

Ida-Virumaa Kutsehariduskeskuse õppekava

kinnitatud 17.06.2020

Õppekavarühm		Audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine				
Õppekava nimetus		Multimeedia noorempetsialist				
		Junior multimeedia specialist				
		Мультимедия младший специалист				
Õppekava kood EHISes		192637				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA					JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA	
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekeskha ridus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
			X			
Õppekava maht (EKAP):		120				
Õppekava koostamise alus:		Kutseharidusstandard 26.08.2013 nr 130 muudetud 14.07.2016, tööandjate soovituskirjad: ERR Narva Stuudio 19.05.2017 Reg nr: 3.1-18/84, Eesti Rahvusringhääling ERR 19.05.2017 Reg nr: 3.1-18/82, Adroit Soft 08.05.2017 Reg nr: 3.1-18/81, Eesti Teatri Tehniliste Töötajate Ühendus 23.05.2017 nr 3.1-18/87				
Õppekava õpiväljundid:		<p>1) Kasutab eesmärgipäraselt IT ja multimeedia põhimõisteid, arvestades IT valdkonna seadusandlikke akte ja tööturu vajadusi;</p> <p>2) Kasutab erinevaid karjääri planeerimise meetodeid tööturul ja ettevõttesiselt, arvestades ettevõtte struktuuri ja kasutades infoportaale;</p> <p>3) Kujundab visuaalselt multimeediapõhise toote arvestades nende struktuurses ülesehituses põhimõtteid ja kasutajakesksust;</p> <p>4) Arendab sihtgrupile vastava veebilehestiku, kasutades HTML ja CSS rakendusi ja valideerib veebilehekülge, lähtudes W3C standardist;</p> <p>5) Fotografeerib ja töötleb enda pildistatud fotomaterjale erinevatest stiilidest, kasutades professionalseid vahendeid ja kompositsiooni aluseid;</p> <p>6) Filmib, monteerib ja helindab videofilme kvaliteetselt, järgides tehnilisi nõudmisi ja lähtudes kunstiliselt vajadustest;</p>				
Õppekava rakendamine:		Õppevorm stacionaarne õpe - koolipõhine õpe Sihtrühm keskharidusega isikud				
Nõuded õpingute alustamiseks Õppima võib asuda isik, kelle on vähemalt põhiharidus.						
Nõuded õpingute lõpetamiseks Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud multimeedia noorempetsialisti õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel.						
Lõpetamisel väljastatavad dokumendid Lõputunnistus ja hinnetelett						
Õpingute läbimisel omandatav(ad)						
kvalifikatsioon(id):						
osakutse(d):		puuduvad				
Õppekava struktuur Põhiõpingud 101 EKAP sh praktika 29 EKAP Valikõpingud 19 EKAP						

Põhiõpingute moodulid (101 EKAP)		
Multimeedia alused	28 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab oma rolli multimeedia valdkonnas, vastavalt õigusaktidele ja standartidele. • Koostab ja realiseerib meeskonnatööna lihtsamaid projekte, kasutades projektijuhtimise infotehnoloogilisi vahendeid. • Orienteerub arvuti riistvara põhikomponentide ja lisaseadmete parameetrites ja operatsioonisüsteemi põhifunktsioonides. • Koostab lihtsamate probleemide lahendamiseks algoritme ning „tõlgib“ neid programmeerimiskeelde, jälgides kodeerimise reegleid.
Visuaalne kujundamine	28 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Kavandab lähteülesande alusel graafilise, liikuva meedia lahenduse, kasutades kujunduselemente ja arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega. • Kujundab kujunduselemente, lähtudes kutseeetikast, disaini ja animatsiooni põhimõtetest. • Töötleb erinevaid kujunduselemente, edastades valmis töö meedia toote spetsiifiliste reeglitele. • Arendab multimeedia lahenduse, modifitseerides kujundust vastavalt formaadile ja meediumile.
Veebiarendus	13 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Kavandab sihtgrupile vastava veebilehestiku • Rakendab HTML- ja CSS-keelt veebilehtede loomisel, lähtudes W3C standardist ja kokkulepitud koodistandardist • Valideerib veebilehekülge lähtudes W3C standardist • Kujundab multimeediumi toote, lähtudes brändimise trendist ja tellija soovidest
Digitaalne fotografeerimine	7 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Valdab foto- ja valgustehnikat nii stuudios kui välistingimustes. • Juhendab pildistatavaid, lähtudes soovitud eesmärgist. • Pildistab erinevates pildistamistingimustes, lähtudes lõpptulemuse kasutusvaldkonnast ja eesmärgist. • Töötleb fotosid, lähtudes soovitud eesmärgist.
Video ja helindamine	20 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Filmib ja monteerib enda filmitud või etteantud videomaterjali tehniliselt kvaliteetseks kunstiliseks tervikuks. • Helindab filme ja videot tehniliselt nõuetekohaselt ja kunstiliselt veenvalt. • Planeerib ja realiseerib helisalvestus-protsessi vajalikul ülesandest lähtuvalt kvaliteetselt, salvestades, redigeerides ja miksides heli. • Publitseerib videofilmi/klipi ja striimib reaajas videomaterjali internetikeskkonda, järgides tehnilisi tingimusi, head tava ja seadusandlike akte.
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas.	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • ÕV1 kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid; • ÕV2 mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ning võimalusi; • ÕV3 kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses; • ÕV4 mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama;
Valikõpingute moodulid (19 EKAP)		
Digioskuste kujundamine	1 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab kooli õppeinfosüsteemi toimimist ja osaleb õppetöös erinevates digikeskkondades, kasutades digivahendeid sihipäraselt ja otstarbekalt;

Helitehnika kasutamine	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Valdab helitehnika tehnilist terminoloogiat ja häälestab ja programmeerib helitehnilisi seadmeid • Planeerib helindamiseks vajamineva tehnika hulga ja tehnilise lahenduse, arvestades erinevate stiilides kontserdite eripära ja helindab erinevat stiili kontserte (live-olukordi).
Stsenaristika alused	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Koostab esialgse stsenaariumi lühikokkuvõtte e. sünopsise, mis võimaldab koostada erinevat liiki tööstsenaariume. • Kirjutab videofilmis stsenaariumi (käsikirja), režiistsenaariumi ja joonistab storyboardi, lähtudes esialgsest sünopsisest • Planeerib ja teostab stsenaariumi alusel videovõtted, vajadusel stsenaariumi korrigeerides
Mitmerealine helisalvestus	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Planeerib ja teostab mitmerealise muusikalise helisalvestusprotsessi lähtuvalt projekti iseloomust, esinejate koosseisust kvaliteetselt, salvestades, redigeerides, miksides ja masterdades heli.
Lõputöö	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • loob praktilise meedialahenduse ja dokumenteerib selle vastavalt juhendile; • mõistab kirjaliku töö vormistamise nõudeid, tulenevalt koolis kehtivast juhendist; • esitleb ja annab hinnangu oma praktilisele tööle ning koostatud dokumentatsioonile;
Andmebaaside alused	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Kujundab andmebaasi SQL keele kasutades ja tehes muudatusi nendes vajadusel lähtuvalt parimatest praktikatest
Andmeturbe alused	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Hindab ohte ja nõrkusi ettevõtte hajusüsteemis vastavalt turvapoliitikale. • Loob veebipõhiliste rakendusi, eelnavalt tehtud hajusüsteemi analüüsi, andmeturbe standartide ja riigi infoturbe korralduse põhjal.
Veebiprogrammeerimise alused	8 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Kasutab veebirakenduste loomisel sobivaid CASE vahendeid, põhireegleid ja koodistandarteid ülesanne alusel. • Installeerib ja konfigureerib veebiserverite ja kasutajaliide juhendiga koostöös. • Dokumenteerib loodud rakendused standartide abil.
Valikõpingute valimine: Õpilasel on õigus valida valikmooduleid 19 EKAP ulatuses antud õppekava ja/või kooli teistest õppekavadest või teiste õppeasutuste õppekavadest kooli õppekorralduseeskirjas sätestatud korras.		
Spetsialiseerumised puuduvad		
Õppekava kontaktisik	Natella Mihhailova erialade juht (IT ja multimeedia) Telefon 53479870, natella.mihhailova@ivkhk.ee	
Märkused: Moodulite rakenduskava on kättesaadav: https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/1928/version/4128		