

TALLINNA ÜLIKOOL
Õppekava vorm

1. Õppekava nimetus	KOREOGRAAFIA
2. Õppekava nimetus inglise keeles	CHOREOGRAPHY
3. Kõrgharidustaseme õpe	magistriõpe
4. Õppevorm(id)	statsionaarne õpe
5. Õppeasutus(ed)	Tallinna Ülikool
6. Õppekava maht (EAP)	120
7. Õppe nominaalkestus	2 aastat
8. Õppekavagrupp	muusika ja teatrikunst
9. Õppekava kood EHISes	1670
10. Õppekava juht	Tiina Ollesk
11. Õppekeel(ed)	eesti keel
12. Õpiväljundite saavutamiseks vajalikud teised keeled	Erialaainetest kuni 10% on inglise keeles.
13. Õppekava esmane registreerimine	22.08.2002
14. Õppeasutuses õppekava versiooni kinnitamise kuupäev	07.04.2010
15. Õppe alustamise tingimused	Bakalaureuse kraad või rakenduskõrghariduse diplom koreograafias või nendele vastav kvalifikatsioon; Vastuvõtuksam: vestlus, essee, portfoolio eelnevalt tehtud loomingulisest tööst.
16. Õppekava peeriala(d) ja nende maht EAP	Koreograafia 96 EAP
17. Kõrvaleriala(d), muud võimalikud spetsialiseerumised õppekavas ja nende maht (EAP)	
18. Õppekava eesmärgid	luua võimalus teaduspõhiseks lähenemiseks tantsu praktilisele uurimisele ja loomingulisele tegevusele kujundada oskused süvendatud tantsualase uurimistöö läbiviimiseks kujundada praktika käigus professionaalse koreograaf-lavastaja või tantsuspetsialisti oskused kujundada valmisolek edasiseks täiendkoolituseks ja doktoriõppeks
19. Õppekava õpiväljundid	- suudab rakendada omandatud teadmisi ja oskusi tantsualases tegevuses - oskab lavastada ja produtseerida koreograafilisi väike- ja suurvorme - suudab loometöösse integreerida erinevaid kunstiliike - suudab läbi viia koreograafia-alast teaduslikku uurimistööd - suudab analüüsida loomingulist tööd üldises sotsiaalses ja kultuurilises kontekstis
20. Lõpetamisel saadud diplomi või akadeemilis(t)e kraadi(de)	Kunstide magister (koreograafia) Master of Arts (MA)

nimetused	
21. Lõpetamisel väljastatavad dokumendid	Diplom ja akadeemiline õiend
22. Õppekava ülesehituse lühikirjeldus	Peeriala: Koreograafia Üldained 4/4 Erialained 34/32 Vabaained 0/16 Magistritöö 30/0
23. Valikuvõimalused õppekava läbimiseks	Vabaaineid võib üliõpilane valida erinevate ülikoolide õppekavadest, kui nõuded keele- ja arvutioskusele on täidetud. Vabaaineid valitakse sama taseme õppekavadest
24. Õppekava lõpetamise tingimused	Õppekava täitmiseks peab üliõpilane läbima õppekava etteantud mahus, sh sooritama kohustuslikud õppeained, koostama ja kaitsma lõputöö. Õppekava sätestab lõpetamise tingimuseks: ühe võõrkeele oskus Euroopa Keelemapi B2 tasemel, ülikooliõpinguteks vajalik arvutioskuse tase, vene õppekeelega kooli lõpetajatele eesti keele oskus C1 tasemel.
25. Täiendav informatsioon	Õppekava juht Tiina Ollesk tiina@fine5.ee http://www.tlu.ee/?LangID=1&CatID=2346 6411311

ÕPPEKAVA MOODULID, NENDE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Mooduli nimetus: Üldained		Maht: 8 EAP
Eesmärgid	Luu võimalused tantsu laiemas kunstikontekstis käsitlemiseks	
Õpiväljundid	Oskab näha tantsu ja humanitaarvaldkonna erinevate suundade vahelisi interdistsiplinaarseid seoseid Oskab teha valikuid individuaalsetest õpivajadustest ja huvist lähtuvalt	
Mooduli hindamine: Moodulit hinnatakse õppeaine põhiselt		
Õppeained		
Kood	Õppeaine nimetus	Maht EAP
Kohustuslikud ained 4 EAP		
KUA7010	20. sajandi kunstiteooriad	4
Valikained vähemalt 4 EAP		
BFI7020	Sissejuhatus loomemajandusse	4
KUR7075	Loovus hariduse komponendina	4

Valiku põhimõtted: Valikaineid võib valida kõikide valdkondade üldainetest

Mooduli nimetus: Erialained		Maht: 66 EAP
Eesmärgid	Luu võimalused teadmiste omandamiseks tantsukunsti erinevates osades (kompositsioon, dramaturgia, liikumise analüüs) Luu eeldused liikumistehniliste oskuste arendamiseks	

	Luu võimalused õppida tunda ja süvendatult analüüsima tantsu sotsiaalset ja kultuurilist konteksti Luu eeldused projekti juhtimiseks ja intellektuaalse omandi mõistmiseks
Õpiväljundid	Oskab kasutada dramaturgia ja kompositsiooni meetodeid tantsuloome protsessis Oskab analüüsida koreograafilist teost erinevate meetoditega Oskab luua tantsuteost ja mõtestada tantsukunsti kultuuri kontekstis laiemalt Suudab arvestada teoste loomisel intellektuaalse omandiga seotud õiguslikku regulatsiooni On valmis professionaalseks arenguks ja täiendõppeks

Mooduli hindamine: Moodulit hinnatakse õppeaine põhisel

Õppeained

Kood	Õppeaine nimetus	Maht EAP
Kohustuslikud ained 34 EAP		
KUC7005	Tantsukompositsioon I	4
KUC7006	Tantsukompositsioon II	4
KUC7052	Dramaturgia	4
KUC7061	Liikumisfüsioloogia	3
KUC7069	Tantsutehnika eriseminar	4
KUC7072	Tantsu-uurimise metodoloogia	6
KUC7073	Erialapraktika	4
KUC7074	Kunstiprojekti juhtimine	5
Valikained vähemalt 32 EAP		
KUC7007	Tantsukompositsioon III	5
KUC7043	Tänapäeva tehnoloogia kasutamine tantsuetendustes	4
KUC7053	Heli- ja valguskujundus	4
KUC7054	Sissejuhatus teatriuurimise meetoditesse	4
KUC7062	Tantsudidaktika	4
KUC7064	Liikumistehnikate õpetamise metoodika	4
KUC7065	Lastetantsu õpetamise metoodika	4
KUC7071	Tantsutreeningu metoodika	4
KUC7075	Eriseminar	4
KUC7076	Liikumisanalüüs	4
KUC7077	Põhipraktika I	6
KUC7078	Põhipraktika II	6
KUC7079	Tantsu- ja liikumistehnikate praktikum	4

Valiku põhimõtted: Kohustuslikke aineid 34, valikuid 32 EAP.

Mooduli nimetus: Vabaained		Maht: 16 EAP
Eesmärgid	Luu võimalused individuaalsete arenguvajaduste ja intellektuaalse huvi realiseerimiseks. Sellesse blokki kuuluvaid aineid võib kasutada ka võõrkeelte oskuse taseme parandamiseks	

Õpiväljundid	Spetsiifilistest õpihuvidest lähtuvalt omandatud teadmised ja oskused, mis toetavad isikupärast arengut; Ühe võõrkeele oskus vähemalt Euroopa Keelemapi B2 tasemel; Vene õppekeelega koolilõpetajatele eesti keele oskus C1 tasemel.
Hindamine	Moodulit hinnatakse õppeaine põhiselt.

Valiku põhimõtted: Vabaaineid võib üliõpilane valida erinevate ülikoolide õppekavadest, oma eriala valikmoodulitest juhul, kui nõuded keele- ja arvutioskusele on täidetud.

Mooduli nimetus: Magistritöö		Maht: 30 EAP
Eesmärgid	Luu võimalused teatud teema süvendatud käsitlemiseks ja iseseisvaks uurimistööks koreograafias Luu võimalused kutseoskuste rakendamiseks lavastus-, uurimuslikus ja õpetustegevuses	
Õpiväljundid	Omab süvendatud teadmisi teatud kitsamas koreograafia valdkonnas On pädev planeerima ja läbi viima teaduslikku ja/või loomingulist uurimistööd ning esitama selle tulemusi Suudab analüüsida ja kriitiliselt hinnata uurimistulemusi koreograafias ning integreerida erialateadmisi laiemasse ühiskondlik-kultuurilisse konteksti	
Hindamine	Teoreetilis-rakendusliku või loov-praktilise töö esitamine ja kaitsmine. Hinnangu annab magistritöö kaitsmiskomisjon	