

## 1. ÕPPEKAVA ÜLDANDMED

1.1. ÕPPEKAVA NIMETUS EESTI KEELES	<b>KAASAEGNE KUNST</b>
1.2. ÕPPEKAVA NIMETUS INGLISE KEELES	<b>Contemporary Art</b>
1.3. KÕRGHARIDUSTASE	Magistriõpe (614)
1.4. ÕPPEVALDKOND (ISCED)	Humanitaaria ja kunstid
1.5. ÕPPESUUND (ISCED)	Kunstid
1.6. ÕPPEKAVARÜHM (ISCED)	Kujutav kunst ja kunstiteadus
1.7. ÕPPEKAVAGRUPP	Kunstid
1.8. ÕPPEASUTUS	Eesti Kunstiakadeemia
1.9. TEADUSKOND	Vabade kunstide teaduskond
1.10. ÕPPEKAVAJUHT	Prof Anu Vahtra
1.11. ÕIGUS ÕPET LÄBI VIIA	Haridus- ja teadusministri 22. juuni 2022. a käskkiri nr 1.1-2/22/182 „Haridus- ja teadusministri 11. juuni 2020. a käskkirja nr 132 „Kõrgharidustaseme õppeõigused“ muutmine“
1.12. ÕPPEKAVA KINNITAMISE ANDMED	Kinnitatud EKA senati 12.11.2024 määrusega nr 1-25/11
1.13. HTMIS REGISTREERIMISE KUUPÄEV	18.10.2005
1.14. ÕPPEKAVA HTM KOOD	194
1.15. ÕPPEKAVA VERSIOON	Alates 2025/2026 vastuvõtt
1.16. MAHT	120 EAP
1.17. NOMINAALNE ÕPPEAEG	2 aastat
1.18. ÕPPEVORM	Päevaõpe
1.19. ÕPPEKOORMUS	Täis- ja/või osakoormus
1.20. ÕPPEKEEL	Eesti keel
1.21. ÕPIVÄLJUNDITE SAAVUTAMISEKS VAJALIKUD TEISED KEELED	Inglise keel
1.22. JUURDEPÄÄSU TINGIMUSED	Magistriõppesse võivad kandideerida isikud, kellel on bakalaureusekraad või sellele vastav kvalifikatsioon.
1.23. ÕPPEKAVA ÜLDEESMÄRGID	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunstialase kõrghariduse võimaldamine: professionaalse kunstnikuna töötamiseks vajaliku kompetentsuse tagamine.</li> <li>- Loomepõhise uurimuse meetodika ja praktiseerimise arendamine ning rakendamine kunstiprojektides ja probleemialüüsid.</li> <li>- Teadmiste ja oskuste andmine jätkuõpinguteks doktorantuuris.</li> <li>- Professionaalsete kunstnike järelkasvu tagamine ning ühiskondlikult ja loominguiliselt aktiivse, teadliku ning eetilise kodaniku kasvatamine.</li> </ul>
1.24. LÕPETAMISTINGIMUSED	Õppekava on täies mahus täidetud, kui üliõpilane on sooritanud õppekavas ettenähtud kohustuslikud õppeained, täitnud muud õppekavas esitatud nõuded ning kaitsnud magistritöö.
1.25. LÕPETAMISEL ANTAVA AKADEEMILISE KRAADI NIMETUS	Kunstide magister <i>Master of Arts (MA)</i>
1.26. LÕPETAMISEL VÄLJASTATAVAD DOKUMENDID	Diplom, akadeemiline õiend eesti ja inglise keeles
1.27. RAHVUSVAHELINE MÕÕDE	Õppekava raames rõhutatakse rahvusvahelist koostööd ja kogemust. Üliõpilastel on võimalus:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osaleda vahetusprogrammides partnerülikoolides Euroopa Liidus ja üle maailma.</li> <li>- Läbida praktikaid rahvusvahelistes ettevõtetes ja organisatsioonides.</li> <li>- Osaleda rahvusvahelistel töögruppidel ja projektides, mis hõlmavad interdistsiplinaarset ja kultuuridevahelist koostööd.</li> <li>- Õppida ja arendada oskusi inglise jt keeles.</li> </ul> <p>Rahvusvaheline mõõde aitab arendada üliõpilaste globaalset perspektiivi ning valmistab neid ette töötamiseks rahvusvahelisel tasandil.</p>
1.28. TÄIENDAV INFORMATSIOON	<a href="http://www.artun.ee">www.artun.ee</a>

## 2. ÕPPEKAVA KIRJELDUS

2.1. ÕPPEKAVA STRUKTUURI LÜHIKIRJELDUS	<p>Õppekava koosneb järgmistest moodulitest:</p> <p>Üldteooria valikained – 12 EAP</p> <p>Kunstipraktika – 44 EAP</p> <p>Kunsti konteksti uuringud – 13 EAP</p> <p>Valikained – 15 EAP</p> <p>Vabaained – 6 EAP</p> <p>Magistritöö – 30 EAP</p>
2.2. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID EESTI KEELES	
<p>Õppekava lõpetanu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- on võimeline töötama professionaalse kunstnikuna;</li> <li>- on omandanud teadmised ja oskused kaasaegse kunstiloomingu analüüsiks, kriitikaks ning õpetamiseks;</li> <li>- on omandanud kraadi, millega on võimalik kandideerida jätkuvateks õpinguteks kunstidoktorantuuris;</li> <li>- suudab oma loomingulises töös seada sihte ja probleemilahendusi, mis demonstreerivad autori eesmärkidele vastavat kontseptuaalset ja tehnilist kompetentsust;</li> <li>- on võimeline teostama loomingulist autoriprojekti, mis on initsieeritud isealgatuslikult ning teostatud põhjaliku uurimusliku metoodikaga;</li> <li>- orienteerub erialastes teooriatekstides ning omab ülevaadet kultuuriajaloo, millega suudab sidustada valdkonnaspetsiifilisi teadmisi;</li> <li>- oskab kriitiliselt hinnata ja sõnastada kunstis ja ühiskonnas toimuvaid protsesse;</li> <li>- oskab kriitiliselt hinnata ja artikuleerida oma loomingut, suudab seda avalikult esitleda.</li> </ul>	
2.3. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID INGLISE KEELES	
<p>Graduated student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Is able to work as a professional artist;</li> <li>- Has acquired knowledge and skills for analysis, critique and teaching of contemporary art;</li> <li>- Has obtained a degree with which it is possible to apply for continued studies in doctoral studies in art;</li> <li>- Is able to set goals and problem solutions in their creative work, which demonstrate the conceptual and technical competence corresponding to the author's goals;</li> <li>- Is able to carry out a creative author's project, initiated on their own initiative and executed with a thorough research methodology;</li> <li>- Orient themselves in professional theoretical texts and have an overview of cultural history, which they are able to combine with subject-specific knowledge;</li> <li>- Is able to critically evaluate and formulate the processes taking place in art and society;</li> <li>- Is able to critically evaluate and articulate their work, are able to present it in public.</li> </ul>	

## 3. ÕPPEKAVA MOODULID JA ÕPPEAINED

MOODULI NIMETUS	<b>3.1. ÜLDTEORIA VALIKAINED</b>			
MOODULI MAHT	12 EAP			
MOODULI EESMÄRK				
Mooduli eesmärgiks on: <ul style="list-style-type: none"> <li>- anda üldteoreetilisi ja metodoloogilisi alustadmisi humanitaarteaduste vallas;</li> <li>- arendada analüüsi-, sünteesi- ja võrdlusoskust ning võimet õpitut seostada erialaküsimuste käsitlemisel;</li> <li>- anda süsteemsed alustadmised iseseisva uurimistöö kirjutamiseks;</li> <li>- anda ülevaade erinevatest võimalustest tegutseda loovisikuna või ettevõtjana nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt.</li> </ul>				
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID				
Mooduli läbimisel üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> <li>- tunneb 20. ja 21 sajandi filosoofia probleeme ning orienteerub kultuuriteooriate ajaloos;</li> <li>- omab alustadmisi iseseisva uurimistöö alustamiseks;</li> <li>- on teadlik erinevatest võimalustest tegutseda loovisikuna kas vabakutselise või ettevõtjana nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt.</li> </ul>				
MOODULI ÕPPEAINED				
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Õppeaine läbiviimise keel	Maht (EAP)	Hindamisviis
<b>Ajalugu ja teooria / History and Theory</b>				
20. ja 21. sajandi filosoofia probleeme	Problems in 20th and 21st Century Philosophy	Eesti	3	A
Filosoofia ja kriitiline mõtlemine	Philosophy and Critical Thinking	Inglise	3	A
Kaasaja kultuuri sõlmpunktid 1	Focal Points of Contemporary Culture 1	Eesti	3	A
Kaasaja kultuuri sõlmpunktid 2	Focal Points of Contemporary Culture 2	Eesti	3	A
Kultuuriteooria	Cultural Theory	Loengud inglise keeles, seminarid eesti ja inglise keeles	3	A
Ideede ajalugu	History of Ideas	Inglise	3	A
Sissevaated mitte-Lääne kultuuridesse	Introductions to Non-Western Visual Cultures	Eesti	3	A
<b>Akadeemiline ja erialane väljendusoskus / Academic and professional self-expression skills</b>				
Akadeemiline kirjutamine	Academic Writing	Eesti	3	A
Akadeemiline kirjutamine	Academic Writing	Inglise	3	A
Loovuurimuse meetodid	Creative Research Methods	Loengud inglise keeles, seminarid eesti ja inglise keeles	3	A
Visuaalne kirjaoskus	Visual Literacy	Inglise	3	A
<b>Elu pärast ülikooli / Beyond EKA</b>				
Eesti kultuur ristteedel 1, 2	Estonian Culture at the Crossroads 1, 2	Inglise	3/3	A/A
Õpetamine ja vahendamine	Teaching and Mediating	Inglise	3	A
Omaalgatuslikud praktikad - kuidas teha teisiti	Self-Organized Initiatives – How to do Differently	Eesti	3	A

Enesejuhtimine ja vaimne tervis	Mental Health and Self-Management	Eesti	3	A
Loomettevõtlus	Creative Industries	Eesti	3	A
Loomemajandus	Creative Industries	Inglise	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Üldteooria valikainete ainete läbimine 12 EAP mahus on kohustuslik, sh tuleb läbida ÜT7005 Loovusuurimuse meetodid ja ÜT7002 Akadeemiline kirjutamine, mis on Magistritöö eeldusained. Ülejäänud 6 EAP ulatuses tuleb valida pakutud ainete hulgast, jälgides semestris nõutud üldteooria valikainete mahtu. Üle kohustusliku mahu valitud ained arvestatakse vabaainete hulka.			
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Kõik mooduli ained on arvestuslikud. Moodul loetakse läbituks, kui kõik mooduli raames valitud õppeained on sooritatud positiivse tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.			

### 3.1. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

#### Ajalugu ja teooria / History and Theory

Õppeaine nimetus eesti keeles: **20. ja 21. sajandi filosoofia probleeme**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Problems in 20th and 21st Century Philosophy**

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine toimumise keel: eesti

Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on

- mõista valitud hulka 20. ja 21. sajandi filosoofias keskseid probleeme ja mõisteid ning kuidas need kajastuvad nii-öelda päris elus;
- tutvuda filosoferimise meetoditega (nt. argumenteerimine, mõisteanalüüs) ja harjutada nende meetodite kasutamist.

Õppeaine õpiväljundid:

- tudeng on tuttav mõningate mõjukate filosoofiliste probleemide ja teooriatega;
- on arendanud oma analüüsi- ja arutlusoskusi nagu näiteks: oskab hinnata, millistest asjaoludest sõltub ühe või teise kursusel käsitletud filosoofilise teooria adekvaatsus;
- on arendanud oskust osaleda argumenteerivas arutelus ning lugeda filosoofilist arutlust sisaldavaid tekste;
- suudab tuvastada elulistes situatsioonides filosoofilisi probleeme;
- oskab rakendada filosoofilisi (abstraktseid) mõisteid ja teooriaid konkreetsete nähtustele ja arutleda konkreetsete küsimuste üle filosoofiliste mõistete ja teooriate abil probleemidele;
- omab oskusi ja teadmisi, mille abil iseseisvalt filosoofiaga edasi tegeleda.

Name of the subject in English: **Philosophy and Critical Thinking**

Name of the subject in Estonian: **Filosoofia ja kriitiline mõtlemine**

Volume of the subject: 3 ECTS

Language of the course: English

Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)

Objectives of the subject: The aim of the course is to provide insight into what contemporary philosophy (in the analytic tradition) is about, how philosophy is done, and why philosophy (if done properly) matters.

Learning outcomes of the subject: By the end of the course the student:

- understands some influential philosophical problems and theories in the 20th-21st century Western philosophy;
- has improved her/his analytical and reasoning skills including;

- is more skilled and willing to engage in an argumentative discussion, to read and understand argumentative texts;
- can detect philosophical issues in real-life situations;
- can apply abstract philosophical concepts and theories on concrete phenomena.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kaasaja kultuuri sõimpunktid 1 ja 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Focal Points in Contemporary Culture, 1 & 2**

Õppeaine maht: 3 + 3 EAP

Õppeaine toimumise keel: eesti

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on erinevate vaatepunktide kaudu avada kaasajal olulisi sõlmküsimusi, tuua sisse makrotrendidest lähtuvaid probleemikäsitusi ning sotsiaal-majanduslikku vaadet kaasajale. Käsitletavat probleemi varieeruvad semestrist semestrisse, ainesse kaasatakse külalisõppejõude. Mõned näited võimalikest teemapüstitustest: postkapitalism, nurjatud probleemid, jätkusuutlikkus, avalik ruum, uusmaterjalism, uued institutsioonid, inimpsühholoogia - teose/ruumi vastuvõtjana jne.

Õppeaine õpiväljundid:

- luua tudengitele võimalused mõistmaks paremini kaasajal aktuaalseid probleeme, avardada silmaringi
- läbi erinevate õppejõudude tutvuda mitmete teemade ja esitlusviisidega
- harjutada kriitilist mõtlemist ning argumenteerimisoskust aruteludes

Name of the subject in English: **Cultural Theory**

Name of the subject in Estonian: **Kultuuriteooria**

Volume of the subject: 3 ECTS

Language of the course: English, seminars in Estonian and in English

Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)

Objectives of the subject: Aim of the course is to introduce students to the most important figures and ideas in the field of cultural theory in the 20th century and beyond. Also, they will understand more clearly the specific terms used in theoretical analysis of culture.

Learning outcomes of the subject:

After completing the course, the students will be familiar with some of the key approaches in the field of cultural theory. They are also able to use the key terms and connect different theoretical models in their own analysis.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Sissevaated mitte-Lääne visuaalkultuuridesse**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Introductions to Non-Western Visual Cultures**

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine toimumise keel: eesti

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on pakkuda sissevaateid erinevatesse mitte-Lääne kultuuridesse, tasakaalustades nõnda õppekavade üldist Lääne-Euroopa/Põhja-Ameerika kesksust.

Õppeaine õpiväljundid: pärast kursuse läbimist on tudengil

- parem ettekujutus käsitletud kultuurist
- laiendatud arusaam visuaalkultuuri rollidest erinevates ühiskondades
- ulatuslikum silmaring kultuuride vastastikust mõjust, ideede ja motiivide rändamisest

Name of the subject in English: **History of Ideas**

Name of the subject in Estonian: **Ideede ajalugu**

Volume of the subject: 3 ECTS

Language of the course: English

Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)

Objectives of the subject: Aim of the course is to introduce students to variety of changes in different cultures through ideas, objects, phenomena etc. This is a course that changes often and brings in new viewpoints in every academic year through inviting guest lecturers who determine the more specific focus.

Learning outcomes of the subject:

After completing the course, the students will be familiar with selected concepts and changes that have taken place and can understand how they have influenced histories and societies. Students have broadened their horizon, practiced critical thinking and discussion skills in seminars.

### **Akadeemiline ja erialane väljendusoskus / Academic and professional self-expression skills**

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Akadeemiline kirjutamine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Academic Writing**

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine toimumise keel: eesti

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- toetada ja julgustada magistrante oma lõputöö kirjutamisel, luua alused akadeemilise uurimuse iseseisvaks teostamiseks;
- aidata mõista uurimise olemust ja protsessi, vajalikku eeltööd ja eeldusi;
- anda lühiülevaade humanitaarteaduslikest meetoditest ja metodoloogiatest;
- tutvustada teadustööle esitatavaid nõudeid ja tavaid-põhimõtteid;
- anda tehniliste, vormistuslike ja viitamisega seotud nõudmiste rakendamise kogemus;
- pakkuda võimalust oma algusjärgus mõtete testimiseks, tagasiside saamiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane oskab

- leida kirjandust jm materjale ning kasutada neid allikakriitiliselt;
- püstitada uurimisprobleemi;
- uurimust üles ehitada ja struktureerida;
- korrektselt viidata kasutatud allikatele;
- eetilisel uurimistööl läheneda, sh. ära tunda plagiaati.

Name of the subject in English: **Academic Writing**

Name of the subject in Estonian: **Akadeemiline kirjutamine**

Volume of the subject: 3 ECTS

Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)

Objectives of the subject:

- To provide a general overview of the academic writing process.
- To give an overview of, and to suggest approaches to the main parts of the master's thesis (literature review, theoretical part, methodology (qualitative research methods), analysis and discussion).
- To increase the academic vocabulary.
- To improve the knowledge of grammar and sentence structures used in academic writing.
- To support students in their thesis writing in terms of language and structure.

Learning outcomes of the subject:

- The students are able to use words and expressions typical of academic English in their writing.
- The students know how to use the work of other authors in their writing (summarizing, paraphrasing, referencing).
- The students know how to present their own ideas and arguments in writing.
- The students are familiar with the main stages in the process of writing a master's thesis, and know some strategies and approaches regarding the writing of different parts of their thesis.
- The students are able to analyse their own writing in terms of coherence and structural logic.

Name of the subject in English: **Creative Research Methods**

Name of the subject in Estonian: **Loovuurimuse meetodid**

Volume of the subject: 3 ECTS

Language of the course: English, seminars in Estonian and in English

Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)

Objectives of the subject: The purpose of this course is to introduce methods of artistic research to students through lectures, examples and practical exercises.

Learning outcomes of the subject: The student who has passed this course:

- Can distinguish qualitative from quantitative research methods.
- Knows and can use different means for gathering data (interviews, participant observation, etc.).
- Knows and can employ different methods of artistic research in their creative projects.

Name of the subject in English: **Visual Literacy**

Name of the subject in Estonian: **Visuaalne kirjaoskus**

Volume of the subject: 3 ECTS

Language of the course: English

Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)

Objectives of the subject: The course aims to expand the participant's theoretical and practical toolbox to examine, interpret, and challenge visual objects.

Learning outcomes of the subject: The student who has taken the course:

- will have a good overview of the current (scientific) understanding of perception and its processes, will be able to navigate in the pertinent conceptual landscape, and will be able
- to draw connections between the theory and their own perception;
- will have an overview of the past and current theories of image and vision;
- will be equipped to critically consider visual objects, including images and visual representations.

## **Elu pärast ülikooli / Beyond EKA**

Name of the subject in English: **Estonian culture at the crossroads 1**

Name of the subject in Estonian: **Eesti kultuur ristteedel 1**

Volume of the subject: 3 ECTS

Language of the course: English

Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)

Objectives of the subject: This course will provide an overview of some of the key issues of Estonian culture, discussing the influences, such as historical precedent or social context, that have marked its development. By means of visiting museums and different cultural events (both as a group and individually), students will develop an improved understanding of cultural life here in Estonia, with emphasis on art, architecture and design. Students are expected to be active participants of the course by attending seminars and artist talks, making presentations, etc.

Learning outcomes of the subject: As a result of the course, students will understand selected topics, tendencies, and perspectives of cultural life in Estonia. They will also comprehend its wider context (historical, social, economical, political). Through a direct contact with different venues and platforms, students will grasp the position of art, architecture and design in Estonian society and will be able to analyze their own experiences relation towards it.

Name of the subject in English: **Estonian culture at the crossroads 2**

Name of the subject in Estonian: **Eesti kultuur ristteedel 2**

Volume of the subject: 3 ECTS

Language of the course: English

Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)

Objectives of the subject: This course will provide an overview of some of the key issues of Estonian culture, continuing from the course "Estonian culture at the crossroads 1", discussing the influences, such as historical precedent or social context, that have marked its development. By means of visiting museums and different cultural events (both as a group and individually), students will develop an improved understanding of cultural life here in Estonia, with emphasis on art, architecture and design. Students are expected to be active participants of the course by attending seminars and artist talks, making presentations, etc.

Learning outcomes of the subject: As a result of the course, students will understand selected topics, tendencies, and perspectives of cultural life in Estonia. They will also comprehend its wider context (historical, social, economical, political). Through a direct contact with different venues and platforms, students will grasp the position of art, architecture and design in Estonian society and will be able to analyze their own experiences relation towards it.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Loomettevõtlus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Creative Industries**

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine toimumise keel: eesti

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Anda teadmised toimetulekuks kaasaegses loomemajanduse võimaluste ja väljakutsete kontekstis, pakkudes raamistikku eneserefleksiooniks ning praktilisi teadmisi valikutest kooli lõpetamise järgselt sh tegutsemiseks ettevõtjana loomevaldkonnas, vabakutselisena ja/või ettevõtliku töötajana mõnes asutuses.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab üldist arusaama kultuurivaldkonna toimimisest ning on kursis valdkondliku ettevõtluspraktikaga;
- oskab end positioneerida loomemajanduse kontekstis ja tööturul valides tegutsemiseks vabakutseline, palgatöötaja või ettevõtja rollis;
- omab baasteadmisi elementaarsete juhtimisotsuste tegemisest, töö organiseerimisest väikeettevõttes, oma intellektuaalse vara kaitsmine, suhtlemisest erinevate sihtrühmadega (alates toetajatest kuni klientide/publikuni), oma idee esitlemisest kolmandatele osapooltele;
- oskab algatada projekte oma valdkonnas, arendada äriideed ärimudeliks ning suudab koostada tegevuskava, eelarvet ja planeerida kommunikatsiooni eesmärkide elluviimiseks

Name of the subject in English: **Creative Industries**

Name of the subject in Estonian: **Loomemajandus**

Volume of the subject: 3 ECTS

Language of the course: English

Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)

Objectives of the subject: The aim of the course is to provide students with their primary knowledge in order to manage in the context of the possibilities and challenges of creative economy. Students can clarify, within the framework of the course, for themselves some possible choices after graduation, understanding major options for operating in the fields of creativity, their rights and obligations as entrepreneurs, freelancers and employees for a company.

Learning outcomes of the subject:

- The student who has completed the course program has a general understanding of the functioning of economy, cultural politics and creative economy as well as of its different aspects. The student can position themselves on the labour market, in their field, as an Art Academy graduate, by selecting the role of a freelancer, employee or entrepreneur.
- The student understands the operating principles of modern project management and entrepreneurship, and can use relevant working processes to carry out their own idea. The student has basic skills for making elementary management decision, for organizing bookkeeping and budgeting in a small enterprise, about protecting their intellectual property, in order to communicate with different target groups (from the supporters to customers/audience), for presenting their idea to third parties, for preparing their project and business plan.
- The student who has completed the course program can find information for carrying out the above-mentioned activities and to find support.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Omaalgatuslikud praktikad – kuidas teha teisiti**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Self-Organized Initiatives – How to do Differently**

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine toimumise keel: eesti

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on käsitleda põhjalikumalt omaalgatuslike praktikate kui kultuurielu alternatiivsema, efemeersema, eksperimentaalsema osa toimimise loogikat, analüüsida algatamise ajendeid ning motiveerimise ning aruteldava võimaluste üle, mis kas aitavad või pigem takistavad neil initsiatiividel (pikaajalisemalt) tegutsemast. Kursusel analüüsitakse erinevaid formaate nagu projektiruumid, haridusplatvormid, stuudiod, galeriid, kultuuritehased jne.

Õppeaine õpiväljundid: Peale kursuse läbimist

- on tudengil parem ülevaade, mida mõista "omaalgatuslike praktikate" all ning mida tähendab "teha teisiti"
- mõistab selliste initsiatiivide rolli kultuurivaldkonnas ning ajalooliselt kujunemise erinevaid laineid
- on tudeng tutvunud erinevate aspektidega selle "teisiti tegemise" juures, oskab ka ise algatada endale sobivaid platvorme ning nende toimimist analüüsida

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Enesejuhtimine ja vaimne tervis**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Mental Health and Self-Management**

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine toimumise keel: eesti

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on toetada tudengit talle sobilike enesehoole võtete väljakujundamisel ja kasutamisel igapäevases elus. Kursusel käsitletakse ajajuhtimise võtteid, töö ja puhkuse vahelise piiri tõmbamist, kuhjuva stressi "esmaabi võtteid" ning nõuandeid lähedase toetamiseks raskel ajal.

Õppeaine õpiväljundid: Tudeng on saanud:

- ülevaate peamistest enesejuhtimise tööriistadest nagu ajaplaneerimine ja protsesside juhtimine
- vaimse tervise hoidmise võtetest, enda ja oma lähedaste aitamisest kuhjunud stressi ja pingete olukorras
- tundma õppinud häid praktikaid, kuidas kujundada enda ümber paremat õpi/töökeskkonda

Name of the subject in English: **Teaching and Mediating**

Name of the subject in Estonian: **Õpetamine ja vahendamine**

Volume of the subject: 3 ECTS

Language of the course: English

Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)

Objectives of the subject: This course prepares the participant for teaching in a workshop or classroom environment. They ponder questions like how the learning is happening, what is the mind-set and point of view of a reflective practitioner, how to facilitate a learning space, what is meant by problem-based and experiential learning. During the course participants get know and systematic knowledge on how to work with group dynamics, active learning methods and how to give feedback.

Learning outcomes of the subject: As a result of this course, students will gain a deeper understanding of the processes of learning and teaching. They will be better able to reflect on their own learning practice and plan learning activities.

MOODULI NIMETUS	<b>3.2. KUNSTIPRAKTIKA</b>
MOODULI MAHT	44 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Mooduli eesmärgiks on:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- avada ja analüüsida valdkonna teoreetilist baasi ning aktuaalseid probleeme nii ülevaatlikult kui süvitsi;</li> <li>- tutvustada loomeuurimuse meetodeid ja dokumentatsiooni strateegiaid, sidudes teoreetilist ja praktilist kompetentsi individuaalse autoripõhise metoodikaga;</li> <li>- luua tingimused interdistsiplinaarseks lähenemiseks ning isealgatuslikuks probleemipüsituseks loomingu produktsioonis;</li> <li>- arendada analüüsi ja kriitikavõimet nii enese loomingu ja arenguvajaduste kui ühiskondlike ja kultuurilis-poliitiliste hoiakute ja väärtuste hindamisel;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- arendada argumenteerimisoskust, oma loomingu sõnalist vahendamist ja artikuleerimist, selle kommuniqueerimisoskust rahvusvahelisele kunstipublikule;</li> <li>- luua igakülgset soodustavad ja toetavad tingimused professionaalse kunstniku loomingulise töö õppeks ja praktiseerimiseks stuudiokeskkonnas;</li> <li>- toetada pideva kirjutamispraktika kujundamist ja alalhoidmist kunstipraktika osana.</li> </ul>			
<b>MOODULI ÕPIVÄLJUNDID</b>			
Mooduli läbimisel üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> <li>- omab ülevaadet valdkonna teoreetilisest baasist ning aktuaalsetest probleemidest;</li> <li>- tunneb loomeuurimuse meetodeid ja suudab siduda praktilist ning teoreetilist kompetentsi oma loomingus;</li> <li>- on võimeline isealgatuslikuks probleemipüstituseks ning suudab keskenduda sõltumatule loomepraktikale, kasutades vajadusel interdistsiplinaarset lähenemist;</li> <li>- suudab analüüsida enese loomingut ja arenguvajadusi, on võimeline kriitiliselt suhtuma sotsiaalpoliitilistesse väärtustesse ja hoiakutesse;</li> <li>- suudab kommuniqueerida ja artikuleerida oma loomingut, suudab argumenteerida ühiskondlike ja eetiliste probleemide üle;</li> <li>- on omandanud oskused töötada stuudiopõhiselt ning tegutseda professionaalse kunstnikuna;</li> <li>- on võimeline kujundama ja säilitama oma kunstipraktika osana pidevat kirjutamispraktikat.</li> </ul>			
<b>MOODULI ÕPPEAINED</b>			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Kunstipraktika 1, 2, 3	Art Practice 1, 2, 3	10/10/12	A/A/A
Kirjutamise praktika 1, 2, 3	Writing Practice 1, 2, 3	2/2/2	A/A/A
Grupikriitika 1, 2	Group crit 1, 2	3/3	A/A
<b>MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED</b>	Mooduli läbimine 44 EAP ulatuses on kohustuslik.		
<b>MOODULI HINDAMINE</b>	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

### 3. 2. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kunstipraktika 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Art Practice 1**

Õppeaine maht: 10 EAP

Õppeaine hindamisviis: mitteeristav hindamine (arvestatud / mittearvestatud)

#### **Õppeaine eesmärgid:**

- suunata ja toetada üliõpilast oma individuaalse kunstipraktika kujundamisel ja arendamisel magistriõppe tasemel.

#### **Õppeaine õpiväljundid:**

Üliõpilane oskab:

- luua töömeetodeid ja loomingulisi strateegiaid oma iseseisva (või koostööl põhineva) kunstipraktika arendamiseks.
- määratleda ja avastada uurimisvaldkondi, mis laiendavad ja toetavad tema kunstiteose arengut seoses selle vormi ja sisuga.
- arendada oma oskust hinnata, valida ja teha kriitilisi otsuseid kunstipraktika tõhusaks planeerimiseks ja haldamiseks.
- määratleda, kasutada ja edukalt kasutada tehnilisi ja praktilisi vahendeid, mis on vajalikud, et arendada oma võimet töötada meediumitega, ning arendada kriitilist esteetilist teadlikkust.
- olla objektiivne ja peegeldada kriitiliselt oma ja teiste tööd.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kunstipraktika 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Art Practice 2**

Õppeaine maht: 10 EAP

Õppeaine hindamisviis: mitteeristav hindamine (arvestatud / mittearvestatud)

**Õppeaine eesmärgid:**

- võimaldada üliõpilasel edasi arendada ja uurida Kunstipraktika 1 käigus välja töötatud ideid, uurimusi ja töömeetodeid.

**Õppeaine õpiväljundid:**

Üliõpilane oskab:

- säilitada ja edasi arendada oma töömeetodeid ja loomingulisi strateegiaid.
- rakendada erinevaid uurimismeetodeid ja kasutada asjakohaseid viite- ja allikmaterjale oma kunstipraktika toetamiseks ja kriitiliseks kontekstualiseerimiseks.
- konstruktiivselt tegutseda valmis kunstiteos(t)e installeerimisel avalikus kontekstis (sise-/välis-).
- töötada iseseisvalt ja rühmaliikmena, pidades kinni näituse / installatsiooni / ürituse / projekti jaoks kehtestatud tähtaegadest.
- arendada asjakohaseid tehnilisi, esteetilisi ja materiaalseid oskusi, et toetada professionaalset ja jätkusuutlikku lähenemist oma kunstipraktikale.
- olla artikuleeritud ja tõsiseltvõetav oma töödest rääkides ja neid esitledes.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kunstipraktika 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Art Practice 3**

Õppeaine maht: 12 EAP

Õppeaine hindamisviis: mitteeristav hindamine (arvestatud / mittearvestatud)

**Õppeaine eesmärgid:**

- võimaldada üliõpilasel analüüsida ja kinnistada oma kunstipraktika aluseks olevaid põhiteemasid, motiive ja materiaalseid/immateriaalseid omadusi.
- võimaldada üliõpilasel koguda enesekindlust kriitiliselt läbimõeldud kunstiteoste loomisel ja nende esitlemisel erinevates formaatides ja kontekstides.
- valmistada üliõpilast ette ja suunata tema protsessi magistr töö tegemise suunas.

**Õppeaine õpiväljundid:**

Üliõpilane oskab:

- keskenduda uurimistööle ja sõnastada oma kunstipraktika olulised aspektid.
- analüüsida ja käsitleda oma kunstiteose peamisi kontseptuaalseid, teoreetilisi, visuaalseid ja esteetilisi elemente informeeritud positsioonilt.
- näidata enesekindlust kunstiteoste valmistamisel ja laiendada tehnilisi teadmisi, et toetada oma kunstiteose kujutlusvõimelist lahendust.
- uurida ja katsetada viise, kuidas tema kunstiteoseid professionaalses kontekstis esitleda ja installeerida.
- seada oma kunstipraktika vastavusse asjakohaste praktikapõhiste ja teoreetiliste näidetega ning võtta kunstnikuna positsiooni laiemas kultuurimaastikus ja ühiskonnas.
- esitleda oma kontekstuaalset uurimistööd ja arutada oma magistr töö kavandatavat protsessi.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kirjutamise praktika 1, 2, 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Writing Practice 1, 2, 3**

Õppeaine maht: 2/2/2 EAP

Õppeaine hindamisviis: mitteeristav hindamine (arvestatud / mittearvestatud)

**Õppeaine eesmärgid:**

- toetada pideva kirjutamispraktika kujundamist ja alalhoidmist kunstipraktika osana;
- tutvustada erinevaid viise, kuidas kunstnikud on kirjutamist oma praktika osana kasutanud (illustreeritud kirjutamispraktikat kasutavate kunstnike peamiste kaasaegsete teostega, nagu näiteks kunstnik Moyra Davey "Index cards", kunstnik Anne Walsh "Hello Leonora, Soy Anne Walsh");
- tutvustada erinevaid kirjutamise tehnikaid ja rakendada üldisi printsiipe kirjutamisel (nt struktuuri kavandamine, keskendumine põhjalikule toimetamisele, toetudes olulistele kaasaegsetele teostele sel teemal, nt kirjaniku/pedagoogi Kenneth Goldsmithi "Uncreative Writing");

- analüüsida kriitiliselt kunstikirjutamise ja kunstniku praktikaga seotud kirjutamise erinevaid vorme: näitusetekstid, biograafiad, kataloogitekstid, kutsed, seinetekstid, aga ka taotlused, avaldused, tekstiteosed.
- toetada magistritöö kirjaliku osa protsessi esimest etappi.

#### Õppeaine õpiväljundid:

Üliõpilane:

- on võimeline alustama ja jätkama kirjutamist osana oma kunstipraktikast;
- tunneb erinevaid viise, kuidas kunstnikud on kirjutamist oma praktika osana kasutanud;
- tunneb erinevaid kirjutamistehnikaid, on neid rakendanud ning oskab kirjutada hästi struktureeritud teksti;
- saab aru toimetamise mõistest ja vajalikkusest.
- oskab kriitiliselt analüüsida kunstikirjutamise ja kunstnikupraktikaga seotud kirjutamise erinevaid vorme.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Grupikriitika 1, 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Group Crit 1, 2**

Õppeaine maht: 3+3 EAP

Õppeaine hindamisviis: mitmeeristav hindamine (arvestatud)

#### Õppeaine eesmärgid:

- harjutada süstemaatilist analüütilist mõtlemist ja seoste loomist;
- süvendada ning harjutada oskusi oma loomingulise tegevuse tutvustamiseks;
- arendada üliõpilastes võimet näha oma loomingut laiemas kunsti- ja sotsiaalses kontekstis;
- süvendada oskust analüüsida enda ja teiste loomingut.

#### Õppeaine õpiväljundid:

Grupikriitika läbinud üliõpilane:

- oskab analüüsida ja põhjendada oma kunstilisi ja tehnoloogilisi valikuid;
- oskab leida oma töödele ja projektidele originaalseid lähenemisnurki;
- suudab oma loomingut näha laiemas kunsti kontekstis;
- oskab vastu võtta argumenteeritud kriitikat oma kaastudengitelt ja seda neile ka anda.

MOODULI NIMETUS	<b>3.3. KUNSTI KONTEKSTI UURINGUD</b>		
MOODULI MAHT	13 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
Kunsti konteksti uuringute eesmärgiks on:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- anda teadmisi kaasaegset kunsti kontekstualiseerivatest distsipliinidest ja teooriatest;</li> <li>- arendada analüüsi- ja võrdlusoskust erinevate teemade käsitlemisel isikliku loomingulise praktika raames ning kaasaegse kunsti väljal nii Eestis kui rahvusvaheliselt;</li> <li>- võimaldada interdistsiplinaarset lähenemist ühiskonnas aktuaalsetele ja keerulisele teemadele;</li> <li>- õpetada lugema ja kriitiliselt hindama kuraatoritööd ja -projekte.</li> </ul>			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Kunsti konteksti uuringud läbinud üliõpilane:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- oskab orienteeruda kaasaegset kunsti kontekstualiseerivates distsipliinides ja teooriates;</li> <li>- omab analüüsi- ja võrdlusoskust erinevate teemade käsitlemisel isikliku loomingulise praktika raames ning oskab end positsioneerida kaasaegse kunsti väljal nii Eestis kui rahvusvaheliselt;</li> <li>- oskab interdistsiplinaarselt läheneda ühiskonnas aktuaalsetele ja keerulisele teemadele;</li> <li>- oskab lugeda ja kriitiliselt hinnata kuraatoritööd ja -projekte.</li> </ul>			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Väljasõidupraktika	Field Trip	3	A
Kaasaegne kunsti ja kontekst	Contemporary Art and Context	3	A
Kuraatoriprojekt	Curatorial Project	4	A

Omaalgatuslik fookusgrupp	Self-initiated focus group	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Mooduli läbimine 13 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeaine põhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

### 3. 3. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Väljasõidupraktika**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Field Trip**

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: mitteeristav hindamine (arvestatud / mittearvestatud)

**Õppeaine eesmärgid:**

- tutvustada üliõpilasele erinevaid praktiseerijaid kaasaegse kultuuri ruumis väljaspool Eestit;
- külastada ja analüüsida kollektiivselt olulist rahvusvahelist kaasaegse kunsti sündmust;
- harjutada koos reisimist ja kaaslastega arvestamist.

**Õppeaine õpiväljundid:**

Väljasõidupraktika läbinud üliõpilane:

- on kohtunud erinevate praktiseerijatega kaasaegse kultuuri ruumis väljaspool Eestit;
- omab ülevaadet olulistest rahvusvahelistest kaasaegse kunsti sündmustest;
- omab grupiga reisimise kogemust ja oskab kollektiivselt nähtut analüüsida.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kaasaegne kunst ja kontekst**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Contemporary Art and Context**

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: mitteeristav hindamine (arvestatud / mittearvestatud)

**Õppeaine eesmärgid:**

- Kujundada arusaam kriitilistest teemadest, kontseptsioonidest ja praktikatest, mis defineerivad kaasaegset kunsti tänapäeva kultuurimaastikul.
- Uurida, kuidas kaasaegne kunst suhtleb laiemas sotsiaalse, poliitilise ja kultuurilise kontekstiga, analüüsides kunstnike, institutsioonide ja publiku rolli.
- Sõnastada ja väljendada põhjendatud seisukohti kaasaegsete kunstiteoste kohta, võttes arvesse erinevaid vaatenurki ja uusi suundumusi kunstimaailmas.
- Võimaldada tudengil tegelda iseseisvate uurimisprojektide ja reflektiivsete praktikatega, mis julgustavad isiklikku pühendumist valitud temaatilisele fookusele.

**Õppeaine õpiväljundid:**

Aine läbinud üliõpilane:

- On kujundanud kriitilise arusaama kaasaegse kunsti praktikast ja kontekstidest.
- Väljendab teadlikke seisukohti kaasaegse kunsti valdkonna võtmeküsimustes.
- Loob kirjalikke, suulisi või visuaalseid analüüse kaasaegsetest kunstiteostest või kunstipraktikatest.
- On arendanud loominguulise projekti või kriitilise analüüsi, mis on seotud nende valitud suunaga, peegeldades nende arusaamist kaasaegse kunsti rollist ühiskonnas.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kuraatoriprojekt**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Curatorial Project**

Õppeaine maht: 4 EAP

Õppeaine hindamisviis: mitteeristav hindamine (arvestatud / mittearvestatud)

**Õppeaine eesmärgid:** Aine eesmärgiks on õppida lugema ja kriitiliselt hindama kuraatoritööd ja -projekte ning arendada kunstiteaduse ja visuaalkultuuri kuraatorisuuna tudengite ja vabade kunstide magistriõppe tudengite koostööd ning sellest sündivaid kureeritud projekte – näituseid, ürituste sarju, skriiningsid ja teisi kaasaegse kunsti esitluse formaate.

**Õppeaine õpiväljundid:**

Aine läbinud üliõpilane:

- omab head baasi omal initsiatiivil vastutustundlikult meeskonnatöös tegutsemiseks;
- omab oskusi erialaste teadmiste praktikasse rakendamiseks;
- osatakse lugeda näitust ja mõtestada kuratooritööd ning näha selle seoseid kunstniku praktikaga.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Omaalgatuslik fookusgrupp**Õppeaine nimetus inglise keeles: **Self-initiated Focus Group**

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: mitteeristav hindamine (arvestatud / mittearvestatud)

**Õppeaine eesmärgid:** Aine eesmärgiks on üliõpilase iseseisva uurimuse tegemise innustamine ja toetamine selleks, et anda tudengile võimalus ning vastutus ennast huvitava teemaga detailsemalt tegeleda.

**Õppeaine õpiväljundid:**

Aine läbinud üliõpilane:

- oskab uurimisteemat püstitada
- artikleerib teadmisi ja edastab neid teistele
- annab detailse ülevaate fookusgrupi püstitatud eesmärgist, tegevusest ja sellega kaasnevast praktilisest tegevusest, küalistest jne.
- esitleb uuritavat teemat koos grupiga teistele fookusgruppidele

MOODULI NIMETUS	3.4. VALIKAINED		
MOODULI MAHT	15 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
Valikainete eesmärgiks on: <ul style="list-style-type: none"> <li>- toetada ja süvendada valdkonna teoreetilise baasi ning aktuaalsete probleemide avamist ja analüüsimist;</li> <li>- toetada ja süvendada analüüsi- ja kriitikavõime arengut nii iseenda kui teiste töö hindamisel;</li> <li>- toetada igakülgset soodustavate tingimuste loomist professionaalse kunstniku loomingulise töö õpeks ja praktiseerimiseks;</li> <li>- anda üliõpilasele võimalus oma vabal valikul süvendada ja arendada oma teadmisi kaasaegse kunsti valdkonnas talle huvi pakkuv suunas.</li> </ul>			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Valikained läbinud üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> <li>- saab aru valitud ainete rollist valdkonnas ning on omandanud süvendatud teadmisi, mis aitavad tal tõsta oma erialaste teadmiste üldist taset ja laiendada individuaalseid oskusi nii teoorias kui praktikas.</li> </ul>			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Valikained / Töötoad	Electives / Workshops	3/3/3 3/3/3	A
20. ja 21. sajandi kunsti probleeme 1	Problems of 20th-21st Century Art 1	3	A
20. ja 21. sajandi kunsti probleeme 2	Problems of 20th-21st Century Art 2	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Õppekava valikainete läbimine 15 EAP mahus on kohustuslik, st üliõpilane on kohustatud valima valikaineid kogumahu 15 EAP eest pakutud ainete hulgast. Valikainete valik on aastati erinev ja selgub semestri alguses.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

### 3. 4. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **20. ja 21. sajandi kunsti probleeme 1, 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Problems of 20th and 21st Century Art 1, 2**

Õppeaine maht: **3+3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: mitteeristav hindamine (arvestatud / mittearvestatud)

**Õppeaine eesmärgid:** Anda ülevaade 20. ja 21. sajandi kunsti enim mõjutanud probleemidest, ideedest ja mõistetest, luues ettekujutuse peamiste teoreetiliste pöörete rollist. Loeme parimaid teksti näiteid, mille abil püüame leida seoseid 20. ja 21. sajandi kunstipraktikate ja intellektuaalse ajaloo vahel. Loengute ja seminaride läbimisel peaks üliõpilane omama ülevaadet möödunud sajandil ja kaasajal kunsti enim mõjutanud teoreetilistest autoritest ja nende peateostest ning suutma intellektuaalse ajaloo põhimõistete kaudu kirjeldada ja analüüsida olulisemaid kunstinähtusi.

**Õppeaine õpiväljundid:**

Kursuse läbinud üliõpilane:

- tunneb 20. ja 21. sajandi kunsti enim mõjutanud probleeme, ideid ja mõisteid;
- suudab viia need kokku 20. ja 21. sajandi kunsti olulisemate nähtustega;
- omab ülevaadet 20. ja 21. sajandi kunsti enim mõjutanud teoreetilistest autoritest ja nende peateostest;
- on lugenud 20. ja 21. sajandi intellektuaalse ajaloo märgilisi tekste;
- orienteerub 20. ja 21. sajandi intellektuaalse ja kunstiajaloo põhimõistetes ja oskab neid kasutada;
- on arendanud endas oskust tekste analüüsida ja nende üle arutleda, suuliselt ja kirjalikult väljenduda.

MOODULI NIMETUS	3.5. <b>VABAAINED</b>		
MOODULI MAHT	6 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
Vabaainete eesmärgiks on:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- anda üliõpilasele võimalus oma vabal valikul täiendada ja arendada oma teadmisi ning oskusi talle huvi pakkuvatel kõrvalaladel, mis aitavad täiendada tema oskusi põhialadel või tutvuda oma valdkonna kõrvalaladega.</li> </ul>			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Vabaained läbinud üliõpilane:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- saab aru valitud aine positsioonist valdkonnas, omandab põhialalaga piirnevate alade oskusi ja teadmisi, mis aitavad tal tõsta oma teadmiste üldist taset või laiendada ja süvendada oma individuaalseid oskusi.</li> </ul>			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Vabaained	Optional subjects	6	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Vabaainete läbimine 6 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.6. <b>MAGISTRITÖÖ MOODUL</b>
MOODULI MAHT	30 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Magistritöö eesmärgid on:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstreerida üliõpilase pädevust professionaalse kunstiteose loomisel;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- näidata üliõpilase informeeritust loodud teose kontekstist ning tema eneserefleksioonivõimet ja oskust teost analüüsida;</li> <li>- demonstreerida üliõpilase võimet edastada oma loomingulist lähenemist ja oskust seda kriitiliselt informeeritud positsioonilt avalikult esitada.</li> </ul>			
<b>MOODULI ÕPIVÄLJUNDID</b>			
Üliõpilane, kes on kaitsnud magistritöö:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- on pädev looma professionaalse kunstiteose, millel on põhjalik uurimuslik taust;</li> <li>- oskab paigutada oma tööd laiemasse kultuurikonteksti nii kunstniku positsioonilt kui ka oma tööd üksikasjalikult analüüsides;</li> <li>- oskab oma kunstiteost vahendada, esitledes ja analüüsides seda, oskab valida selle edastamiseks ja dokumenteerimiseks sobiva vormi;</li> <li>- on teadlik kaasaegse kunstimaailma mehhanismidest ja oskab töötada professionaalse kunstnikuna.</li> </ul>			
<b>MOODULI ÕPPEAINED</b>			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Magistriseminar	Master's Seminar	1	A
Magistritöö	Master's Thesis	29	A
<b>MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED</b>	Mooduli läbimine 30 EAP mahus on kohustuslik. Magistritöö eeldused on: Loovuurimuse meetodid Akadeemiline kirjutamine Magistriseminar läbimine ning magistratöö teostamine ja kaitsmine on õppekava lõpetamise kohustuslik tingimus.		
<b>MOODULI HINDAMINE</b>	Magistritööd hindab magistratööde hindamiskomisjon tuginedes EKAs kehtestatud kaitsmiskorrale ja vastavalt õppeaine hindamiskriteeriumitele, mis määratakse kindlaks ainekaardis.		

### 3. 5. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Magistriseminar**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Master's Seminar**

Õppeaine maht: 1 EAP

Õppeaine hindamisviis: mitteeristav hindamine (arvestatud / mittearvestatud)

#### Õppeaine eesmärgid:

- toetada üliõpilast magistratöö koostamise protsessis;
- võimaldada üliõpilasel esitleda oma magistratöö kavandatud protsessi:
  1. loomingulise töö teemapüstitus, kavandid jm visuaalne materjal
  2. kirjaliku töö uurimisküsimus ja -meetodid, struktuur, peamised allikad
  3. ajakava
  4. magistratöö juhendaja valik;
- võimaldada üliõpilasel saada tagasisidet oma magistratöö kavandile valdkonna ekspertidest õppejõudude ja kaasmagistrantide poolt.

#### Õppeaine õpiväljundid:

Üliõpilase oskus:

- eristada ja korrektselt esitada oma uurimuse põhiseisukohti;
- põhjendada argumenteeritult magistratöös kasutatavaid uurimismeetodeid ning esitatud lahendusi;
- hinnata kriitiliselt oma loomingulise ja teoreetilise uurimuse kvaliteeti võrreldes kaasmagistrantide töödega.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Magistritöö**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Master's Thesis**

Õppeaine maht: **29 EAP**

Õppeaine hindamisviis: mitteeristav hindamine (arvestatud / mittearvestatud)

**Õppeaine eesmärgid:**

- võimaldada magistrandil keskenduda iseseisva ja informeeritud kunstiteose loomisele, tuginedes oma varasematele akadeemilistele ja praktilisel põhinevatele teadmistele ja arusaamadele;
- võimaldada üliõpilasel omandada praktilisel põhinevad, kriitilised, kontekstuaalsed, teoreetilised ja professionaalsed oskused ja teadmised, mis on vajalikud kunstnikuna tegutsemiseks kaasaegse kunsti väljal ja/või jätkamiseks doktoriõppes või teistel akadeemilistel õpingutel.

**Õppeaine õpiväljundid:**

Üliõpilase võime:

- demonstreerida oskusi ja teadmisi kõrgetasemelise eristuva kunstiteose loomisel valitud kaasaegse kunsti valdkonnas;
- demonstreerida oskusi ja teadmisi iseseisva kirjaliku töö tegemisel, tuginedes põhjalikule teoreetilisele ja visuaalsele uurimusele;
- demonstreerida artikuleeritust magistritöö loominguks ja kirjaliku osa esitlemisel ja arutamisel hindamisprotsessi käigus;
- demonstreerida professionaalset lähenemist kunstiteose ja muude seotud tööde (dokumentatsioon, tutvustav tekst jm teost toetav materjal) valmistamisel ja esitlemisel.