

1. ÕPPEKAVA ÜLDANDMED

1.1. ÕPPEKAVA NIMETUS EESTI KEELES	KUNSTITEADUS JA VISUAALKULTUURI UURINGUD
1.2. ÕPPEKAVA NIMETUS INGLISE KEELES	Art History and Visual Culture Studies
1.3. KÕRGHARIDUSTASE	Bakalaureuseõpe (511)
1.4. ÕPPEVALDKOND (ISCED)	Humanitaaria ja kunstid
1.5. ÕPPESUUND (ISCED)	Kunstid
1.6. ÕPPEKAVARÜHM (ISCED)	Kujutav kunst ja kunstiteadus
1.7. ÕPPEKAVAGRUPP	Kunstid
1.8. ÕPPEASUTUS	Eesti Kunstiakadeemia
1.9. TEADUSKOND	Kunstikultuuri teaduskond
1.10. ÕPPEKAVAJUHT	Mari Laaniste, MA
1.11. ÕIGUS ÕPET LÄBI VIIA	Vastavalt EV haridus- ja teadusministri 11.06.2020.a. käskkirjale nr 1.1-2/20/132 „Kõrgharidustaseme õppeõigused”
1.12. ÕPPEKAVA KINNITAMISE ANDMED	Kinnitatud EKA senati 17.03.2026 määrusega nr 1-25/4
1.13. HTMIS REGISTREERIMISE KUUPÄEV	22.08.2002
1.14. ÕPPEKAVA HTM KOOD	182
1.15. ÕPPEKAVA VERSIOON	Alates 2026/2027 vastuvõtt
1.16. MAHT	180 EAP
1.17. NOMINAALNE ÕPPEAEG	3 aastat
1.18. ÕPPEVORM	Päevaõpe
1.19. ÕPPEKOORMUS	Täis- ja/või osakoormusega õpe
1.20. ÕPPEKEEL	Eesti keel
1.21. ÕPIVÄLJUNDITE SAAVUTAMISEKS VAJALIKUD TEISED KEELED	Inglise keel
1.22. JUURDEPÄÄSU TINGIMUSED	Bakalaureuseõppe õppekavadele on õigus kandideerida keskharidusega või sellele vastava kvalifikatsiooniga isikul.
1.23. ÕPPEKAVA ÜLDEESMÄRGID	<ul style="list-style-type: none"> - Anda laiapõhjaline haridus kunsti, arhitektuuri ja visuaalkultuuri vallas, mis hõlmab baasteadmisi nii kunsti- kui kunstialase mõtte ajaloost ja põhioskusi kunsti- ja arhitektuuriteoseid mõtestada ja analüüsida. - Anda alusteadmised ja -oskused töötamiseks kunsti, arhitektuuri, disaini ja visuaalkultuuri alaseid teadmisi nõudvatel ametikohtadel, sh muuseumides, galeriides, kultuurimeedias jm avalikus ning erasektoris. - Kujundada teadlikkus oma valdkonna ühiskondlikust rollist ja eetilistest aspektidest. - Luua valmisolek edasiseks professionaalseks arenguks ja õpingute jätkamiseks magistriõppes.
1.24. LÕPETAMISTINGIMUSED	Õppekava on täies mahus täidetud, kui üliõpilane on sooritanud õppekavas ettenähtud kohustuslikud õppeained, täitnud muud õppekavas esitatud nõuded ning kaitsnud bakalaureusetöö.
1.25. LÕPETAMISEL ANTAVA AKADEEMILISE KRAADI NIMETUS	Humanitaarteaduse bakalaureus <i>Bachelor of Arts in Humanities (BA)</i>
1.26. LÕPETAMISEL VÄLJASTATAVAD DOKUMENDID	Diplom, akadeemiline õiend eesti ja inglise keeles

1.27. RAHVUSVAHELINE MÕÕDE	<p>Õppekava raames rõhutatakse rahvusvahelist koostööd ja kogemust.</p> <p>Üliõpilastel on võimalus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osaleda vahetusprogrammides partnerülikoolides Euroopa Liidus üle maailma. - Läbida praktikaid rahvusvahelistes arhitektuuribüroodes ja organisatsioonides. - Osaleda rahvusvahelistel töögruppidel ja projektides, mis hõlmavad interdistsiplinaarset ja kultuuridevahelist koostööd. - Õppida ja arendada oskusi inglise jt keeles <p>Rahvusvaheline mõõde aitab arendada üliõpilaste globaalset perspektiivi ning valmistab neid ette töötamiseks rahvusvahelisel tasandil.</p>
1.28. TÄIENDAV INFORMATSIOON	artun.ee

2. ÕPPEKAVA KIRJELDUS

2.1. ÕPPEKAVA STRUKTUURI LÜHIKIRJELDUS	<p>Õppekava koosneb järgmistest moodulitest:</p> <p>Üldõppe teooriaained – 6 EAP</p> <p>Eriala ained – 147 EAP, sh</p> <p style="padding-left: 40px;">sissejuhatus kunstiajalukku – 24 EAP</p> <p style="padding-left: 40px;">kunstiajaloo valikained – 57 EAP</p> <p style="padding-left: 40px;">erialaoskused – 66 EAP</p> <p>Praktikad – 15 EAP</p> <p>Bakalaureusetöö – 12 EAP</p>
2.2. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID EESTI KEELES	
<p>Õppekava lõpetanu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selgitab ja analüüsib kunsti, disaini, arhitektuuri ja visuaalkultuuri ajaloolisi arenguprotsesse, seostades neid Eesti, Euroopa ja rahvusvahelise konteksti ning ühiskondlike, poliitiliste ja ideoloogiliste raamistikega. - Tõlgendab ja võrdleb kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringute peamisi teoreetilisi lähtekohti ja uurimissuundi, eristades faktilist teadmist interpretatsioonidest. - Sõnastab kunstiteaduslikke uurimisprobleeme ning piiritletud uurimisküsimusi sobivas ajaloolises ja teoreetilises raamistikus. - Analüüsib ja kontekstualiseerib visuaalse, esemelise ja ruumilise kultuuri objekte, kasutades asjakohast terminoloogiat ja uurimismeetodeid. - Kogub, valib ja hindab kriitiliselt eri tüüpi allikmaterjale (sh visuaalsed, kirjalikud ja arhiiviallikad), rakendades sobivaid uurimisevõtteid ja digivahendeid. - Koostab ja esitab argumenteeritud akadeemilisi tekste ja suulisi ettekandeid, kasutades korrektset erialakeelt eesti keeles ja vähemalt ühes võõrkeeles. - Kavandab ja teostab juhendamisel piiratud mahuga iseseisva uurimistöö, esitades põhjendatud järeldusi ning järgides akadeemilisi vormistus- ja viitamismõtteid. - Osaleb aktiivselt ja vastutustundlikult erialases rühmatöös, jagatud ülesannetes ja ühistes aruteludes. - Rakendab erialaseid teadmisi professionaalses keskkonnas, vahendades kunstiajaloolisi teadmisi erinevatele sihtrühmadele ning tegutsedes vastutustundlikult kultuuripärandi kontekstis. - Järgib kunstiteadusliku uurimistöö eetilisi põhimõtteid, kasutades allikmaterjale ja uurimismeetodeid täpselt, vastutustundlikult ja akadeemiliselt korrektset. - Reflekteerib oma õpitegevust ja professionaalset arengut, kujundades valmisoleku elukestvaks õppeks ja õpingute jätkamiseks magistritasemel. 	
2.3. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID INGLISE KEELES	

A graduate of this program:

- Explains and analyses historical developments in art, design, architecture and visual culture, drawing connections to Estonian, European and broader international context and to relevant social, political and ideological frameworks.
- Interprets and compares principal theoretical approaches and research traditions in art history and visual culture studies, distinguishing factual knowledge from interpretation.
- Formulates art historical research problems and defines focused research questions within appropriate historical and theoretical frameworks.
- Analyses and contextualises objects of visual, material and spatial culture using appropriate terminology and research methods.
- Collects, selects and critically evaluates different types of sources (including visual, textual and archival materials), applying suitable research strategies and digital tools.
- Produces and presents well-structured and argument-driven academic texts and oral presentations, using correct specialist terminology in Estonian and at least one foreign language.
- Designs and conducts, under supervision, a limited-scale independent research project, presenting reasoned conclusions in accordance with academic standards of referencing and formatting.
- Participates actively and responsibly in collaborative academic work, shared tasks and joint discussions.
- Applies disciplinary knowledge in professional contexts, mediating art historical knowledge to diverse audiences and acting responsibly in matters related to cultural heritage.
- Adheres to ethical principles of art historical research, using sources and research methods accurately, responsibly and in accordance with academic standards.
- Reflects on personal academic and professional development, demonstrating readiness for lifelong learning and further studies at MA level.

3. ÕPPEKAVA MOODULID JA ÕPPEAINED

MOODULI NIMETUS	3.1. ÜLDÕPPE TEORIAAINED		
MOODULI MAHT	6 EAP		
MOODULI EESMÄRK	<p>Mooduli eesmärk on kujundada üliõpilases terviklik arusaam loomevaldkonna filosoofilisest, kultuurilisest, ühiskondlikust ja majanduslikust raamistikust ning arendada võimet neid teadmisi rakendada oma professionaalse ja loomingulise tegevuse mõtestamisel. Moodul toetab kriitilise mõtlemise, analüüsi- ja argumenteerimisoskuse kujunemist ning loob aluse teadlikuks ja vastutustundlikuks tegutsemiseks loomeprofessionaalina.</p> <p>Lisaks annab moodul praktilised teadmised ettevõtlusest, projektijuhtimisest, enesejuhtimisest ja intellektuaalomandist, et toetada üliõpilase valmisolekut tegutseda vabakutselise, ettevõtja või palgatöötajana ning osaleda aktiivselt kultuuri- ja ühiskonnaelus.</p>		
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbimisel üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analüüsib ja tõlgendab filosoofilisi, kultuurilisi ja teoreetilisi käsitlusi ning rakendab neid erialaste probleemide ja loomepraktika mõtestamisel. - Analüüsib loomevaldkonna toimimist kultuuri-, majandus- ja poliitikakontekstis ning selgitab loovisiku rolli, vastutust ja võimalusi erinevates professionaalsetes olukordades. - Kavandab ja arendab ideid, koostab lihtsamaid ärimudeleid ja projektiplaane ning rakendab ettevõtluse, projektijuhtimise ja intellektuaalomandi põhimõtteid loomevaldkonna kontekstis. - Analüüsib oma pädevusi ja karjäärivõimalusi, rakendab enesejuhtimise ja koostööoskusi ning tegutseb vastutustundlikult töö- ja koostöösituatsioonides. - Sõnastab, põhjendab ja esitleb oma seisukohti, projekte ja loomingulisi ideid suuliselt ja kirjalikult, kasutades erialast terminoloogiat ning konstruktiivset tagasisidet. 		
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis

KOHUSTUSLIK ÜLDÕPPE TEOORIAAINE			
Filosoofia ja kriitiline mõtlemine	Philosophy and Critical Thinking	3	A
VALITAVAD ÜLDÕPPE TEOORIAAINED			
Valikmoodul: Elu pärast ülikooli	Elective Module: Creative Workers	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Üldõppe teooriaainete mooduli läbimine 6 EAP mahus on kohustuslik. Moodul koosneb kohustuslikust õppeainest (3 EAP) ja temaatilisest valikmoodulist (3 EAP). Valikmooduli valim võib olla õppeaastati erinev, lähtudes õppekavade ja tudengite tagasisidest ning vajadustest. Enamas mahus sooritatud aineid arvestatakse vabaainetena.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.2. SISSEJUHATUS KUNSTIAJALUKKU		
MOODULI MAHT	24 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
Ajaloolise kompetentsi mooduli eesmärgid on:			
<ul style="list-style-type: none"> - anda kronoloogiliselt struktureeritud ülevaade Euroopa kunstiajaloo ja selle seostest teiste kultuuridega vanaajast tänapäevani; - kujundada arusaam kunsti tõlgendusviiside muutumisest eri perioodidel ning nende seostest ühiskondlike, poliitiliste ja ideoloogiliste protsessidega; - arendada mõistmist visuaalkultuurist kui ajalooliselt kujunenud ja ühiskonnaga seotud nähtusest; - arendada oskusi kunstiteoste ja arhitektuuriobjektide ajalooliseks kontekstualiseerimiseks ja analüüsimiseks; - arendada oskusi kunstistiilide, -žanrite ja -vormide ning laiemate kunstiprotsesside eritlemiseks ja tõlgendamiseks; - luua ajaloolise kompetentsimooduli kaudu eeldused süvendatud kunstiajaloo valikkursuste, teooria-, metodoloogia- ja uurimispõhiste ainete läbimiseks ning bakalaureusetöö kirjutamiseks. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Mooduli läbinud üliõpilane:			
<ul style="list-style-type: none"> - kirjeldab ja selgitab Euroopa kunstiajaloo peamisi arenguid vanaajast nüüdisajani, eristades kunstivorme, -stiile ja diskursuste muutusi; - eritleb kunstiajalugu kujundanud ühiskondlikke, poliitilisi ja ideoloogilisi mõjutegureid; - tuvastab ja kontekstualiseerib olulisemaid teoseid nende ajaloolises ja kultuurilises raamistikus ning asetab nende tõlgendused kriitilisse perspektiivi; - analüüsib kunstiteoseid, eristades stiile ja meediume ning kasutades korrektselt erialast terminoloogiat; - seostab kunstiprotsesse laiemate kultuuriliste ja ajalooliste arengutega. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Sissejuhatus kunstiajalukku 1, 2, 3, 4	Introduction to Art History 1, 2, 3, 4	6/6/6/6	E/E/E/E
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Kunstiajaloo sissejuhatav mooduli läbimine 24 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.3. KUNSTIAJALOO VALIKAINED		
MOODULI MAHT	57 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
<p>Mooduli eesmärgid on:</p> <ul style="list-style-type: none"> - süvendada teadmisi spetsiifiliste kunstiajaloo teemade, perioodide, kunstivormide ja -praktikate kohta, toetudes eelnevalt omandatud kronoloogilisele ülevaatele; - anda esmane ettekujutus kunstiteaduse kui uurimisdistsipliini lähenemisest oma ainesele ja uurimisprobleemidele; - süvendada teemakursuste kaudu teadmisi Eesti kunstiajaloo ning selle seostest laiemate arengutega; - süvendada teadmisi kunstitehnikatest, tehnilisest kunstiajaloo ning kunstimaterjalide, -tehnikate ja -protsesside ajaloolisest arengust; - arendada võimet käsitleda kitsamat kunstiajaloolist probleemistikku probleemikeskselt ja mitmest vaatenurgast; - kujundada oskusi võrrelda ja kriitiliselt hinnata kunstiajaloolisi käsitlusi, allikaid ja uurimisseisukohti; - süvendada kunstiteoste, kunstiprotsesside ja -diskursuste analüüsi ning kontekstualiseerimise oskust; - arendada võimet siduda konkreetseid kunstinähtusi laiemate kultuuriliste, ühiskondlike ja ideoloogiliste arengutega; - toetada iseseisvamat uurimistööd, erialast spetsialiseerumist ning kunstiajaloolise probleemi käsitlemist bakalaureusetöös ja magistriõppes. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
<p>Mooduli läbinud üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selgitab kunstiteaduse kui uurimisdistsipliini peamisi uurimisvaldkondi, lähenemisviise ja rakendusvõimalusi; - analüüsib mitmeplaaniselt valitud kunstiteaduse või visuaalkultuuri teemade probleemistikku. - analüüsib süvendatult valitud kunstiajaloo perioodide, teemade, kunstivormide või -praktikate arengut, toetudes asjakohastele kunstiajaloolistele käsitlustele; - käsitleb kitsamat kunstiajaloolist probleemistikku mitmest vaatenurgast, arvestades erinevaid tõlgendusviise ja historiograafilisi lähenemisi; - võrdleb ja hindab kriitiliselt kunstiajaloolisi käsitlusi, allikaid ja uurimisseisukohti; - analüüsib kunstiteoseid ja kunstiprotsesse süvendatult tasandil, kasutades korrektselt erialast terminoloogiat ning kontekstualiseerides oma tõlgendusi; - seostab konkreetseid kunstinähtusi laiemate kultuuriliste, ühiskondlike ja ideoloogiliste arengutega; - rakendab süvendatud teadmisi küsimuste püstitamisel ja kunstiajalooliste probleemide käsitlemisel iseseisvas uurimistöös. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Kunstiajaloo valikaine	Elective course in art history	57	H/A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	<p>Kunstiajaloo valikainete mooduli läbimine 57 EAP mahus on kohustuslik. Moodulisse kuuluvad probleemikesksed kursused, mida tudengid saavad ettenähtud mahus valida.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Kohustuslik on valida 24 EAP mahus aineid, mis katavad Eesti kunstiajaloo teemasid (sh kursused, mis põimivad Eesti ja muu maailma materjali), 2) 3 EAP mahus aine/d tehnilise kunstiajaloo teemal. 3) 30 EAP mahus valitavad ained katavad Euroopa ja muu maailma kunstiajaloo teemasid. Kokkuleppel õppekava juhiga võib valida sobivaid kursusi ka teiste ülikoolide õppekavadest. 		

	<p>Näited teemadest, mida on plaanis lähiaastatel käsitleda:</p> <p>Eesti keskaja kunst</p> <p>Balti kunst 19. sajandil</p> <p>Kunst ja arhitektuur sõdadevahelises Eestis</p> <p>Kunst ja poliitika külma sõja perioodil</p> <p>Kunst antropotseeni ajastul</p> <p>Ackermann: töökoda, meistrid, ajastu</p> <p>Ajaloolised kunstiloome praktikad</p> <p>Klassikalise arhitektuuri probleeme</p> <p>Avangard Ida-Euroopas</p> <p>Modernsus ja koloniaalsus 19.-20. sajandi arhitektuuris</p> <p>Sugu ja klass impressionismis</p> <p>Abstraktsionismi pikk ajalugu</p> <p>Postkontseptuaalne ja kaasaegne kunst</p>
MOODULI HINDAMINE	<p>Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.</p>

MOODULI NIMETUS	3.4. ERIALAOSKUSED
MOODULI MAHT	66 EAP
MOODULI EESMÄRK	
<p>Mooduli eesmärgid on:</p> <ul style="list-style-type: none"> - arendada üliõpilase uurimis- ja analüüsikompetentsi, kujundades võime käsitleda kunstiteaduslikke probleeme iseseisvalt ja argumenteeritult; - anda süsteemne ülevaade kunstiteaduse kui uurimisdistsipliini kujunemisest, põhiküsimustest, teoreetilistest lähtekohtadest ja uurimismeetoditest; - arendada alusoskusi kunstiteoste ja arhitektuuriobjektide detailseks analüüsiks, erialase terminoloogia kasutamiseks ning eri tüüpi allikmaterjalide kriitiliseks tõlgendamiseks; - arendada erialakirjanduse analüütilise ja sünteesiva lugemise, akadeemilise kirjutamise ning suulise argumentatsiooni oskusi, sh pikema uurimusliku teksti koostamist; - täiendada digipädevusi ja kaasaegsete uurimisvahendite kasutamise oskust iseseisvas erialases töös; - arendada erialase võõrkeele oskust ning strateegiaid võõrkeelsete erialaste tekstide mõistmiseks ja kasutamiseks; - valmistada üliõpilane ette bakalaureusetöö teostamiseks: uurimisteema püstitamiseks, sobivate allikate ja metodoloogia valimiseks. 	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	

Mooduli läbinud üliõpilane:

- selgitab kunstiteaduse kui uurimisdistsipliini kujunemist, peamisi uurimissuundi ja kaasaegseid põhiküsimusi;
- sõnastab kunstiteadusliku uurimisprobleemi ning põhjendab selle käsitlemiseks sobiva lähenemisviisi valikut;
- kasutab asjakohaseid uurimismeetodeid, allikmaterjale ja terminoloogiat kunstiteoste, arhitektuuriobjektide ja visuaalkultuuri nähtuste analüüsimisel;
- analüüsib ja tõlgendab eri tüüpi allikaid (sh visuaalseid, kirjalikke ja arhiivimaterjale), hinnates nende usaldusväärsust ja tähenduslikkust;
- loeb, analüüsib ja sünteesib erialakirjandust nii eesti keeles, inglise keeles kui veel ühes võõrkeeles, võrreldes ja kriitiliselt hinnates erinevaid uurimisseisukohti;
- koostab akadeemilisi tekste (sh uurimusliku töö), püstitades probleemi, struktureerides argumentatsiooni ning kasutades korrektselt viitamist ja illustratiivset materjali;
- esitab oma seisukohti suuliselt ja kirjalikult argumenteeritult ning kasutab korrektselt erialast eesti- ja võõrkeelset terminoloogiat;
- rakendab kaasaegseid digivahendeid ja uurimistehnoloogiaid eesmärgipäraselt ja akadeemiliselt vastutustundlikult;
- kavandab ja teostab juhendamisel piiratud mahuga uurimisülesandeid, valmistudes bakalaureusetöö kirjutamiseks ja võimalikeks edasiseks õpinguteks.

MOODULI ÕPPEAINED

Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Sissejuhatus kunstiteadusesse ja visuaalkultuuri 1, 2	Introduction to Art Theory and Visual Culture Studies 1, 2	3/3	A/A
Kunstiteaduse metodoloogia ja teadustöö alused 1, 2	Research methods in art history 1, 2	3/3	A/A
Arhitektuuri analüüs	Analysis of Architecture	3	A
Pildianalüüs	Analysis of Visual Image	3	A
Kunstiteaduse teoriaseminar 1, 2, 3	Theory seminar 1, 2, 3	6/6/6	A/A/A
Proseminar 1, 2	Preliminary seminar 1, 2	3	A/H
Bakalaureuseseminar	Bachelor's seminar	6	A
Saksa keel 1, 2, 3, 4 Prantsuse keel 1, 2, 3, 4	German language 1, 2, 3, 4 French language 1, 2, 3, 4	3/3/3/3	A/A/A/A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Erialaoskuste mooduli läbimine 66 EAP mahus on kohustuslik. Üliõpilane võib valida saksa ja prantsuse keele vahel.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.5. PRAKTIKAD
MOODULI MAHT	15 EAP
MOODULI EESMÄRK	

Praktikate eesmärgid on:

- arendada praktilisi erialaoskusi ning rakendada õppekava käigus omandatud teadmisi ja analüüsivõimekust professionaalses keskkonnas;
- kujundada võimet vahendada kunstiajaloolisi teadmisi erinevatele sihtrühmadele, sh giiditegevuse ja suulise esituse kaudu;
- süvendada arusaama kunstipärandi ja arhitektuurimälestiste ajaloolisest ning kaasaegsest tähendusest kohapealse kogemuse kaudu;
- arendada teadmisi muuseumide ja teiste kunstiasutuste toimimisest ning omandada esmased praktilised oskused muuseumitöö ja näitusepraktika vallas;
- toetada professionaalse eneseteadvuse kujunemist kunstiteadlase ja kultuurivahendajana.

MOODULI ÕPIVÄLJUNDID

Praktikad läbinud üliõpilane:

- analüüsib ja kontekstualiseerib ühe Eesti piirkonna ning vähemalt kahe Euroopa linna või piirkonna kunsti- ja arhitektuurimälestisi, arvestades nende ajaloolist, kultuurilist ja kaasaegset tähendust;
- koostab tekste kunstiajaloolise või arhitektuuriajaloolise giidi jaoks, struktureerides materjali sihtrühmale arusaadavalt ning esitades selle suuliselt argumenteeritult ja professionaalselt;
- rakendab erialaseid teadmisi ja analüüsioskusi kunstipärandi vahendamisel erinevatele sihtrühmadele;
- selgitab muuseumide ja kunstiasutuste toimimispõhimõtteid ning osaleb juhendamisel praktilises muuseumitöös, täites lihtsamaid erialaseid ülesandeid;
- reflekteerib oma praktilise tegevuse üle ning seostab praktikakogemust õppekava käigus omandatud teoreetiliste ja analüütiliste teadmistega;
- tegutseb professionaalselt ja vastutustundlikult kultuuripärandi vahendamisel ning on valmis oma praktilisi erialaoskusi edasi arendama.

MOODULI ÕPPEAINED

Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Eesti kunsti ajaloo praktika	Practice in History of Estonian Art	3	A
Kunsti eksponeerimise ja hoiustamise viisid	Exhibition and Collection Care Practices	6	A
Väliskunsti ajaloo praktika 1, 2	Practice in History of Foreign Art 1, 2	3/3	A/A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Praktika ainete läbimine 15 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.6. BAKALAUREUSETÖÖ
MOODULI MAHT	12 EAP
MOODULI EESMÄRK	
<p>Bakalaureusetöö eesmärk on näidata üliõpilase suutlikkust iseseisvalt käsitleda kunstiteaduslikku või visuaalkultuurilist probleemi, rakendades õppekava jooksul omandatud ajaloolisi, analüütilisi ja metodoloogilisi teadmisi ning akadeemilise kirjutamise oskusi.</p> <p>Bakalaureusetöö on iseseisev uurimuslik tekst mahuga 40 000-60 000 tähemärki, milles üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - püstitab selgelt piiritletud uurimisprobleemi, - kasutab asjakohaseid allikaid ja uurimismeetodeid, - esitab argumenteeritud järeldusi ning - vormistab töö akadeemiliste nõuete kohaselt. 	

MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Bakalaureusetöö kaitsnud üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> - sõnastab selgelt kunstiteadusliku või visuaalkultuurilise uurimisprobleemi ning põhjendab selle olulisust; - valib ja rakendab sobivaid uurimismeetodeid ning kasutab asjakohaseid allikaid ja erialast terminoloogiat; - analüüsib uurimisobjekti süvendatult, seostades selle laiemate ajalooliste, kultuuriliste ja teoreetiliste kontekstidega; - esitab argumenteeritud ja struktureeritud järeldusi, toetudes kriitiliselt hinnatud allikmaterjalile; - koostab akadeemilise uurimusteksti, järgides erialaseid viitamis- ja vormistusnõudeid ning kasutades vajadusel illustratiivset materjali; - kaitseb oma seisukohti arutelul, vastates argumenteeritult küsimustele ja kriitikale; - reflekteerib oma uurimisprotsessi ja töö tulemusi. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Bakalaureusetöö	Bachelor's Thesis	12	H
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Bakalaureusetöö kirjutamine ja kaitsmine on õppekava lõpetamise kohustuslik tingimus. Selle täpsemad juhised ja tingimused sätestab KVI bakalaureusetööde juhend.		
MOODULI HINDAMINE	Bakalaureusetöö kaitsmise järel hindab kunstiteaduse ja visuaalkultuuri instituudi hindamiskomisjon üliõpilase bakalaureusetööd vastavalt õppeaine hindamiskriteeriumidele, mille sätestab KVI bakalaureusetööde juhend koos hindamiskriteeriumide lisaga.		