

1. ÕPPEKAVA ÜLDANDMED

1.1. ÕPPEKAVA NIMETUS EESTI KEELES	TÖÖSTUS- JA DIGITOOTEDISAIN
1.2. ÕPPEKAVA NIMETUS INGLISE KEELES	Industrial and Digital Product Design
1.3. KÕRGHARIDUSTASE	Bakalaureuseõpe (511)
1.4. ÕPPEVALDKOND (ISCED)	Humanitaaria ja kunstid
1.5. ÕPPESUUND (ISCED)	Kunstid
1.6. ÕPPEKAVARÜHM (ISCED)	Moe-, sise- ja tööstusdisain
1.7. ÕPPEKAVAGRUPP	Kunstid
1.8. ÕPPEASUTUS	Eesti Kunstiakadeemia
1.9. TEADUSKOND	Disainiteaduskond
1.10. ÕPPEKAVAJUHT	Björn Koop
1.11. ÕIGUS ÕPET LÄBI VIIA	Haridus- ja teadusministri 22. juuni 2022. a käskkiri nr 1.1-2/22/182 „Haridus- ja teadusministri 11. juuni 2020. a käskkirja nr 132 „Kõrgharidustaseme õppeõigused“ muutmise“
1.12. ÕPPEKAVA KINNITAMISE ANDMED	Kinnitatud EKA senati 17.03.2026 määrusega nr 1-25/4
1.13. HTMIs REGISTREERIMISE KUUPÄEV	22.08.2002
1.14. ÕPPEKAVA HTM KOOD	180
1.15. ÕPPEKAVA VERSIOON	Alates 2026/2027 vastuvõtt
1.16. MAHT	180 EAP
1.17. NOMINAALNE ÕPPEAEG	3 aastat
1.18. ÕPPEVORM	Päevaõpe
1.19. ÕPPEKOORMUS	Täis- ja/või osakoormusega õpe
1.20. ÕPPEKEEL	Eesti keel
1.21. ÕPIVÄLJUNDITE SAAVUTAMISEKS VAJALIKUD TEISED KEELED	Eriala paremaks omandamiseks on vajalik inglise keele oskus vähemalt B1 tasemel.
1.22. JUURDEPÄÄSU TINGIMUSED	Bakalaureuseõppe õppekavadele on õigus kandideerida keskharidusega või sellele vastava kvalifikatsiooniga isikul.
1.23. ÕPPEKAVA ÜLDEESMÄRGID	Bakalaureuseõppe üldiseks eesmärgiks on: <ul style="list-style-type: none"> - tagada laialdaste teadmistega ja professionaalsete oskustega spetsialistide ettevalmistamine, kes suudavad iseseisvalt või meeskonnatöös realiseerida püstitatud eesmärgid õppekava valdkonnas; - anda kvaliteetne disainialane kõrgharidus, mis haakuks nii Eesti kui ka rahvusvahelise kõrgharidussüsteemi põhimõtete ja tööturu nõudlusega; - luua terviklik ettekujutus disaini rollist ühiskonnas; - koolitada spetsialiste loovtööstuse harudele; - kujundada loominguiliselt enesekindlat ning iseseisvalt mõtlemis-, otsustamis- ja kohanemisvõimelist loovisikut; - kujundada õppijas välja iseseisva õppimise oskus ja avatus arengule; - luua eeldused õpingute jätkamiseks magistriõppes.
1.24. LÕPETAMISTINGIMUSED	Õppekava on täies mahus täidetud, kui üliõpilane on sooritanud õppekavas ettenähtud kohustuslikud õppeained, täitnud muud õppekavas esitatud nõuded ning kaitsnud bakalaureusetöö.

1.25. LÕPETAMISEL ANTAVA AKADEEMILISE KRAADI NIMETUS	Humanitaarteaduse bakalaureus <i>Bachelor of Arts in Humanities (BA)</i>
1.26. LÕPETAMISEL VÄLJASTATAVAD DOKUMENDID	Diplom, akadeemiline õiend eesti ja inglise keeles
1.27. RAHVUSVAHELINE MÕÕDE	Õppekava raames rõhutatakse rahvusvahelist koostööd ja kogemust. Üliõpilastel on võimalus: <ul style="list-style-type: none"> - Osaleda vahetusprogrammides partnerülikoolides Euroopa Liidus üle maailma. - Läbida praktikaid rahvusvahelistes arhitektuuribüroodes ja organisatsioonides. - Osaleda rahvusvahelistel töögruppidel ja projektides, mis hõlmavad interdistsiplinaarset ja kultuuridevahelist koostööd. - Õppida ja arendada oskusi inglise jt keeles. Rahvusvaheline mõõde aitab arendada üliõpilaste globaalset perspektiivi ning valmistab neid ette töötamiseks rahvusvahelisel tasandil.
1.28. TÄIENDAV INFORMATSIOON	Õppekaval on kaks eriala: tööstusdisain ja digitootedisain. Omandatud eriala märgitakse akadeemilisele õiendile.

2. ÕPPEKAVA KIRJELDUS

2.1. ÕPPEKAVA STRUKTUURI LÜHIKIRJELDUS	Õppekava koosneb järgmistest moodulitest: üldõppe teooriaained - 21 EAP (sh 9 EAP-d valikaineid) disaini baasõpe – 36 EAP õppekava baasõpe - 27 EAP valikained - 12 EAP erialaõpe – 60 EAP tööstusdisain - 60 EAP digitootedisain – 60 EAP praktika – 9 EAP bakalaureusetöö – 15 EAP Kokku 180 EAP
2.2. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID EESTI KEELES	Bakalaureuse õppekava täies mahus läbinud üliõpilane omab järgmisi <u>üldiseid pädevusi</u> : <ul style="list-style-type: none"> - rakendab mitmekülgseid erialaseid baastadmisi ja -oskusi professionaalsel tasemel, töötades iseseisvalt ja meeskonnas ning tehes koostööd teiste valdkondade esindajatega; - kirjeldab filosoofia, kultuuri-, disaini- ja kunstiajaloo ning ettevõtluse alusteadmisi; - selgitab disaini toimemehhanisme ning disaini paiknemist kultuuri- ja majandusvaldkonnas; - kirjeldab olulisi ühiskondlikke protsesse ning suhestab end nendega; - lähtudes sotsiaalsest vastutusest analüüsib disaini ja loometegevuse eetilisi küsimusi ning orienteerub neis; - vaatleb, analüüsib ja sünteesib infot erialaste ülesannete lahendamisel; - hindab kriitiliselt enda ja teiste loomingut ning esitab ja võtab vastu põhjendatud kriitikat tasakaalukalt; - kohaneb muutuvates olukordades, improviseerib ning tegutseb tulemuslikult tundmatu kontekstis; - rakendab joonistamise, maalimise, värvus- ja vormiõpetuse ning kompositsiooni professionaalseid baasoskusi;

- genereerib loomingulisi ideid, eksperimenteerib ning leiab uudseid lahendusi;
- arendab ideid eesmärgipäraselt toimivate tulemusteni;
- väljendab end arusaadavalt visuaalses, verbaalses ja kirjalikus vormis;
- esitleb oma tööd selgelt ja veenvalt ning kasutab erinevaid esitlustehnikaid;
- tutvustab oma eriala ning käsitleb erialaseid küsimusi laiemas kontekstis;
- orienteerub valdkondlikus kirjanduses ja sõnavaras nii eesti kui võõrkeeles;
- teadvustab professionaalse arengu ja jätkuõppe vajadust ning kavandab oma arengut;
- jätkab soovi korral õpinguid magistritasemel.

Erialaseid pädevusi:

- rakendab teadmisi ja oskusi töötamiseks spetsialistina ettevõttes või tegutsemiseks vabakutselise disaineri või loomeisikuna;
- rakendab erialateooriat, erialaseid tehnoloogiaid, materjale ja töövõtteid praktikas;
- sõnastab ja analüüsib erialast probleemi ning püstitab lähteülesande;
- lahendab lähteülesande teoreetiliselt ja praktiliselt;
- kogub, selekteerib, analüüsib ja sünteesib erialaseks tööks vajalikku informatsiooni ning langetab otsuseid;
- kasutab erialaseks tegevuseks vajalikke töövahendeid, tehnoloogiaid ja tarkvara.

2.3. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID INGLISE KEELES

Basic competencies:

The graduate of the Bachelor's Programme:

- applies diverse basic professional knowledge and skills at a professional level, working independently and in a team and collaborating with representatives of other fields;
- describes the basic knowledge of philosophy, culture, design and art history and entrepreneurship;
- explains the mechanisms of design and the location of design in the cultural and economic fields;
- describes important social processes and relates to them;
- based on social responsibility, analyses ethical issues of design and creative activity and orients themselves in them;
- observes, analyses and synthesizes information when solving professional tasks;
- critically evaluates his own and others' creations and presents and receives justified criticism in a balanced manner;
- adapts to changing situations, improvises and acts effectively in an unknown context;
- applies basic professional skills of drawing, painting, colour and form studies and composition;
- generates creative ideas, experiments and finds novel solutions;
- develops ideas into purposeful, functional results;
- expresses themselves in a clear visual, verbal and written form;
- presents their work clearly and convincingly and uses various presentation techniques;
- introduces their field of study and discusses professional issues in a broader context;
- is familiar with the literature and vocabulary of the field in both Estonian and foreign languages;
- is aware of the need for professional development and continuing education and plans their development;
- continue their studies at the master's level if desired.

Speciality competencies:

The graduate of the Bachelor's Programme:

- applies knowledge and skills to work as a specialist in a company or to act as a freelance designer or creative person;
- applies professional theory, professional technologies, materials and work methods in practice;
- formulates and analyzes a professional problem and sets a basic task;
- solves the basic task theoretically and practically;

- collects, selects, analyzes and synthesizes information necessary for professional work and makes decisions;
- uses tools, technologies and software necessary for professional activities.

3. ÕPPEKAVA MOODULID

MOODULI NIMETUS	3.1. ÜLDÕPPE TEOORIAAINED		
MOODULI MAHT	21 EAP		
MOODULI EESMÄRK	<p>Mooduli eesmärgiks on</p> <ul style="list-style-type: none"> - anda üldisi ja süstematiseeritud alusteadmisi humanitaarainete vallas; - kujundada välja arusaam lääne kultuuri ajaloo arengust ning luua ettekujutus muutumisest kunsti olemuses ja mõistmises erinevatel perioodidel, seostades seda laiemal ühiskondlike kontekstiga; - anda ülevaade lääne ja Eesti kunsti ajaloost ning erinevatest filosoofia ja kultuuriteooriatest; - toetada erialaspetsiifiliste teadmiste süstematiseeritud ja kontekstualiseeritud omandamist; - arendada erinevatest perioodidest pärit teoste käsitlemise oskust vastava aja kontekstis; - anda ülevaade intellektuaalse omandi ja õiguskaitsese põhilistest küsimustest; - anda ülevaade loomemajanduse alustest ning arusaam sellest, kuidas loovisikuna tööturul tegutseda; - harjutada iseseisvat mõtlemist, kriitilist analüüsi ning argumenteerimisoskust. 		
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbimisel üliõpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> - analüüsib ja seostab kunsti, arhitektuuri ja disaini ajaloolisi ning kaasaegseid arenguid laiemate kultuuriliste, ühiskondlike ja ideoloogiliste protsessidega; - kirjeldab, võrdleb ja rakendab filosoofia, kultuuriteooria, esteetika ning valitud sotsiaal- ja humanitaarteaduste keskseid käsitlusi loomevaldkonna nähtuste tõlgendamisel; - analüüsib ja tõlgendab kunstiteoseid, visuaalkultuuri ja teoreetilisi tekste, kasutades erialast terminoloogiat ja allikakriitilist lähenemist; - sõnastab uurimisprobleemi ja -küsimuse, valib sobivad meetodid ning kavandab loomepõhise või teoreetilise uurimistöö vastavalt akadeemilistele nõuetele; - rakendab kriitilist mõtlemist ja argumenteeritud suhtluse põhimõtteid, esitades ja kaitstes oma seisukohti selgelt ja põhjendatult suuliselt ja kirjalikus vormis; - kavandab ja juhivad lihtsamaid loome- ja arendusprojekte ning arendab ettevõtlusideid, arvestades eesmärgi, sihtrühmi, ressursse ja keskkonnategureid; - selgitab ja rakendab loomepõhise uurimistöö, projektijuhtimise, ettevõtluse ja pedagoogika põhimõtteid oma erialases praktikas; - tegutseb teadlikult loomevaldkonna õiguslikus ja institutsionaalses raamistikus, arvestades intellektuaalomandi, kultuuripoliitika, akadeemilise aususe ja professionaalse eetika põhimõtteid; - töötab iseseisvalt ja koostöös, võttes vastutuse oma rolli ja töö tulemuste eest ning andes ja kasutades konstruktiivset tagasisidet; - reflekteerib oma professionaalset rolli ja arengut, rakendab enesejuhtimise põhimõtteid ning kavandab teadlikult oma õpi- ja karjääriteed loomevaldkonnas. 		
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
KOHUSTUSLIKUD ÜLDÕPPE TEOORIAAINED			
Kunst, arhitektuur, disain ja ühiskond 1, 2, 3	Art, Architecture, Design and Society 1, 2, 3	3/3/3	A/A/A
Filosoofia ja kriitiline mõtlemine	Philosophy and Critical Thinking	3	A
VALITAVAD ÜLDÕPPE TEOORIAAINED			

Valikmoodul: Akadeemiline / erialane väljendusoskus	Elective Module: Academic and Self-Expressional Skills	3	A
Valikmoodul: Teoreetilised ja praktilised tööriistad	Elective Module: Theoretical and Practical Tools	3	A
Valikmoodul: Elu pärast ülikooli	Elective Module: Creative Workers	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Üldõppe teooriaainete mooduli läbimine tervikmahus (21 EAP) on kohustuslik. Moodul koosneb kohustuslikest õppeainetest (mahus 12 EAP) ja temaatilistest valikmoodulitest. Valikmooduli valim võib olla õppeaastati erinev, lähtudes õppekavade ja tudengite tagasisidest ning vajadustest. Igast valikmoodulist tuleb tudengil valida õppeaineid 3 EAP ulatuses. Enamas mahus sooritatud aineid arvestatakse vabaainetena.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.2. DISAINI BAASÕPE
MOODULI MAHT	36 EAP
MOODULI EESMÄRK	
<p>Mooduli eesmärgiks on</p> <ul style="list-style-type: none"> - anda süsteemne ülevaade disainivaldkonna arenguloost, põhimõistetest, teoreetilistest printsiipidest ja uurimismeetoditest; - kujundada arusaam Eesti ja maailma disaini ja tarbekunsti arenguloost; - luua ettekujutus muutustest disaini olemuses ja mõistmises erinevatel ajalooperioodidel seostades seda laiemalt erinevate filosoofiliste, esteetika- jt kultuuriteooriatega; - pakkuda erialaspetsiifilistele teadmistele avaramat süstematiseeritud konteksti; - anda ülevaade disaini, tarbekunsti ja kunsti omavahelistest seostest; - tutvustada kohaseid meetodeid ja vahendeid info iseseisvaks kogumiseks ning selle kriitiliseks ja loovaks tõlgendamiseks; - anda ülevaade disainiprotsessi erinevatest avaldumisvormidest ning tutvustada erialast terminoloogiat; - anda ülevaade olulistest ühiskondlikest protsessidest ja nende käsitlemisest disainikontekstis; - kujundada õppija sotsiaalseid väärtushinnanguid ja tutvustada loometegevuse eetilisi aspekte; - tutvustada peamisi disainimeetodeid ja nende kasutusviise; - arendada joonistamise, maalimise, värvus- ja vormiõpetuse ning kompositsiooni oskusi; - arendada üldisi loomingulisi väljendusoskusi ning ideede visualiseerimise oskust; - tutvustada valdkonna enamlevinud digitaalseid töövahendeid; - arendada tööks vajalikke suhtlusoskusi ning info- ja kommunikatsioonitehnoloogiaid. 	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
<p>Mooduli läbimisel üliõpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> - selgitab disaini kujunemist, keskeid teoreetilisi käsitusi ja mõisteid ning seostab disainipraktikaid ajalooliste, kultuuriliste, sotsiaalsete ja keskkondlike protsessidega; - rakendab disaini baasteadmisi ja -oskusi kahe- ja kolmemõõtmeliste visuaalsete ning ruumiliste lahenduste loomisel, kasutades kompositsiooni, värvi-, vormi- ja proportsiooniõpetuse põhimõtteid; - kasutab eesmärgipäraselt digitaalseid ja analoogseid töövahendeid ning tehnoloogiaid, valides sobivaid materjale, meediume ja töövõtteid ning arvestades tehnilisi ja tootmislikke tingimusi; - analüüsib ja põhjendab oma loomingulisi ja tehnilisi valikuid, kasutades erialast terminoloogiat ning hinnates loodud tööde esteetilist, funktsionaalset ja kontseptuaalset terviklikkust; - lahendab juhendatud disainiprobleeme loovalt ja süsteemselt, arendades ideid visuaalse mõtlemise, eksperimenteerimise ja prototüüpimise kaudu; 	

<ul style="list-style-type: none"> - esitleb ja dokumenteerib oma töid professionaalses kontekstis, vormistades väljapanekuid ja visuaalseid materjale vastavalt erialastele nõuetele ning kasutades tagasisidet oma edasiseks arenguks; - mõistab disaineri rolli ja vastutust kaasaegses ühiskonnas, arvestades jätkusuutlikkuse, eetika ja keskkonnateadlikkuse põhimõtteid. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Sissejuhatus disaini	Introduction to Design	3	A
Kompositsioon	Composition	3	A
Joonistamine 1, 2	Drawing 1, 2	3/3	A/A
Värvusõpetus	Colour Study	3	A
Installatsioon	Installation	3	A
Fotograafia	Photography	3	A
Digitaalsed töövahendid	Digital Tools	3	A
Disainiteooria 1, 2, 3, 4	Design Theory 1, 2, 3, 4	3/3/3/3	A/A/A/A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Disaini baasõppe ainete läbimine 36 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.3. ÕPPEKAVA BAASÕPE		
MOODULI MAHT	27 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
Mooduli eesmärgiks on: <ul style="list-style-type: none"> - anda süsteemne ülevaade õppekava valdkonna põhimõistetest, teoreetilistest printsiipidest ja uurimismeetoditest; - anda vajalikud teoreetilised ja praktilised baasteadmised ja oskused õppekava valdkonnas tegutsemiseks; - tutvustada õppekava erialasid ja nendevahelisi seoseid; - anda esmane ülevaade õppekava erialade peamistest tehnoloogiatest ja materjalidest; - kujundada valmisolek erialaseks spetsialiseerumiseks. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Mooduli läbimisel üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> - rakendab süsteemset ülevaadet õppekava valdkonna põhimõistetest, teoreetilistest printsiipidest ja uurimismeetoditest; - mõistab õppekava erinevate erialade rakendusalasid ja ühisosa; - seostab interdistsiplinaarseid pidepunkte pakkudes sügavamalt ja laiapõhjalisemat arusaama teemast; - prognoosib järgmised sammud erialaseks spetsialiseerumiseks; - rakendab omandatud praktilisi baasoskusi erialases tegevuses. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Sissejuhatus tootedisaini	Introduction to Product Design	6	A
Projektijuhtimine disainipraktikas	Project Management in Design Practice	3	A
Graafilise disaini alused	Graphic Design Basics	3	A
Kasutajauuring	User Research	3	A

Portfoolio	Portfolio	3	A
Bakalaureusetöö seminar 1, 2	Bachelor's Thesis Seminar 1,	3/3	A/A
Lõputöö näituse kujundus ja kureerimine	Design and Curation of the Graduation Exhibition	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Õppekava baasõppe ainete läbimine 27 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.4. VALIKAINED		
MOODULI MAHT	12 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
<ul style="list-style-type: none"> - asetada disainitegevus ühiskondlikult oluliste teemade avaramasse konteksti; - anda õppijale võimalus tegutseda interdistsiplinaarselt ja avardada oma oskusi uute lähenemisenurkade, tehnoloogiate ja materjalide kaudu; - luua võimalused teadmiste omandamiseks erinevate disainiõppekavade ja -erialade spetsiifikast ja probleemidest; - luua võimalused meeskonnatöö ja koostööoskuste (sh ka erialase võõrkeeleoskuse) arendamiseks; - tutvustada erinevate maailmavaadet ja lähenemisenurkade mitmekesisust. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Mooduli läbimisel üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> - tajub disaini võimalusi ühiskondlike probleemide esiletoomisel ja lahendamisel; - omab enda arengut toetavaid lisateadmisi, kogemusi ja oskusi väljastpoolt kohustusliku õppekava piires; - suudab teha koostööd teiste erialade esindajatega. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Valikaine	Elective		A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Üliõpilane peab valikaineid valima vähemalt 12 EAP mahus, jälgides semestris nõutud valikainete mahtu. Valikainete valim on õppeaastati erinev lähtudes õppekavade ja tudengite ettepanekutest, tagasisidest ning vajadustest.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.5. ERIALAÕPE		
MOODULI MAHT	60 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
Mooduli eesmärgiks on: <ul style="list-style-type: none"> - anda süsteemne ülevaade erialavaldkonna põhimõistetest, teoreetilistest printsiipidest ja uurimismeetoditest; - arendada õpitavas erialavaldkonnas professionaalseks tegutsemiseks vajalikke praktilisi erialaseid teadmisi ning oskusi; - teadvustada eriala teoreetilisi koolkondi, arengusuundi ja aktuaalseid probleeme; - tutvustada erialakirjandust ja -terminoloogiat nii eesti- kui võõrkeeles; 			

<ul style="list-style-type: none"> - kujundada valmisolek soovi korral kitsamaks erialaseks spetsialiseerumiseks; - arendada erialast kunstilist väljendusoskust; - tutvustada erialaseid töövahendeid, -võtteid ja materjale; - arendada individuaalse ja meeskonnatöö oskust, loovust, õppimisvõimet ja avatust. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Mooduli läbimisel üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> - rakendab erialavaldkonna jaoks vajalikke teoreetilisi ja praktilisi teadmisi ning oskusi professionaalses tegevuses; - rakendab omandatud teadmisi iseseisvas loomingulises tegevuses; - kirjeldab eriala teoreetilisi koolkondi, arengusuundi ja aktuaalseid probleeme; - kasutab erialast kirjandust ja terminoloogiat sihipäraselt ning orienteerub nendes; - osaleb erialastes aruteludes ning selgitab erialaga seonduvaid probleeme suuliselt ja kirjalikult eesti ja võõrkeeles; - hindab oma erialase tegevuse rolli ja tagajärgi ühiskonnas; - kavandab soovi korral kitsama erialase spetsialiseerumise; - väljendab end erialaste vahenditega kunstiliselt; - töötab iseseisvalt ja meeskonnas; - väärtustab ja praktiseerib loovat tegevust ning elukestvat õpet. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
TÖÖSTUSDISAINI ERIALA			
Vormiõpetus	Form Studies	3	A
Töö materjal	Materials and Model Making	3	A
Sissejuhatus kujundus- ja 3D-programmidesse	Introduction to Programming	3	A
Kujutatav geomeetria ja tehniline joonestamine	Descriptive geometry and technical drawing	3	A
Arhitektoonika	Architectonic	3	A
Tööstusdisaini projekt 1, 2, 3, 4	Industrial Design Project 1, 2, 3, 4	6/6/6/6	H/H/H/H
Materjalide tehnoloogia 1, 2	Technology of Materials 1, 2	3/3	A/A
3D-modelleerimine 1, 2	3D-modelling 1, 2	3/3	A/A
Disain ettevõttes	Design in Professional Setting	3	A/A
Ergonoomika	Ergonomics	3	A
Prototüüpimine	Prototyping	3	A
DIGITOOTEDISAINI ERIALA			
Sissejuhatus kasutajaliidesdisaini	Introduction to User Interface Design	3	H
Sissejuhatus mängudisaini	Introduction to Game Design	3	A
Sissejuhatus programmeerimisse	Introduction to Programming	3	A
Arduino	Arduino	3	A
Kasutajakogemus 1, 2	User Experience 1, 2	3/3	A/A
Digitooteprojekt 1, 2, 3, 4	Digital Product 1, 2, 3, 4	6/6/6/6	H/H/H/H
Veeb ja kood	Web and code	3	A
Kasutajaliidese disain 1, 2	User Interface Design 1, 2	3/3	H/H
Disain ettevõttes	Design in Professional Setting	3	A
Multisensoorne interaktsioon disainis	Multi-sensory Interaction Designs	3	A
Tuleviku tööriistad ja disainipraktikad	Future Tools and Design Practices	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Erialaõppe mooduli ainete läbimine valitud erialal 60 EAP mahus on kohustuslik.		

MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeaine põhisel. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivse tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.
-------------------	---

MOODULI NIMETUS	3.6. PRAKTIKA		
MOODULI MAHT	9 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
Praktikate eesmärk on:			
<ul style="list-style-type: none"> - võimaldada üliõpilasel omandada õpitava valdkonna alaseid kogemusi erialases sfääris; - anda ülevaade praktikaettevõtte või -keskkonna eesmärkidest, töökorraldusest, meeskonnatöö põhimõtetest, tööülesannetest ja -meetoditest; - luua erialaseks tegevuseks vajalikke kontakte tegutsedes väljaspool traditsioonilist õppekeskkonda; - süvendada erialaseid praktilisi oskusi. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Praktikad läbinud üliõpilane:			
<ul style="list-style-type: none"> - kirjeldab eriala töövaldkonna ja praktikakeskkonna toimimist ning sellega seotud probleemistikku esmasel tasemel; - reflekteerib praktikakogemuse üle ning sõnastab õpitava valdkonna alased õppetunnid ja arenguvajadused; - loob erialaseks tegevuseks vajalikke kontakte; - tegutseb väljaspool traditsioonilist õppekeskkonda erialaste eesmärkide saavutamiseks; - rakendab omandatud teadmisi ja oskusi õpingutes ja töös. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Praktika	Internship	9	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Praktikate sooritamine 9 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeaine põhisel. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivse tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.7. BAKALAUREUSETÖÖ		
MOODULI MAHT	15 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
Bakalaureusetöö eesmärk on:			
<ul style="list-style-type: none"> - demonstreerida üliõpilase poolt valitud ülesandepüstituse- ja probleemilahenduse-võimekust tuues esile tema erihuvid ja tugevad küljed; - pakkuda lahendus mõnele konkreetsele erialavaldkonna probleemile; - arendada õppija suutlikkust loometöö esitlemiseks nii suuliselt, kirjalikult, kui ka visuaalselt, nii füüsilisel kujul kui ka digitaalselt; - hinnata õppekava läbinud üliõpilase professionaalsuse taset ning valmisolekut iseseisvaks loominguks tegevuseks valitud erialal ning sobivust õpinguteks magistrantuuris. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Bakalaureusetöö kaitsnud üliõpilane:			
<ul style="list-style-type: none"> - rakendab erialaseid teoreetilisi ja praktilisi pädevusi erialases tegevuses; - sõnastab eesmärgid ning viib need disaini- ja loomeprotsessi jooksul ellu; 			

- esitleb oma projekti, loomingut ja erialaseid töökspidamisi suuliselt, kirjalikult ja visuaalselt, analüüsib oma valikuid ning põhjendab neid.			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Bakalaureusetöö	Bachelor's Thesis	15	H
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Bakalaureusetöö teostamine ja kaitsmine vastavalt ainekaardis esitatud nõuetele on õppekava lõpetamise kohustuslik tingimus.		
MOODULI HINDAMINE	Bakalaureusetöö kaitsmise järel hindab vastav komisjon üliõpilase bakalaureusetööd ainekaardis kindlaks määratud hindamiskriteeriumite alusel.		