitööpaberite omadustel ning tunneb nende kasutusviise;
- valib disainiprotsessi käigus sobiva paberi vastavalt püstitatud lähteülesandele;
- kasutab jääkmaterjali uue paberi loomiseks.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Köite pinnadisain**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Bookbinding Surface Design

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Anda ajaloolistest ja tööstuslikest köite dekooritehnikatest teoreetiline ülevaade ning pakkuda praktilist kogemust tehnikate kasutamisel disainiülesandes.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb ajaloolisi käsitöövõtteid ja masinate abil teostatavaid paljundustehnikaid köite kaante kujundamisel;
- kasutab õpitud dekooritehnikaid disainiülesandes;
- tunneb köitel kasutatavate materjalide omadusi ja oskab vastavalt soovitud eesmärgile valida pinnadisainiks sobiva tehnoloogia.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Graafilise disaini ja tüpograafia ajalugu 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: History of Graphic Design and Typography 1

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- anda ülevaade graafilise disaini ajaloost vastavalt õppetasele;
- tutvustada erinevaid ajaloolisi kujundusstiile;
- käsitleda disainerite loomingut ning nende osa erialase diskursuse kujunemisel;
- õpetada rakendama ajalooliste stiilide leksikat;
- arendada analüüsivõimet;
- süvendada iseseisva töö oskust;
- laiendada silmaringi;
- arendada suulist ja kirjalikku väljendusoskust.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb graafilise disaini ajalugu;
- oskab kasutada erinevaid ajaloolisi stiilielemente uues loomingulises protsessis;
- oskab hinnata retrokujunuduse adekvaatsust ning meisterlikkust orienteerub vastavas kirjanduses.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Tööstuslik köide**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Industrial Binding

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Tutvustada tööstuslike köitmise võimalusi ja tehnoloogiaid raamatudisainis nii teoorias kui praktikas.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb tööstuslike köitetehnoloogiaid;
- teab raamatuploki disaini võimalusi ja tehnoloogiaid;
- valib oma kujundusideele sobiva raamatuploki tehnoloogia;
- kasutab materjale täpselt ja optimaalselt;

- valib raamatu disainimisel lähteülesannet toetava köitmisviisi.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Pakendidisain**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Packaging Design

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Eesmärk on omada ülevaadet ja praktikat peamistest pakendite, vutlarite ja karpide käsitööliskest ning tööstuslikest tootmisvõimalustest, mis toetaks funktsionaalse disaini lähteülesande saavutamist.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb peamisi pakendidisaini käsitööliske ja tööstuslike tehnoloogilisi võimalusi;
- valib vastavalt lähteülesandele sobiva materjali ning tehnoloogia;
- teostab pakendidisaini prototüübi;
- tunneb pakendidisaini allhanke tellimiseks vajalikke parameetreid.

MOODULI NIMETUS	3.8. BAKALAUREUSETÖÖ		
MOODULI MAHT	9 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
Bakalaureusetöö eesmärk on:			
<ul style="list-style-type: none"> - luua erialastel praktikatel põhinev loominguline töö koos saatetekstiga; - esitleda oma loomingulist portfooliot, mis sisaldab BA tööd, loomingulisi projekte ja disaineri positsiooni; - demonstreerida bakalaureusetöö ülesandepüstituse, probleemilahenduse ja konteksti näitamise võimekust; - tuua esile oma erihuvid ja tugevad küljed; - arendada suutlikkust loometöö esitlemiseks nii suuliselt ja kirjalikult kui ka visuaalselt, nii füüsilisel kujul kui ka digitaalselt; - omandada valmidus iseseisvaks loominguliseks tegevuseks valitud erialal ning eeldused õpinguteks magistrantuuris. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Mooduli läbimisel üliõpilane:			
Bakalaureusetöö kaitsnud üliõpilane:			
<ul style="list-style-type: none"> - püstitab iseseisvalt loome-eesmärgid, valib teema, dokumenteerib tööprotsessi, analüüsib tulemust; - loob erialastel praktikatel põhineva loomingulise töö koos <ul style="list-style-type: none"> a.) selgitava või b.) uurimusliku saatetekstiga; - esitleb oma loomingulist portfooliot, mis sisaldab BA tööd, loomingulisi projekte ja disaineri positsiooni, toob esile oma erihuvid ja loomingu tugevad küljed; - demonstreerib bakalaureusetöö ülesandepüstitust, probleemilahendust ja konteksti näitamise võimekust; - näitab suutlikkust esitleda loometööd nii suuliselt, kirjalikult kui ka visuaalselt, nii füüsilisel kujul kui ka digitaalselt; - analüüsib valmidust iseseisvaks loominguliseks tegevuseks valitud erialal ning õpinguteks magistrantuuris. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Bakalaureusetöö	Bachelor's Thesis	9	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Bakalaureusetöö teostamine ja kaitsmine vastavalt ainekaardis esitatud nõuetele on õppekava lõpetamise kohustuslik tingimus.		
MOODULI HINDAMINE	Bakalaureusetöö kaitsmise järel hindab vastav komisjon üliõpilase bakalaureusetööd ainekaardis kindlaks määratud hindamiskriteeriumite alusel.		

3. 8. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Bakalaureusetöö**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Bachelor's Thesis**

Õppeaine maht: **9 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

Lua erialastel praktikatel põhinev loominguline töö koos saatetekstiga. Esitleda oma loomingulist portfooliot, mis sisaldab BA tööd, loomingulisi projekte ja disaineri positsiooni, ning demonstreerida bakalaureusetöö ülesandepüstituse, probleemilahenduse ja konteksti näitamise võimekus. Tuua esile oma erihuvid ja tugevad küljed ning arendada suutlikkust loometöö esitlemiseks nii suuliselt ja kirjalikult kui ka visuaalselt, nii füüsilisel kujul kui ka digitaalselt. Omandada valmidus iseseisvaks loominguliseks tegevuseks valitud erialal ning eeldused õpinguteks magistrantuuris.

Õppeaine õpiväljundid: Bakalaureusetöö kaitsnud üliõpilane:

- püstitab iseseisvalt loome-eesmärgid, valib teema, dokumenteerib tööprotsessi, analüüsib tulemust;
- loob erialastel praktikatel põhineva loomingulise töö koos
 - a.) selgitava või
 - b.) uurimusliku saatetekstiga;
- esitleb oma loomingulist portfooliot, mis sisaldab BA tööd, loomingulisi projekte ja disaineri positsiooni, toob esile oma erihuvid ja loomingu tugevad küljed;
- demonstreerib bakalaureusetöö ülesandepüstitust, probleemilahendust ja konteksti näitamise võimekust;
- näitab suutlikkust esitleda loometööd nii suuliselt, kirjalikult kui ka visuaalselt, nii füüsilisel kujul kui ka digitaalselt;
- analüüsib valmidust iseseisvaks loominguliseks tegevuseks valitud erialal ning õpinguteks magistrantuuris.