

1. ÕPPEKAVA ÜLDANDMED

1.1. ÕPPEKAVA NIMETUS EESTI KEELES	Stsenograafia
1.2. ÕPPEKAVA NIMETUS INGLISE KEELES	Scenography
1.3. KÕRGHARIDUSTASE	Bakalaureuseõpe (511)
1.4. ÕPPEVALDKOND (ISCED)	Humanitaaria ja kunstid
1.5. ÕPPESUUND (ISCED)	Kunstid
1.6. ÕPPEKAVARÜHM (ISCED)	Audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine
1.7. ÕPPEKAVAGRUPP	Kunstid
1.8. ÕPPEASUTUS	Eesti Kunstiakadeemia
1.9. TEADUSKOND	Vabade kunstide teaduskond
1.10. ÕPPEKAVAJUHT	Ene-Liis Semper
1.11. ÕIGUS ÕPET LÄBI VIIA	Haridus- ja teadusministri 22. juuni 2022. a käskkiri nr 1.1-2/22/182 „Haridus- ja teadusministri 11. juuni 2020. a käskkirja nr 132 „Kõrgharidustaseme õppeõigused“ muutmise“
1.12. ÕPPEKAVA KINNITAMISE ANDMED	Kinnitatud EKA senati 12.11.2024 määrusega nr 1-25/11
1.13. HTMIS REGISTREERIMISE KUUPÄEV	22.08.2002
1.14. ÕPPEKAVA HTM KOOD	162
1.15. ÕPPEKAVA VERSIOON	Alates 2024/2025 vastuvõtt
1.16. MAHT	180 EAP
1.17. NOMINAALNE ÕPPEAEG	3 aastat
1.18. ÕPPEVORM	Päevaõpe
1.19. ÕPPEKOORMUS	Täis- ja/või osakoormusega õpe
1.20. ÕPPEKEEL	Eesti keel
1.21. ÕPIVÄLJUNDITE SAAVUTAMISEKS VAJALIKUD TEISED KEELED	Eriala paremaks omandamiseks on vajalik vähemalt ühe võõrkeele oskus (inglise, prantsuse, saksa, vm).
1.22. JUURDEPÄÄSU TINGIMUSED	Bakalaureuseõppe õppekavadele on õigus kandideerida keskkharidusega või sellele vastava kvalifikatsiooniga isikul.
1.23. ÕPPEKAVA ÜLDEESMÄRGID	Stsenograafia eriala õppekava üldeesmärgiks on <ul style="list-style-type: none"> - arendada üliõpilases kujundi loomise ja selle analüüsimise võimet - anda baasteadmised kaasaegse lavastuskunsti teooriast ja praktikast - anda oskus rakendada saadud teadmisi erialases töös ja iseseisvas loomingus; - anda baasteadmised lavastusliku kujundi elementidest - ja nende kontekstuaalsest tähendusest - motiveerida edasiõpet magistri- ja doktoriõppetasandil.
1.24. LÕPETAMISTINGIMUSED	Õppekava on täies mahus täidetud, kui üliõpilane on sooritanud õppekavas ettenähtud kohustuslikud õppeained, täitnud muud õppekavas esitatud nõuded ning kaitsnud bakalaureusetöö.
1.25. LÕPETAMISEL ANTAVA AKADEEMILISE KRAADI NIMETUS	Humanitaarteaduse bakalaureus <i>Bachelor of Arts in Humanities (BA)</i>
1.26. LÕPETAMISEL VÄLJASTATAVAD DOKUMENDID	Diplom, akadeemiline õiend eesti ja inglise keeles
1.27. RAHVUSVAHELINE MÕÕDE	Õppekava raames rõhutatakse rahvusvahelist koostööd ja kogemust. Üliõpilastel on võimalus: <ul style="list-style-type: none"> - Osaleda vahetusprogrammides partnerülikoolides Euroopa Liidus ja üle maailma.

	<ul style="list-style-type: none"> - Läbida praktikaid rahvusvahelistes ettevõtetes ja organisatsioonides. - Osaleda rahvusvahelistes töögruppides ja projektides, mis hõlmavad interdistsiplinaarset ja kultuuridevahelist koostööd. - Õppida ja arendada oskusi inglise jt keeltes. <p>Rahvusvaheline mõõde aitab arendada üliõpilaste globaalset perspektiivi ning valmistab neid ette töötamiseks rahvusvahelisel tasandil.</p>
1.28. TÄIENDAV INFORMATSIOON	artun.ee

2. ÕPPEKAVA KIRJELDUS

2.1. ÕPPEKAVA STRUKTUURI LÜHIKIRJELDUS	<p>Õppekava koosneb järgmistest moodulitest:</p> <ul style="list-style-type: none"> üldõppe teooriaained – 21 EAP üldõppe praktilised ained – 29 EAP eriala teoreetilised ained – 31 EAP erialaained – 60 EAP eriala valikained / meistriklassid – 8 EAP vabaained – 9 EAP erialapraktika – 7 EAP bakalaureusetöö – 15 EAP
2.2. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID EESTI KEELES	
<p>Õppekava lõpetanu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tunneb lavastuskunsti üldisemat ajalugu ning kaasaegseid praktikaid; - oskab kasutada nii kaasaegse kunsti kui kaasaegsete etenduskunstide ja filmi põhimõisteid; - suudab analüüsida draamateksti või stsenaariumit - näeb seoseid verbaalse lähtematerjali visuaalsete tõlgenduste ja nendega kaasnevate tähendustasandite vahel; - omab baastadmisi teatri- ja filmilavastamise praktilistest protsessidest; - on omandanud foto/video ja ruumi/heli/valguse alased baastadmised ka praktikas; - töötab iseseisvalt visuaalsete ja kontseptuaalsete lahenduste loomisel; - järgib kollektiivse lavastusprotsessi erialaetika põhimõtteid. 	
2.3. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID INGLISE KEELES	
<p>Graduated student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - is familiar with the general history of performing arts and modern practices; - is able to use the basic concepts of contemporary art as well as contemporary performing arts and film; - can analyze a drama text or a script sees the connections between the visual interpretations of the verbal material and the accompanying levels of meaning; - has a basic knowledge of the practical processes of theater and film production; - has acquired basic knowledge of photography / video and space / sound / light, also in practice; - works independently in creating visual and conceptual solutions; - follows the principles of professional ethics of the collective production process. 	

3. ÕPPEKAVA MOODULID JA ÕPPEAINED

MOODULI NIMETUS	3.1. ÜLDÕPPE TEOORIAAINED
MOODULI MAHT	21 EAP
MOODULI EESMÄRK	

<p>Mooduli eesmärgiks on:</p> <ul style="list-style-type: none"> - anda üldisi ja süstematiseeritud alusteadmisi humanitaarainete vallas; - kujundada välja arusaam lääne kultuuri ajaloo arengust ning luua ettekujutus muutumisest kunsti olemuses ja mõistmises erinevatel perioodidel, seostades seda laiemal ühiskondlike kontekstiga; - anda ülevaade lääne ja Eesti kunsti ajaloost ning erinevatest filosoofia ja kultuuriteooriatest; - toetada erialaspetsiifiliste teadmiste süstematiseeritud ja kontekstualiseeritud omandamist; - arendada erinevatest perioodidest pärit teoste käsitlemise oskust vastava aja kontekstis; - anda ülevaade intellektuaalse omandi ja õiguskaitse põhilistest küsimustest; - anda ülevaade loomemajanduse alustest ning arusaam sellest, kuidas loovisikuna tööturul tegutseda; - harjutada iseseisvat mõtlemist, kriitilist analüüsi ning argumenteerimisoskust. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
<p>Mooduli läbimisel üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omab ülevaadet lääne kultuuriruumi ajaloost ning oskab kultuurilist tegevust seostada ajaloolise kontekstiga, tunneb lääne kultuuri ja Eesti kunsti ja arhitektuuri ajalugu; - oskab seostada erinevatest perioodidest pärit teoseid konkreetse aja, ühiskondliku situatsiooni vm laiemal kontekstiga, neid seoseid analüüsida ning esitada; - suudab näha seoseid kunstiteose olemuse ning selle loomise tingimuste ja eesmärkide vahel; - suudab mõista kunsti loomise konteksti, kunstnik-looja, kunsti tarbija (publiku) ja tellija suhet ning kunstitarbimist ja retseptiooni erinevatel perioodidel; - mõistab kunsti kuulumist laiemasse kultuurikonteksti ning sellest tulenevaid kunsti arenguid; - on arendanud erialast sõnavara; - omab ülevaadet filosoofia ja erinevate kultuuriteooria distsipliinide peamistest suundumustest tänapäeval; - on võimeline iseseisvalt analüüsima erinevaid kunsti ja filosoofia teooriaid ning argumenteeritult selgitama; - suudab näidata erinevate teooriate sidet kunsti ajaloo, kaasaegse kunsti, ühiskondlike jõudude ning ideoloogiatega; - suudab olla tolerantsem erinevate vaadete suhtes; - omab ülevaadet intellektuaalse omandi põhilistest mõistetest ning oskab oma loomingut puudutavates küsimustes orienteeruda; - omab ülevaadet võimalikest tööperspektiividest nii palgatöötaja kui ettevõtjana ja on teadlik sellest, kuidas oma loomingut projektipõhiselt ellu viia; - suudab oma vaateid põhjendada ja kaitsta, osaledes demokraatlikus diskussioonis. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
KOHUSTUSLIKUD ÜLDÕPPE TEOORIAAINED			
Kunst, arhitektuur, disain ja ühiskond 1, 2, 3	Art, Architecture, Design and Society 1, 2, 3	3/3/3	A/A/A
Filosoofia ja kriitiline mõtlemine	Philosophy and Critical Thinking	3	A
VALITAVAD ÜLDÕPPE TEOORIAAINED			
Valikmoodul: Akadeemiline / erialane väljendusoskus	Elective Module: Academic and Self-Expressional Skills	3	A
Valikmoodul: Teoreetilised ja praktilised tööriistad	Elective Module: Theoretical and Practical Tools	3	A
Valikmoodul: Elu pärast ülikooli	Elective Module: Creative Workers	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	<p>Üldõppe teooriaainete mooduli läbimine tervikmahus (21 EAP) on kohustuslik. Moodul koosneb kohustuslikest õppeainetest (mahus 12 EAP) ja temaatilistest valikmoodulitest. Valikmooduli valim võib olla õppeastati erinev, lähtudes õppekavade ja tudengite tagasisidest ning vajadustest. Igast valikmoodulist tuleb tudengil valida õppeaineid 3 EAP ulatuses. Enamasti sooritatud aineid arvestatakse vabaainetena.</p>		

MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.
----------------------	---

3. 1. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

KOHUSTUSLIKUD ÜLDÕPPE TEOORIAAINED

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kunst, arhitektuur, disain ja ühiskond 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Art, Architecture, Design and Society 1**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Loengutes käsitletakse erinevaid kunsti-, arhitektuuri- ja disainiajalugu puudutavaid probleeme ja nii ajastuspetsiifilisi kui ajastuüleseid teemasid. Õppeaine eesmärgid on selgitada ja analüüsida erinevate probleemipüstituste kaudu Lääne kunstikultuuri arengut ja tähtsamaid sõlmpunkte ning anda võti kunstikultuuri ja selle ajaloo suhestumiseks, selle analüüsimiseks ja mõistmiseks. Tudengile luuakse ettekujutus kunsti, arhitektuuri ja disaini muutumisest ning seotakse need laiema kultuuri- ja ühiskondliku kontekstiga.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet olulisematest kunstiajaloo läbivatest teemadest ja probleemidest;
- omab ülevaadet kunsti asetusest inimkultuuris;
- oskab seostada erinevatest perioodidest pärit teoseid konkreetse aja, ühiskondliku situatsiooni vm laiema kontekstiga;
- mõistab kunsti kuulumist laiemasse kultuurikonteksti ning sellest tulenevaid kunsti arenguid;
- suudab näha seoseid kunstiteose olemuse ning selle loomise tingimuste ja eesmärkide vahel;
- suudab mõista kunsti loomise konteksti, kunstnik-looja, kunsti tarbija (publiku) ning tellija suhet ning kunstitarbimist ja retseptiooni erinevatel perioodidel;
- on arendanud erialast sõnavara ja kunsti uurimise ning sellest rääkimise oskust ja seda ettekande tegemisega näidanud.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kunst, arhitektuur, disain ja ühiskond 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Art, Architecture, Design and Society 2**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Loengutes käsitletakse erinevaid kunsti-, arhitektuuri- ja disainiajalugu puudutavaid probleeme ja nii ajastuspetsiifilisi kui ajastuüleseid teemasid. KADÜ II teemad ulatuvad 19. sajandi II poolest 20. sajandi keskpaika. Õppeaine eesmärgid on selgitada ja analüüsida erinevate probleemipüstituste kaudu Lääne kunstikultuuri arengut ja tähtsamaid sõlmpunkte ning anda võti kunstikultuuri ja selle ajaloo suhestumiseks, selle analüüsimiseks ja mõistmiseks. Tudengile luuakse ettekujutus kunsti, arhitektuuri ja disaini muutumisest ning seotakse need laiema kultuuri- ja ühiskondliku kontekstiga.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet olulisematest kunstiajaloo läbivatest teemadest ja probleemidest vastavalt perioodil;
- omab ülevaadet kunsti asetusest inimkultuuris;
- oskab seostada erinevatest perioodidest pärit teoseid konkreetse aja, ühiskondliku situatsiooni vm laiema kontekstiga;
- mõistab kunsti kuulumist laiemasse kultuurikonteksti ning sellest tulenevaid kunsti arenguid;
- suudab näha seoseid kunstiteose olemuse ning selle loomise tingimuste ja eesmärkide vahel;
- suudab mõista kunsti loomise konteksti, kunstnik-looja, kunsti tarbija (publiku) ning tellija suhet ning kunstitarbimist ja retseptiooni erinevatel perioodidel;
- on arendanud erialast sõnavara ja kunsti uurimise ning sellest rääkimise oskust ja seda ettekande tegemisega näidanud.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kunst, arhitektuur, disain ja ühiskond 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Art, Architecture, Design and Society 3**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Loengutes käsitletakse erinevaid kunsti-, arhitektuuri- ja disainiajalugu puudutavaid probleeme ja nii ajastuspetsiifilisi kui ajastuüleseid teemasid. KADÜ III teemad ulatuvad 20. sajandi keskpaigast 21. sajandisse. Õppeaine eesmärgid on selgitada ja analüüsida erinevate probleemipüstituste kaudu Lääne kunstikultuuri arengut ja tähtsamaid sõlmpunkte ning anda võti kunstikultuuri ja selle ajaloo suhestumiseks, selle analüüsimiseks ja mõistmiseks. Tudengile luuakse ettekujutus kunsti, arhitektuuri ja disaini muutumisest ning seotakse need laiema kultuuri- ja ühiskondliku kontekstiga.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet olulisematest kunstiajaloo läbivatest teemadest ja probleemidest;
- omab ülevaadet kunsti asetusest inimkultuuris;
- oskab seostada erinevatest perioodidest pärit teoseid konkreetse aja, ühiskondliku situatsiooni vm laiema kontekstiga;
- mõistab kunsti kuulumist laiemasse kultuurikonteksti ning sellest tulenevaid kunsti arenguid;
- suudab näha seoseid kunstiteose olemuse ning selle loomise tingimuste ja eesmärkide vahel;
- suudab mõista kunsti loomise konteksti, kunstnik-looja, kunsti tarbija (publiku) ning tellija suhet ning kunstitarbimist ja retseptiooni erinevatel perioodidel;
- on arendanud erialast sõnavara ja kunsti uurimise ning sellest rääkimise oskust ja seda ettekande tegemisega näidanud.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Filosoofia ja kriitiline mõtlemine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Philosophy and Critical Thinking**

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärk on anda esialgne sissejuhatus filosoofi tegevusse läbi ajalooliste näidete, tekitada huvi ning esmased oskused filosoofiliste tekstidega iseseisvaks tegelemiseks ning näidata, kuidas filosoofia tundmine ja filosoofiliste mõttetööriistade valdamine võiks tudengit aidata tema erialases tegevuses.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- mõistab filosoofilise tegevuse spetsiifikat;
- oskab esmasel tasandil tegelda filosoofiliste (ja laiemalt: teoreetiliste) tekstidega;
- omab esmast analüüsi-, sünteesi- ja kriitikavõimet, et hakata proovima filosoofiliste tekstide kasutamisega, et toetada ja inspireerida oma erialaseid projekte.

VALITAVAD ÜLDÕPPE TEOORIAAINED

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Akadeemiline / erialane väljendusoskus - loomeuurimus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM: Academic and Self-Expressional Skills - Artistic Research**

Õppeaine maht: **2 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Kursusel selgitatakse loomepõhise uurimistöö olemust ja põhimõtteid ning antakse esmased oskused loomepõhise uurimistöö kavandamiseks, läbiviimiseks ja vormistamiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tajub loomepõhise uurimistöö olemust;
- oskab püstitada loomepõhise uurimistöö eesmärgi;
- oskab valida sobiva strateegia ja uurimismeetodi;
- oskab kavandada loomepõhise uurimistöö läbiviimist.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Akadeemiline / erialane väljendusoskus - loovkirjutamine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM: Academic and Self-Expressional Skills - Creative Writing**

Õppeaine maht: **2 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- anda ülevaade, mis on loovkirjutamine, kuidas see erineb teistest tekstitüüpidest;
- õpetada saama üle kirjutamise võõristusest, kirjutamisblokkist või -krambist ja motiveerida ennast kirjutama;
- õpetada looma kirjatöödele loogilist ülesehitust;
- anda ülevaade kõige levinumatest karidest kirjalikus tekstis ja anda näpunäiteid enesetoimetamise ja abivõimaluste kohta;
- anda kirjutamise kogemus harjutuste ja tagasiside saamise kaudu;
- õpetada enda teksti analüüsima.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- kasutada saadud teadmisi igapäevases kommunikatsioonis;
- luua loogilise ülesehitusega kirjatöid;
- luua endale sobiv keskkond kirjutamiseks, ergutada enda loovust;
- parandada ja täiendada oma kirjatöid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Akadeemiline / erialane väljendusoskus - kirjutamiskursus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM: Academic and Self-Expressional Skills - Writing Course**

Õppeaine maht: **2 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Teadvustada ning sõnastada loomingulist praktikat läbi kirjutamise protsessi ning vabaneda hirmudest kirjutamise ees.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab analüüsida kõnealust tekstiformaati, on ka lugeja / vaatajana tähelepanelikum;
- on tutvunud valitud tekstitüübi näidetega ning on neid analüüsinud;
- on läbinud oma teksti loomise protsessi etapi haaval, oskab seda kogemust ka edaspidi rakendada;
- on saanud kogemuse teistele tagasiside andmisel.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Akadeemiline / erialane väljendusoskus - avalik esinemine**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM: Academic and Self-Expressional Skills - Public Speaking**

Õppeaine maht: **1 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Kursus annab praktilisi näpunäiteid, kuidas avaliku esinemise olukorraga hakkama saada, nii et kõik oluline saaks öeldud, jutt ei läheks lappama ning kogemus ei oleks väga stressirohke. Käsitletakse nii esitluse koostamist - kuidas eristada oma esitluse puhul olulist ja ebaolulist infot, mida panna slaididele ning mida rääkida suuliselt sinna juurde, ajalimiidist kinni pidamist jms. Lisaks sellele antakse nõuandeid ka esitluse/esinemine läbiviimise osas - treenitakse artikulatsiooni, kehahoidu, kuhu pilk suunata ja käed panna.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- saanud nõu esitluse ettevalmistamiseks ning oskab seda hiljem erinevates olukordades rakendada
- saanud võimaluse esitluse situatsioon turvaliselt koos kaastudengite ja õppejõuga läbi mängida, saanud tagasisidet ja nõuandeid, kuidas oma esitlust parandada
- on saanud julgustust, et avalik esinemine ei peagi ehk olema pinget ja stressi tekitav olukord, vaid võimalus kommunikeerida oma ideid erinevatele publikutele.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **VM Akadeemiline / erialane väljendusoskus - argumenteerimine ja retoorika**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **EM: Academic and Self-Expressional Skills - Argumentation and Rethorics**

Õppeaine maht: **1 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärk on anda ülevaade olulistest kommunikatsiooniteooriatest ja mõjustamisvõtetest ning arendada osalejate argumenteerimis- ning väitlusoskust. Milline on hea kõnekunst ning kus seda igapäevases elus kasutada? Kuidas tunda ära sisutühja lahmimist, demagoogilisi

võtteid ning kuidas sellele vastata? Kursusel vaadatakse ka erinevaid meediatekste mõjustamisvõtete seisukohalt ning tudengid saavad harjutada läbi praktiliste ülesannete hea väitluse kunsti.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tudeng eristab argumente demagoogiast;
- tunneb olulisi mõjustamisvõtteid;
- suudab kaitsta väitluses oma seisukohti;
- oskab meediatekste analüüsida mõjustamisvõtete seisukohalt.

MOODULI NIMETUS	3.2. ÜLDÕPPE PRAKTILISED AINED		
MOODULI MAHT	29 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
<ul style="list-style-type: none"> - arendada üliõpilase üldist kunstilist väljendusoskust; - õppida loominguiliselt kasutama joonistamise ja maalimise tehnikaid - arendada ruumitaju ja ruumilist mõtlemist; - õppida tundma värvide emotsionaalset ja teraapilist mõju; - arendada mõtlemist ja taju värvis, vormis ja materjalis; - väärtustada joonistamise ja maalimise oskust kunstniku erialases arsenalis. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
<p>Mooduli läbimisel üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tunneb joonistamise ja maalimise tehnikaid ning oskab kasutada; - erinevaid võtteid ja väljendusvahendeid kavandite ja jooniste valmistamisel; - on tutvunud värviopetuse ajaloo, oskab värve segada ning tunneb värvide emotsionaal-esteetilist mõju inimteadvusele; - on läbinud vormiga töötamise algkursuse; - ning tunneb mõõtkava ja proportsiooni mõisteid; - oskab end vajadusel väljendada nii kolmemõõtmelises ruumis kui ka tasapinnalistes projektides; - uurib iseseisvalt värvi, vormi ja materjali kasutamise tehnikaid otsides personaalseid väljendusvahendeid; - väärtustab praktiliste kunstiainetete osatähtsust kunstihariduses üldiselt, kui maailma ja ühiskonna tundmaõppimise, kirjeldamise ning väljendamise viisi. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Anatoomiline joonistamine 1, 2	Anatomic Drawing 1, 2	2/1	H/H
Joonistamine 1, 2, 3	Drawing 1, 2, 3	2/3/3/	A/A/A
Värviopetus ja sissejuhatus maalimisse	Colour Study and Painting	3	H
Vormiopetus	Form Study	3	A
Maalimine 1, 2, 3	Painting 1, 2, 3	3/3/3	A/A/A
Installatsioon	Installation	3	H
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Üldõppe praktiliste ainete läbimine 29 EAP mahus on kohustuslik		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 2. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Anatoomiline joonistamine 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Anatomic Drawing 1

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid: Sissejuhatus joonistamisse

- Tutvustada joonistamisvahendeid (süsi, grafiit, marker) ja erinevate paberite võimalusi;
- Anda baasteadmised joonistamise põhielementidest (joon, pind, tekstuur) ja kujutamistehnikatest;
- Anda teoreetilised ja praktilised algteadmised esemelise maailma perspektiivist, konstruktiivsest ülesehitusest ja proportsioonidest;
- Luua terviklik ettekujutus pildi pinna organiseerimise kompositsioonilisest võtetest, rütmi- ja kontrasti-printsipiidest.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- Omab ülevaadet joonistamise materjalidest (süsi, grafiit, marker) tunneb erinevate paberite võimalusi;
- Kasutab loovalt joonistamise põhielemente ja tehnikaid nii abstraktsetes kui kujutavates ülesannetes;
- Omab algteadmisi esemelise maailma perspektiivist, konstruktiivsest ülesehitusest ja proportsioonidest ning oskab neid kujutamisel rakendada;
- Tunneb pildi pinna organiseerimise kompositsioonilisi võtteid, arvestab rütmi-, kontrastiprintsiipe.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Anatoomiline joonistamine 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Anatomic Drawing 2

Õppeaine maht: 1 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid: Sissejuhatus joonistamisse 2

- Süvendada teoreetilisi ja praktilisi teadmisi inimkeha plastilisest anatoomiast, selle ülesehitusest ja proportsioonidest praktilistes ülesannetes.
- Süvendada elava modelli kujutamise praktilisi oskusi erineva raskusastmega ülesannetes;

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- Omab teoreetilisi ja praktilisi teadmisi inimkeha plastilisest anatoomiast, selle ülesehitusest ja proportsioonidest ning oskab neid rakendada praktilistes ülesannetes;
- Oskab kujutada elavat modeli erineva raskusastmega ülesannetes.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Joonistamine 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Drawing 1

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Sissejuhatus joonistamisse

- Tutvustada joonistamisvahendeid (süsi, grafiit, marker) ja erinevate paberite võimalusi;
- Anda baasteadmised joonistamise põhielementidest (joon, pind, tekstuur) ja kujutamistehnikatest;
- Anda teoreetilised ja praktilised algteadmised esemelise maailma perspektiivist, konstruktiivsest ülesehitusest ja proportsioonidest;
- Luua terviklik ettekujutus pildi pinna organiseerimise kompositsioonilisest võtetest, rütmi- ja kontrasti-printsipiidest.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- Omab ülevaadet joonistamise materjalidest (süsi, grafiit, marker) tunneb erinevate paberite võimalusi;
- Kasutab loovalt joonistamise põhielemente ja tehnikaid nii abstraktsetes kui kujutavates ülesannetes;
- Omab algteadmisi esemelise maailma perspektiivist, konstruktiivsest ülesehitusest ja proportsioonidest ning oskab neid kujutamisel rakendada;
- Tunneb pildi pinna organiseerimise kompositsioonilisi võtteid, arvestab rütmi-, kontrastiprintsiipe.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Joonistamine 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Drawing 2

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- Süvendada teoreetilisi ja praktilisi teadmisi perspektiivist, konstruktiivsest ülesehitusest ja proportsioonidest ja nende rakendamises kujutamises;
- Anda mitmekesised praktilised oskused ruumi ja keskkonna kujutamises;

- Süvendada joonistamisalaseid teadmisi esemelise maailma kujutamisel ning täiustada vormikujutamise võtteid.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- Omab laialdasi teoreetilisi ja praktilisi teadmisi perspektiivist, konstruktiivsest ülesehitusest, proportsioonidest ja oskab neid rakendada;
- Oskab kujutada ruumi ja keskkonda erineva raskusastmega ülesannetes;
- Oskab kujutada esemelist maailma ja rakendab loovalt vormikujutamise erinevaid võtteid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Joonistamine 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Drawing 3

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

Kesktaaseme joonistamine 3

- Täiendada üliõpilase teadmisi ning orienteerumisvõimet erinevates joonistustehnilistes võtetes.
- Süvendada õpilase oskusi käelises mõtlemises; praktiseerida joonistamist kui kontseptuaalse idee väljendajat loomingulistes projektides;
- Ühendada joonistuslikud ülesanded üliõpilase eriala spetsiifiliste vajadustega;
- Tutvustada erinevaid kaasaegseid kunstnikke, kes tegelevad intensiivselt joonistamise kui kunstilise väljenduslaadiga, ühendavad neid erinevate meediumidega (video, installatsioon jm)
- Süvendada üliõpilase kriitika- ning analüüsivõimet, võimet oma teoste eest kunstnikuna vastutada.
- Praktiseerida oma teose esitamist näitusel.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- Omab teoreetilisi ja praktilisi teadmisi erinevatest joonistustehnilistest vahenditest;
- Suudab genereerida erinevaid kontseptuaalseid ideid ning neid joonistuslikes projektides väljendada;
- Oskab joonistuslikke oskusi erialaselt rakendada;
- Tunneb erinevaid kaasaegseid kunstnikke, kes väljendavad end joonistuslikult ;
- Vastutab kunstnikuna oma teoste eest, oskab enda ja kaasõpilaste töid asjatundlikult analüüsida.
- Omab ettekujutust loomingulise näituse ettevalmistamis-etappidest

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Värviopeetus ja sissejuhatuse maalimisse**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Colour Study and Painting

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- Anda üliõpilastele ülevaade värviopeetuse teooriast, töötada praktiliste ülesannete kaudu välja nn oma värvimaailm.
- Maalimise algtõdede omandamine teemadel: värv vormis, materjal värvis, kompositsioon värvis.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab teadmisi värviteooriast
- eristab sooje ja külmi toone
- teab värvide omadusi ja oskab neid segada
- oskab mõtestada värve meie ümber kogedes erinevaid näitusi, installatsioone, ruumikogemusi
- kasutab teadmisi eesmärgipäraselt oma loomingus kunstiteose mõju suurendamiseks
- suudab näha erinevate maalitehnikate võimalusi

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Vormiopeetus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Form Study

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- tutvustada skulptuuri võimalusi: töövõtted, meetodid, materjalid, abivahendid ja terminoloogia
- arendada ruumilis-plastilist mõtlemist plastiliste materjalide kasutamise läbi: modelleerimine „kasvataval viisil“, vormi tekkimise loogika, vormi, massi ja ruumi omavahelised seosed

- anda vajalikud praktilised oskused vastavalt õppeülesandele: mahulise töö kopeerimine, karkassi ehitus, kipsvormi võtmine ja valamine, kipsi töötlemine
- tutvustada kaasaegse skulptuuri-installatsiooni võimalusi, materjale, tehnikaid, meediasid ja luua installatsioon etteantud teemal

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab esmaseid teadmisi skulptuurist, selle tehnoloogiatest, materjalidest ja terminoloogiast, integreerimisvõimalustest oma erialaga
- suudab lahti mõtestada ja analüüsida vormi
- oskab kasutada plastilisi materjale
- omab kogemust nii mahulise koopia kui ka selle baasil valminud ideede teostamisest
- valdab kipsi valu põhitõdesid ja tunneb kipsi, (silikooni või pabermassi), töötlemise võimalusi
- oskab luua skulptuuri/installatsiooni, tundes kaasaegse installatsiooni võimalusi. Oskab vastavalt ideele valida sobivad materjalid, tehnikad ja meediasid

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Maalimine 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Painting 1

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- Anda esmased teadmised maali struktuurist, pildiformaadist, kompositsioonist ja koloriidist.
- Luua võimalus erinevate maalitehnikatega tutvumiseks.
- Tekitada harjumus oma tööprotsessi planeerida ning analüüsida.
- Anda oskused töö lõpuleviimiseks.
- Algatada harjumus tööprotsessi käigus suhelda nii juhendaja kui kaasõpilastega.
- Tekitada huvi uute tehniliste võimaluste ning väljendusvahendite vastu.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- Omab elementaarset ettekujutust kunstiteose loomise täistsüklist.
- Oskab valida ideest lähtuvalt sobiva kompositsioonilise lahenduse, koloriidi, formaadi.
- Tunneb algtasemel peamisi kujutamise- ja tehnilisi võtteid ning maalitehnoloogiat.
- Oskab ülesannete teostust jõukohaselt planeerida ja need lõpule viia.
- Oskab teose loomisel üldjoontes selgitada oma valikuid nii sisulistes kui vormilistes küsimustes.
- Probleemide tekkimise korral on suuteline juhendajaga dialoogi pidama.
- Omab elementaarset ettekujutust tööde eksponeerimisest ja väljapaneku kujundamisest.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Maalimine 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Painting 2

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- Anda põhjalikumaid teadmisi erinevatest maalimisstiilidest, vormikäsitlustest ja tehnilistest võtetest ning soodustada nende katsetamist praktikas.
- Julgustada iseseisvalt eksperimenteerima ja otsima erinevaid loomingulisi lahendusi.
- Süvendada kriitilise eneserefleksiooni võimet ja enesekindlust oma loomingu arendamisel.
- Arendada edasi varem omandatud oskusi kompositsiooni loomisel, luua terviklik ettekujutus erinevatest kompositsioonireeglitest ning -struktuuridest.
- Tutvustada maalikunsti erinevaid avaldumisvorme (figuratiivne maal (portree, figuur jne), abstraktne maal) seostatult erinevate kunstiliste taotluste, kompositsiooni- ja tehniliste küsimustega; osundada kokkupuutepunkte teiste valdkondade ja vahenditega (installatsioon, tegevuskunst, foto, digitaalsed vahendid jne).

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- Omab ettekujutust erinevatest maalimisstiilidest, vormikäsitlustest ja tehnilistest võtetest ning oskab neid praktikas asjakohaselt rakendada.
- Omab ülevaadet erinevatest kompositsioonireeglitest ja -struktuuridest ning maalikunsti avaldumisvormidest ning oskab neid teadmisi praktikas kasutada.

- Oskab genereerida ideid, eksperimenteerida ja otsida lahendusi.
- Oskab kriitiliselt hinnata ja arendada oma loomingut.
- Omab head maalitehnilist taset.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Maalimine 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Painting 3

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- Anda põhjalikud ja mitmekesised baastadmised maali koloriidist, struktuurist, pildiformaadist ja kompositsioonist.
- Kinnistada harjumus oma tööprotsessi planeerida ning analüüsida.
- Anda oskused töö lõpuleviimiseks.
- Tekitada huvi uute tehniliste võimaluste ning väljendusvahendite vastu.
- Anda põhjalikum ettekujutus erinevatest maaližanritest.
- Rikastada teadmisi ja praktilisi oskusi erinevate vormikäsitluste, tehniliste ja stiilivõtete ning materjalikasutuste osas.
- Arendada oskust ja julgust enda loomingu üle arutleda ning oma seisukohti põhjendada.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- Omab terviklikku ettekujutust kunstiteose loomise täistsüklist.
- Saab aru maali struktuuralse ehituse põhitõdedest.
- Tunneb algtasemel erinevaid kujutamise- ja tehnilisi võtteid ning maalitehnoloogiat.
- Suudab rakendada erinevaid stiilivõtteid.
- Oskab teose loomisel veenvalt põhjendada oma valikuid nii sisulistes kui vormilistes küsimustes.
- Suudab juhendajaga loomingu küsimustes dialoogi pidada.
- Omab põhjalikumalt ettekujutust tööde eksponeerimisest ja väljapaneku kujundamisest.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Installatsioon**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Installation Art

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid: tutvustada üliõpilastele kontseptuaalset ruumilist mõtlemist ja installatsioonikunsti olemust.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- suudab eristada ruumilise kompositsiooni elemente ja analüüsida nende tähendust;
- omab algteadmisi installatsioonikunsti ajaloo kohta;
- on tuttav Eesti kaasaegsete installatsioonikunstnike loomingu kohta.

MOODULI NIMETUS	3.3. ERIALA TEOREETILISED AINED
MOODULI MAHT	31 EAP
MOODULI EESMÄRK	
<ul style="list-style-type: none"> - anda ülevaade kaasaegse kunsti, mööblidisaini, moekunsti, arhitektuuri jne ajaloolistest arengustest - arendada üliõpilase kultuurilist analüüsivõimet; - tutvustada erinevaid mõtlemisplatvorme ning kultuuridiskursust kaasaegses ühiskonnas; - inspireerida ja mõtestada individuaalset loomingu tegevust, eksperimenteerimist. 	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Mooduli läbimisel üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> - omab õpitavas valdkonnas tegutsemiseks vajalikke teoreetilisi erialalisi teadmisi - on võimeline rakendama omandatud teadmisi ja oskusi tegutsemaks professionaalina vastavas valdkonnas. 	
MOODULI ÕPPEAINED	

Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Ühisseminar 1, 2, 3	Seminar 1, 2, 3	2/2/2	A
Moodsa kunsti ajalugu II maailmasõjast Berliini müüri langemiseni	The history of modern art from World War II to the fall of the Berlin Wall	3	A
Arhitektuuri ajalugu	History of Architecture	2	A
Interjööri, mööbli ja stiili ajalugu 1, 2	History of Interior, Furniture and Style 1, 2	2/2	A
Väliteatri ajalugu	History of European Theatre	3	A
Mood ja stiil	Fashion and Style	2	A
Filmiajaloo ülevaate kursus	Film history review course	3	A
Muusikateatri ajalugu	History of music theatre	2	A
Kostüümiajalugu: muusikateatri eri	History of Costume: Music Theatre Special	2	H
Ooperilavastamise alused	The Basics of Opera Directing	2	A
Filosoofia	Philosophy	2	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Eriala teoreetiliste ainete läbimine 31 EAP mahus on kohustuslik		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 3. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Ühisseminar 1, 2, 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Seminar 1, 2, 3

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- arendada üliõpilaste üldist kultuurilist, sotsiaalpoliitilist maailmavaadet

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:

- omab avarat vaadet kultuurivallast, sotsiaalsest-poliitilisest maastikust.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Moodsa kunsti ajalugu II maailmasõjast Berliini müüri langemiseni**

Õppeaine nimetus inglise keeles: The history of modern art from World War II to the fall of the Berlin Wall

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- Pakkuda ülevaatlisku käsitlust Lääne moodsa kunsti ajaloost Teise maailmasõja lõpust Berliini müüri langemiseni.
- Tutvustada kaasaegseid probleemiasetusi seoses vastava perioodi kunstiga.
- Anda esmased teadmised 20. sajandi kunsti põhjalikumaks uurimiseks.
- Luua ettekujutus erinevate koolkondade ja kunsti arengust, kasutades seejuures üksiku ja üldise tasandi kokkuvõimiseks juhtumianalüüsi.
- Tutvustada kaasaegse kunsti sotsiaalseid ja poliitilisi hoiakuid ning nende mõtestamiseks kasutatavaid mõisteid ja teooriaid, mis aitaksid paremini mõista kunsti rolli ühiskonnas.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb vaatlusaluse perioodi kunstiteoseid ja oskab neid ajas ja ruumis lokaliseerida (st. oskab analüüsida stiililisest aspektist);
- tunneb perioodi kunstiprotsesse kirjeldavaid erialaseid mõisteid ja sündmuseid;
- suudab eristada ajastute esteetilisi põhitoone ja stiilide tunnusjooni;
- on omandanud kunstiprotsesside mõistmiseks faktoloogilise baasi;

- omab ettekujutust loomingulise protsessi iseloomust ja iseärasustest, isiksuste rollist, eesminejate ja järgijate mõjuseostest kunstiajaloo.
- oskab analüüsida moodsa ja kaasaegse kunsti teoseid, mõista nende tähendust laiemas kultuurilises ja sotsiaal-poliitilises kontekstis.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Arhitektuuri ajalugu**

Õppeaine nimetus inglise keeles: History of Architecture

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Interjööri, mööbli ja stiili ajalugu 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: History of Interior, Furniture and Style 1

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- Anda üldteadmised Euroopa ja Eesti interjööri ja mööbli ajaloost alates antiigist kuni 20. sajandi alguseni.
- Tagada erinevate ajastute interjööride ja mööbliesemete äratundmine ja oskus analüüsida neid kui objekte.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- teab ja tunneb ära nimetatud ajaperioodi olulised Euroopa ja Eesti objektid, teab nende autoreid ning oskab neid ajas ja ruumis paigutada;
- oskab objekte kirjeldada ja analüüsida;
- tunneb põhilisi interjööri- ja mööblilikujunduses kasutatud materjale ja dekooritehnikaid

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Interjööri, mööbli ja stiiliajalugu 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: History of Interior, Furniture and Style 2

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- Anda üldteadmised interjööri ja mööbli ajaloost Teisest Maailmasõjast käesoleva ajani ja arusaam kaasaegse sisearhitektuuri arengust 20. sajandil
- Tagada erinevate ajastute interjööride ja mööbliesemete äratundmine ja oskus analüüsida neid kui objekte.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- teab ja tunneb ära nimetatud ajaperioodi olulised Euroopa ja Eesti objektid, teab nende autoreid ning oskab neid ajas ja ruumis paigutada;
- oskab objekte kirjeldada ja analüüsida;
- tunneb põhilisi interjööri- ja mööblilikujunduses kasutatud materjale ja dekooritehnikaid

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Väliteatri ajalugu**

Õppeaine nimetus inglise keeles: History of European Theatre

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- Anda ülevaade Euroopa teatri põhisuundumustest alates antiigist kuni 20. sajandi esimese pooleni.
- Käsitleda erinevaid ajastuid, teatri ja ühiskonna vahelisi suhteid, olulisemaid teatreid, truppe ja näitekirjanikke.
- Vaadelda teatri ja teatri mõiste muutumist ajas, teatri mõtestamist erinevatel aegadel ja teatri suhteid teiste valdkondadega.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- on võimeline eristama, iseloomustama ja omavahel võrdlema erinevate ajastute teatrikunstile iseloomulikke (teatrite tegutsemispõhimõtteid, näitlemisstiile, teatri visuaalset külge);
- on võimeline eristama, iseloomustama ja omavahel võrdlema eri piirkondade teatrit;
- on võimeline selgitama teatri muutumist ja teatri suhet ümbritseva maailmaga erinevatel ajastutel.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Mood ja stiil**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Fashion and Style

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- Aine eesmärgiks on anda ülevaade erinevatest rõivastusmisstiilidest ja moevooludest

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- orienteerub viimase 100 aasta moes toimunud arengutes
- tunneb 15-20 märgilisemat moekunstnikku ja eristab nende loomingut
- on tuttav stiili ja stiliseerimise mõistetega

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Filmiajaloo ülevaate kursus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Film history review course

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- Omandada baasteadmised maailma- ja eesti filmiajaloo kohta.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- Oskus orienteeruda filmiajaloo - stiilid, nende tekkeajad ja -põhjused, olulisemad autorid (režissöörid, operaatorid, näitlejad).
- Oskus asetada ekraanil nähtut ajastukonteksti, nimetada tekkepõhjuseid ja luua seoseid erinevate voolude ja ajalooliste sündmuste vahel.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Muusikateatri ajalugu**

Õppeaine nimetus inglise keeles: History of music theatre

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- Anda ülevaade muusikateatri ajaloost, ooperimuusikast ning tutvustada muusikateatri kujunduse eripärasid.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- saab teadmised muusikateatri spetsiifilistest nõudmistest lavakujundajale; rõhk on Eesti muusikateatrite tehnilistel nõudmistel ja võimalustel. Eraldi peatatakse muusikafilmi ja selle kujundusel.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kostüümiajalugu: muusikateatri eri**

Õppeaine nimetus inglise keeles: History of Costume: Music Theatre Special

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- Anda ülevaade erinevate ajastute kostüümide ja aksessuaaride ajaloost läbi suuremahuliste muusikalavastuste prisma

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- orienteerub erinevate ajastute kostüümide vormides, siluettides ning lõigetes.
- suudab kujundada nii stiilipuhtaid ajaloolisi kostüüme kui ka nende edasiarendusi.
- tänu praktilistele tundidele Rahvusoperi õmblustöökodades mõistab ka erinevate kangatüüpide iseärasusi ja otstarvet.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Ooperi lavastamise alused**

Õppeaine nimetus inglise keeles: The Basics of Opera Directing

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Õpetada tudengeid mõistma muusikalise dramaturgia eripära, ooperilavastamise spetsiifikat ning sellest lähtuvalt ooperietendusi kujundama.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab mõelda nagu lavastaja ning mõistab muusikateatri dramaturgia eripärasid. Eriti ooperikujunduste puhul on kunstniku ülesandeks ammu enne teisi tulevane lavastus põhjalikult läbi mõelda ja kavandid töösse anda. Seega on lavastuslik mõtlemine hädavajalik.
- omab "tööriistu", mille abil lavastuse visuaalne dramaturgia paika panna.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Filosoofia**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Philosophy

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda esialgne sissejuhatus filosoofi tegevusse läbi ajalooliste näidete;
- tekitada huvi ning esmased oskused filosoofiliste tekstidega iseseisvaks tegelemiseks ning näidata, kuidas filosoofia tundmine ja filosoofiliste mõttetööriistade valdamine võiks tudengit aidata tema erialases tegevuses.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- mõistab filosoofilise tegevuse spetsiifikat;
- oskab esmasel tasandil tegelda filosoofiliste (ja laiemalt: teoreetiliste) tekstidega;
- omab esmast analüüsi-, sünteesi- ja kriitikavõimet, et hakata proovima filosoofiliste tekstide kasutamisega, et toetada ja inspireerida oma erialaseid projekte.

MOODULI NIMETUS	3.4. ERIALA AINED		
MOODULI MAHT	60 EAP		
MOODULI EESMÄRK	<ul style="list-style-type: none"> - arendada kunstilise kujundi loomise ja selle analüüsimise oskust - anda laiapõhjalisi kaasaegse teatri ja filmikunsti-alaseid teadmisi - avardada kaasaegse lavastuskunsti-alast tehnilist ja kunstilist väljendusoskust; - anda interdistsiplinaarseid kunstilis-tehnilisi oskusi külgnevatelt erialadelt. 		
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbimisel üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omab baasteadmisi kaasaegse lavastuskunsti ja filmikunsti ajaloost - orienteerub kaasaegsete etendus kunstide põhimõistetes - on kursis lavastuse teema ja lavastuskontseptsiooni mõiste ja sisulise tähendusega - suudab analüüsida tekstilist alusmaterjali (näidend, stsenaarium) ja pakkuda välja adekvaatseid visuaalseid lahendusi - tunneb teatri ja filmikunsti tehnilist ja tehnoloogilist poolt - suudab väljendada oma kunstilist nägemust, kasutades manuaalseid ja digitaalseid tehnoloogiaid (makett, 3D mudel, tehniline joonis, story-board) - on kursis näitlejatöö eripäraga ning võimeline osalema tegelase karakteri kujundamisel (grimm, kostüüm); - on saanud esmase ettekujutuse lavastusprotsessi ülesehitusest ning kunstniku rollist lavastusprotsessis 		
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Digitaalne kavand 1, 2	Digital Project 1, 2	3/3	H/H
Moejoonis	Fashion sketch	2	A
Materjaliõpe: tekstiil	Material studies: textile	1	A

Foto/video 1, 2, 3	Photography and video 1, 2, 2	2/2/2	H/H/H
Erialaprojekt 1, 2, 3, 4, 5	Speciality Project 1, 2, 3, 4, 5	4/5/6/ 5/3	H/H/H/H/ H
Lavatehnika ja tehnoloogia	Theatre Machinery and Stage technology	2	A
Valguse lavastamine: Teater	Light Design: Theater	2	A
3D-mudeli konstrueerimine 1, 2	Construction of a 3D Model 1, 2	2/2	A
Valguse lavastamine: Film	Light Design: Film	2	A
Filmikunsti spetsiifika	The specifics of production design in Film	4	A
Helitehnika alused ja praktika	Basics of Sound Technology and Practice	2	A
Performance ja kaasaegne teater	Performance and Contemporary Theatre	2	A
Kontseptuaalne ruum/heli/valgus	Conceptual Space/Light/Sound	2	H
BA lõputöö: loovuurimus	Bachelor's Thesis: Creative Research	2	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Eriala ainete läbimine 60 EAP mahus on kohustuslik		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 4. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Digitaalne kavand 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Digital Project 1

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid: võimekus luua lavatehnilisi jooniseid programmis SketchUp.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omandab algtasemel programmi SketchUp 2D jooniste loomise eesmärgil
- on võimeline antud programmiga täpseid ja korrektseid lavatehnilisi jooniseid

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Digitaalne kavand 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Digital Project 2

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid: võimekus töötada programmiga PhotoShop

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omandab algtasemel programmi PhotoShop
- on võimeline töötama antud programmis oma erinevate kujundusideede visualiseerimiseks

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Moejoonis**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Fashion sketch

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- Luua terviklik ettekujutus moejoonistuse eripärast, tehnikatest ja kasutusvõimalustest;
- Omandada moefiguuri joonistamisoskus;
- Õppida kujutama erinevas vanuses ja soost inimesi ning andma edasi rõivategumoodide eripära.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- joonistab moefiguuri vastavalt püstitatud ülesandele;

- valib tehnikaid ja joonistusvahendeid vastavalt stiilile;
- kujutab erinevas vanuses ja soost inimesi, annab edasi rõivategumoodide loetavust;
- hindab moejoonistamist kui loomingulist väljendusvahendit.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Materjaliõpe: tekstiil**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Material studies: textile

Õppeaine maht: 1 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: anda ülevaade erinevatest kangatüüpidest ja nende kasutamisvaldkondadest.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab praktikas eristada sünteetilisi ja naturaalseid kangaid
- eristab kangaste kasutamisspektrit nii lavastuskunstis kui moes, vastavalt kangatüübi eriomadustele

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Foto/video 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Photography and video 1

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda laiapõhjalised ja mitmekesised teadmised fotograafia tehnoloogiatest ja nende kasutamisest loomingulistel eesmärkidel
- luua terviklik ettekujutus foto eri väljunditest ja rakendustest, liikuva ja staatilise pildi erinevustest
- anda vajalikud teoreetilised teadmised fotograafia ajaloost ja tähenduse tekitamise mehhanismidest fotograafias
- anda praktilised oskused, mis on aluseks visuaalse kommunikatsiooni loomisele – kompositsioon, formaadid, värvihaldus, teadmised valgusest, töö modelliga
- tagada tudengitele küllaldane ettevalmistus fotograafia kasutamiseviiside osas oma loominguliste tööde teostamisel

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb fotograafia enimkasutatavaid tehnoloogiaid ja rakendab neid erinevate loominguliste eesmärkide saavutamisel
- tunneb fotograafia ajalugu ja rakendust tänapäeva visuaalkultuuris
- kasutab fotograafia vahendeid loo jutustamisel ja kujundite, tähenduste loomisel
- loob väiksemamõdulisi fotolavastusi koostöös modelliga
- analüüsib ja tõlgendab fotot lähtudes pildi tervikust, aga ka tähenduslikest üksikelementidest
- rakendab erinevaid fotograafilisi vahendeid (formaate, värvihaldust, valgust) uute tähenduse tekitamisel

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Foto/video 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Photography and video 2

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda laiapõhjalised ja mitmekesised teadmised fotograafia tehnoloogiatest ja nende kasutamisest loomingulistel eesmärkidel
- luua terviklik ettekujutus foto eri väljunditest ja rakendustest, liikuva ja staatilise pildi erinevustest
- anda vajalikud teoreetilised teadmised fotograafia ajaloost ja tähenduse tekitamise mehhanismidest fotograafias
- anda praktilised oskused, mis on aluseks visuaalse kommunikatsiooni loomisele – kompositsioon, formaadid, värvihaldus, teadmised valgusest, töö modelliga
- tagada tudengitele küllaldane ettevalmistus fotograafia kasutamiseviiside osas oma loominguliste tööde teostamisel

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb fotograafia enim kasutatavaid tehnoloogiaid ja rakendab neid erinevate loominguliste eesmärkide saavutamisel

- tunneb fotograafia ajalugu ja rakendust tänapäeva visuaalkultuuris
- kasutab fotograafia vahendeid loo jutustamisel ja kujundite, tähenduste loomisel
- loob väiksemamöödulisi fotolavastusi koostöös modelliga
- analüüsib ja tõlgendab fotot lähtudes pildi tervikust, aga ka tähenduslikest üksikelementidest
- rakendab erinevaid fotograafilisi vahendeid (formaate, värvihaldust, valgust) uute tähenduse tekitamisel

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Foto/video 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Photography and video 3

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda laiapõhjalised ja mitmekesised teadmised fotograafia tehnoloogiast ja nende kasutamisest loomingulistel eesmärkidel
- luua terviklik ettekujutus foto eri väljunditest ja rakendustest, liikuva ja staatilise pildi erinevustest
- anda vajalikud teoreetilised teadmised fotograafia ajaloost ja tähenduse tekitamise mehhanismidest fotograafias
- anda praktilised oskused, mis on aluseks visuaalse kommunikatsiooni loomisele – kompositsioon, formaadid, värvihaldus, teadmised valgusest, töö modelliga
- tagada tudengitele küllaldane ettevalmistus fotograafia kasutamiseviiside osas oma loominguliste tööde teostamisel

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb fotograafia enimkasutatavaid tehnoloogiaid ja rakendab neid erinevate loominguliste eesmärkide saavutamisel
- tunneb fotograafia ajalugu ja rakendust tänapäeva visuaalkultuuris
- kasutab fotograafia vahendeid loo jutustamisel ja kujundite, tähenduste loomisel
- loob väiksemamöödulisi fotolavastusi koostöös modelliga
- analüüsib ja tõlgendab fotot lähtudes pildi tervikust, aga ka tähenduslikest üksikelementidest
- rakendab erinevaid fotograafilisi vahendeid (formaate, värvihaldust, valgust) uute tähenduse tekitamisel

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialprojekt 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Speciality Project 1

Õppeaine maht: 4 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

Kompositsioonisemester annab üliõpilasele ülevaate abstraktse kompositsiooni põhireeglite ja viib kurssi selles sisalduvate potentsiaalsete tähendusväljade ja nende tekkemehhanismidega

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- suudab analüüsida erinevate kompositsioonelementide omavahelist mõju ning kontekstuaalset tähendust
- suudab iseseisvalt komponeerida erinevaid kunstilisi kujundeid, kasutades selleks vahendeid oma lähiümbrusest

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialprojekt 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Speciality Project 2

Õppeaine maht: 5 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

Sõnateatri semester annab üliõpilasele ülevaate sõnateatri olemusest ja seostest lavastuse teema ja selle visuaalse lahenduse vahel

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab analüüsida draamateksti selle lavastusliku potentsiaali seisukohalt
- suudab sõnastada näidendi teema ja luua sellele adekvaatse visuaalse väljundi

- loob semestri lõpuks kontseptsiooni ja sellest lähtuva tervikliku visuaalse lahenduse etteantud draamatekstile (lavaruum ja kostüümid, teemaga seostuvad meeleolupildid, installatiivsed minilavastused jne).

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialaprojekt 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Speciality Project 3

Õppeaine maht: 6 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

Filmisemester annab üliõpilasele ülevaate filmikunsti olemusest ja filmikunstniku töö erinevatest aspektidest

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- saab aru filmi tehnilise ülesehituse spetsiifikast
- oskab analüüsida stsenaariumi selle lavastusliku potentsiaali seisukohast
- on kursis filmi tootmisprotsessi eri etappidega.

Põhirõhk on filmispetsiifilise ehk kaadripõhise mõtlemise omandamisel. Semestri lõpuks loob üliõpilane 2 lühifilmi, töötades iseseisvalt välja kontseptsiooni ja filmides ning monteerides sellele vastava visuaalse materjali.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialaprojekt 4**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Speciality Project 4

Õppeaine maht: 5 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

Ooperisemester tutvustab II kursuse kevadel tudengile muusikateatrit – nii ooperit, muusikali, balletti kui kaasaegset tantsu. Üliõpilane tutvub ooperi ja balleti ajalooga, saab ülevaate muusikali ja muusikafilmi tagamaadest ning õpib toime tulema žanri spetsiifikaga kostüümis ja lavakujunduses.

Põhirõhk loomingulises projektis (ühe klassikalise ooperi täielik kujundamine) on muusika ja visuaali koostööl.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- orienteerub muusikateatri žanrites ja nende ajaloos
- oskab lavastada etenduse visuaali lähtudes muusikast
- tunneb ooperi- ja balletikostüümi eripärasid ja mõistab muusikute ja tantsijate vajadusi

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialaprojekt 5**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Speciality Project 5

Õppeaine maht: 3 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

Kaasaegse teatri semester annab üliõpilasele ülevaate kaasaegsete etendus kunstide spetsiifikast, rõhuasetusega kohaspetsiifilisel lavastusel.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- saab aru kohaspetsiifilise teatrilavastuse spetsiifikast
- oskab analüüsida erinevaid ruumilisi olukordi nende lavastusliku potentsiaali seisukohalt
- töötab välja ja realiseerib semestri lõpuks ühe tervikliku kohaspetsiifilise lavastusprojekti etteantud teemal

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Lavatehnika ja tehnoloogia**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Theatre Machinery and Stage technology

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- aine annab üliõpilasele ülevaate teatri tehnoloogilisest poolest ja lavakujunduse reaalsest valmimisprotsessist

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- on kursis teatri töökodade ja ladude toimimiskorraldusega
- tunneb esmatasandil lavastuse ettevalmistamise põhilisi etappe
- orienteerub lavakujunduse loomiseks kasutatavates standardmaterjalides
- saab aru tehniliste jooniste olulisusest lavakujunduse ülesehitamise protsessis
- suudab luua adekvaatseid 2D eskiise lavakujunduse ruumilistest elementidest
- on tuttav lavatehnika rakendamise põhimõtetega

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Valguse lavastamine: Teater**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Light Design: Theatre

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

Mooduli üldeesmärgiks on teoreetilis/praktiliste lühikursuste kaudu juhtida üliõpilaste tähelepanu kaasaegse lavastuse põhisuundadele ja võimalustele; julgustada üliõpilasi algatama iseseisvaid lavastusprojekte.

Kursuse eesmärkideks on:

- anda üliõpilasele ettekujutus lavastuse valgusplaani koostamisest
- anda ettekujutus valgusplaani ellu viimisest reaalses lavaruumis
- luua ettekujutus lavavalguse rollist lavastuse stsenaariumis
- arendada üliõpilase oskusi kasutamaks valgust karakteri ja nendega seonduvate ruumide rekonstrueerimise vahendina
- arendada üliõpilases oskust märgata naturaalses valguses peituvaid seisundeid, emotsioone ja informatsiooni
- arendada üliõpilase võimet valguses peituvat informatsiooni rakendada filmi sisuliste lahendusteni

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb lavastus- ja valgusprojekti koostamise ning rakendamise praktilist protsessi; omab baastadmisi valgustehnikaga töötamiseks
- teab valguse lavastamise võimalusi teatri- ja leitud ruumide lavastamisel ning tunneb lavavalguse spetsiifikat
- mõistab loodusliku ning kunstvalguse esteetilis-emotsionaalse mõju erinevust vaataja jaoks
- oskab iseseisvalt ette valmistada valgusprojekti rakendades saadud teadmisi, kuid oskab kaasata valguskunstnikku ja teisi partnereid lavastusprojekti ettevalmistamisel
- oskab kohandada leitud ja teatriruumi valguse abil lavastuse eesmärkidele vastavalt:
- oskab kaardistada valguse dünaamikat ja iseloomu ning tunneb valguse suunamise võtteid, koostada valguspartituuri ja -plaani ning luua antud projekti sisule vastavat emotsionaalset valguskeskkonda
- on võimeline minimaalsete valgustehniliste vahenditega looma emotsionaalselt terviklikke lühilavastusi

Õppeaine nimetus eesti keeles: **3D-mudeli konstrueerimine 1**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Construction of a 3D Model 1

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda esmane ülevaade kolmemõõtmelise ruumimudeli konstrueerimise programmide ja võimalustest
- anda vajalikud teadmised kolmemõõtmelise stsenaariumilise ruumimudeli valmistamise võtetest vähemalt ühes sobivas programmis koos lisaprogrammidega
- tagada programmidega iseseisval töötamisel piisav ettevalmistus ja vajalikud oskused
- selgitada töömeetodite erinevusi sirgete ja kõverpindade vahel
- tagada programmidega iseseisval töötamisel piisav ettevalmistus ja vajalikud oskused

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- mõistab ja kirjeldab kolmemõõtmelise ruumi ülesehitust koordinaattelgede abil
- mõistab pindade ja kurvjoonte konstrueerimise iseärasusi; töötab lihtsamate kõverpindadega

- navigeerib kolmemõõtmelises ruumis ja tõlgib oma töö digitaalsest ruumist reaalsesse
- kasutab sirgete pindade moodustamiseks olevaid käske ning valmistab objektist pilte ja jooniseid
- mõtleb ruumiliselt ning suudab langetada ruumist lähtuvaid või ruumisse puutuvaid otsuseid
- modelleerib lihtsamaid ruumilisi olukordi, mille abil suhelda ja koostööd teha.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **3D-mudeli konstrueerimine 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Construction of a 3D Model 2

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- anda esmane ülevaade kolmemõõtmelise ruumimudeli konstrueerimise programmide ja võimalustest
- anda vajalikud teadmised kolmemõõtmelise stsenograafilise ruumimudeli valmistamise võtetest vähemalt ühes sobivas programmis koos lisaprogrammidega
- tagada programmidega iseseisval töötamisel piisav ettevalmistus ja vajalikud oskused
- selgitada töömeetodite erinevusi sirgete ja kõverpindade vahel
- tagada programmidega iseseisval töötamisel piisav ettevalmistus ja vajalikud oskused

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- mõistab ja kirjeldab kolmemõõtmelise ruumi ülesehitust koordinaattelgede abil
- mõistab pindade ja kurvjoonte konstrueerimise iseärasusi; töötab lihtsamate kõverpindadega
- navigeerib kolmemõõtmelises ruumis ja tõlgib oma töö digitaalsest ruumist reaalsesse
- kasutab sirgete pindade moodustamiseks olevaid käske ning valmistab objektist pilte ja jooniseid
- mõtleb ruumiliselt ning suudab langetada ruumist lähtuvaid või ruumisse puutuvaid otsuseid
- modelleerib lihtsamaid ruumilisi olukordi, mille abil suhelda ja koostööd teha.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Valguse lavastamine: Film**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Light Design: Film

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

Mooduli üldeesmärgiks on teoreetilis/praktiliste lühikursuste kaudu juhtida üliõpilaste tähelepanu kaasaegse filmikunsti põhisuundadele ja võimalustele;

Filmivalguse kursuse eesmärgiks on

- tutvustada erinevaid valgustusprintsippe ning viia üliõpilane kurssi valguses ja valgustamises peituvate võimalustega filmipaviljoni tingimustes
- tutvustada valgust kui ühte misantseeni komponenti teravdatud tähelepanuga
- arendada üliõpilases oskust näha ja tähele panna loomulikus valguses peituvaid seisundeid, emotsioone ja informatsiooni ning arendada üliõpilase võimeid tähelepanu rakendamiseks filmi sisuliste lahendusteni jõudmiseks
- arendada üliõpilase praktilisi oskusi kunstliku valguse abil paviljoni tingimustes loomuliku valguse seisunditeni jõudmiseks
- arendada üliõpilase praktilisi oskusi loominguliste valgusrežiimide loomiseks
- arendada üliõpilase oskusi kasutamaks valgust tegelase karakteri ja ruumide portreeterimise vahendina

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- tunneb valgustamise tehnoloogilisi vahendeid ning oskab neid filmipaviljoni tingimustes kasutada valguse dramaturgia loomisel
- teab kuidas valguse tehnilisi võimalusi kasutades soovitud tulemuseni jõuda ning portreeterida inimest erinevates emotsionaalsetes seisundites filmikaadri ja misantseeni ülesehituse seisukohast vaadatuna
- oskab luua valguse abil erinevaid ruumiseisundeid, kunstlikes tingimustes tekitada natuuriga ühtset valgusrežiimi ning valguse abil ühendada erinevates lokatsioonides ülesvõetud filmikeskkondi
- oskab kasutada valgust emotsionaalse ja dramaturgilise vahendina faabula arengus, näit. praktiliste tehniliste teadmiste abil luua siseruumis kunstlikult välisvalguse mõju
- oskab paberil planeerida valgusrežiime ning edastada stsenograafilisi ideid valgustusmeeskonnale

- mõistab valguskunstniku töö olemust ja eesmärgid ning teadvustab kunstniku rolli valgusrežiimide loomise juures ning arutleb intelligentselt filmi valguse mõjude üle

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Filmikunsti spetsiifika**

Õppeaine nimetus inglise keeles: The specifics of production design

Õppeaine maht: 4 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Omandada teadmised filmikunstnikule oluliste nüansside kohta filmi valmimise protsessis.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- Tudeng mõistab filmikunstniku positsiooni meeskonnas, omavahelist koostööd erinevate meeskonnaliikmetega, teiste meeskondade ootusi kunstiosakonnale
- suudab lahendada erinevaid spetsiifilisi olukordi või probleeme filmi valmimise protsessis.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Helitehnika alused ja praktika**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Basics of Sound Technology and Practice

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid: Eesmärk on edasi anda teadmisi ja oskusi, mis on vaja helistuudios töötamiseks. Kui need on omandatud, saab üliõpilane iseseisvalt töötada EKA Uusmeedia helistuudios.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- Üliõpilane omab põhilised teadmised helitehnikas, ta on teadlik erinevatest heliseadmete tüüpidest ja funktsioonidest ja teab vajalikke tehnilisi mõisteid ja standardeid (nt juhtmeotsikute standardid).
- Üliõpilane on võimeline kasutama helistuudios nii riist- kui ka tarkvara ja oskab luua helimontaaži või -kollaaži ning saab ka videomaterjalile heli muuta või lisada.
- Üliõpilane oskab heli salvestada erinevate mikrofonidega nii helistuudio ruumis kui ka ühenduses Foto- ja Filmistuudioga.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Performance ja kaasaegne teater**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Performance and Contemporary Theatre

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- Luua arusaamine, mille poolest erineb kaasaegse teatri võttestik traditsioonilise teatri võttestikust.
- õppida eristama kaasaegse teatri vahendeid
- luua arusaamine, mis on performance ja millised on olnud performance-kunsti arengud

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab esmatasandi ülevaadet nii performance-kunsti kui kaasaegse teatri spetsiifikast ja vahenditest.
- eristab kontseptuaalse kunstina käsitletavaid tõlgendusi
- tunneb eesti kaasaegse teatri ja performance'i märgilisemaid tegijaid ning on kursis vastava skeene hetkeolukorraga.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kontseptuaalne ruum/heli/valgus**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Conceptual Space/Light/Sound

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid: anda baasteadmised kontseptualismist, õppida eristama kontseptuaalse ruumi loomise vahendeid.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- on kursis kontseptualismi mõistega
- oskab nimetada tuntumaid kontseptualistlike autoreid ja nende teoseid
- saab aru kontseptuaalse nüüdiskunsti, sh. kontseptuaalse etenduskunsti põhimõtetest
- eristab kontseptuaalse kunstina käsitletavaid tõlgendusi

Õppeaine nimetus eesti keeles: **BA lõputöö: kirjalik analüüs**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Bachelor's Thesis: Creative Research

Õppeaine maht: 2 EAP

Õppeaine hindamisviis: arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- ärgitada tudeng end keeleliste vahenditega väljendama, oma teost analüüsima ja kaitsma.
- innustada üliõpilast avastama valitud eriala piire ning neid kriitilise pilguga uurima
- suunata üliõpilast end/oma teost olemasolevale teatri/kinomaastikule paigutada
- õppida tutvustama personaalseid kunstilisi väljendusvahendeid
- valmistada bakalaureusekursuse lõpetanu ette magistriõppesse kandideerimiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab oma loomingut ja kollektiivse loometöö protsessi analüüsida
- oskab selgelt ja loogiliselt koostada ning pidada avaliku ettekande oma lõputöös käsitletud teemade kohta
- oskab esitleda oma loomingut ja erialaseid tööekspidamisi
- oskab näha ja hinnata enda poolt loodud kunstiprojekti paiknemist ümbritsevas maailmas
- õpetanul avaneb võimalus kandideerida magistriõppesse

MOODULI NIMETUS	3.5. ERIALA VALIKAINED / MEISTRIKLASSID		
MOODULI MAHT	8 EAP		
MOODULI EESMÄRK	<ul style="list-style-type: none"> - Kohtuda praktikutega erinevatest distsipliinidest, täiendades nende käe all oma professionaalseid teadmisi ja oskusi. - Teha tähelepanekuid distsipliini sügavama olemuse kohta vahetu protsessi käigus ning arendada oma laiemat kunstnikunägemust. 		
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbimisel üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - on saanud uusi kogemusi läbi reaalsete kohtumiste - on täiendanud oma kunstialast maailmanägemist ja analüüsivõimet. 		
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Eriala valikained / meistriklassid		8	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	<p>Eriala valikainete ja meistriklasside valim võib olla õppeaastati erinev lähtudes õppekava ja tudengite ettepanekutest, tagasisidest ning vajadustest. Eriala valikainete ja meistriklasside valim kinnitatakse õppekava tabelis eelmise õppeaasta lõpuks.</p>		
MOODULI HINDAMINE	<p>Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.</p>		

MOODULI NIMETUS	3.6. VABAAINED		
MOODULI MAHT	9 EAP		
MOODULI EESMÄRK	<ul style="list-style-type: none"> - võimaldada üliõpilasel individuaalsest huvist lähtuvalt omandada lisainformatsiooni, kogemusi ja oskusi väljastpoolt kohustusliku õppekava piire (näiteks: võõrkeelte ja arvutioskuse taseme parandamiseks.) 		
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Mooduli läbimisel üliõpilane:			

- on omandanud individuaalsest huvist lähtuvalt lisainformatsiooni, kogemusi ja oskusi väljastpoolt kohustusliku õppekava piire			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Vabaained	Optional subjects	9	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Vabaainete läbimine 9 EAP mahus on kohustuslik. Vabaained valib üliõpilane iseseisvalt ülemajaliselt pakutavate vabaainete hulgast, teiste erialade õppekavadest või mõne teise ülikooli õppekavadest.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.7. PRAKTIKAD		
MOODULI MAHT	7 EAP		
MOODULI EESMÄRK:			
- Anda üliõpilasele arusaam filmi ja teatritöö reaalsest keskkonnast.			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Mooduli läbimisel üliõpilane:			
- On saanud praktilise töö kogemuste teatri töökodades. Omab ettekujutust teatritöös kehtivatest struktuuridest, tunneb esmaseid praktilise töö võtteid ja materjale.			
- On saanud praktilise töö kogemuse filmi võtteplatsil. Tunneb võtteplatsi hierarhiat ja on suuteline lihtsamaks meeskonnatöök professionaalses produktsioonis.			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Erialapraktika 1, 2, 3	Speciality Practice 1, 2, 3	2/3/2	A/A/A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Praktikate sooritamine 7 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 7. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialapraktika 1: proovisaal**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Speciality Practice 1: rehearsal hall

Õppeaine maht: **2 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- Teha sissejuhatus proovisaali eetikasse ning näitekunsti tööprotsessi

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

– tunneb ja peab kinni proovisaali reeglitest

– on pealt vaadanud professionaalset näitlejatreeningut ning kaasnevat tagasisidet

– on osalenud näidendi esimeses lugemises ning analüüsis

– suudab algtasemel analüüsida teatrilavastuse kihte ja võimalikke tähendustasandeid

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialapraktika 2**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Speciality Practice 2

Õppeaine maht: **3 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- luua terviklik ettekujutus filmikunstniku erialast, jälgides kõrvalt professionaalide tegutsemist
- anda vajalikud teadmised reaalsest tööprotsessist vähemalt ühe filmi võtteplatsil
- anda üliõpilasele piisav ettevalmistus ja vajalikud oskused professionaalse iseseisvaks toime- tulekuks filmi tootmisprotsessis

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet reaalse võtteprotsessi kulgemisest
- jälgib ja analüüsib professionaalide toimimist võtteplatsil
- omab faktilisi teadmisi konkreetsetest tövõtetest
- mõistab toimetehhanismide keerukust ning sõltuvust konkreetsest filmigrupist, kasutatavatest finantsidest ning projektile seatud eesmärkidest
- sünteesib saadud informatsioonist uusi teadmisi edaspidi iseseisvalt sarnases olukorras toimimiseks

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Erialapraktika 3**

Õppeaine nimetus inglise keeles: **Speciality Practice 3**

Õppeaine maht: **2 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:

- anda vajalikud teadmised lavastusprotsessi kulgemisest
- luua terviklik ettekujutus lavastuse valmimisest, jälgides professionaalide tööd
- anda üliõpilastele võimalus jälgida kõrvalt lavakujunduse tootmisprotsessi eri etappe
- anda üliõpilasele piisav ettevalmistus iseseisvaks toimetulekuks etendusasutuses

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab ülevaadet reaalse lavastusprotsessi kulgemisest teatris
- omab faktilisi teadmisi konkreetsetest tövõtetest
- jälgib ja analüüsib professionaalide toimimist lavastusprotsessis
- mõistab lavastusprotsessi toimetehhanismide keerukust ning sõltuvust konkreetsest teatritrupist, kasutatavatest finantsidest ning projektile seatud eesmärkidest
- sünteesib saadud informatsioonist uusi teadmisi edaspidi iseseisvalt sarnases olukorras toimimiseks

MOODULI NIMETUS	3.8. BAKALAUREUSETÖÖ		
MOODULI MAHT	15 EAP		
MOODULI EESMÄRK:	<ul style="list-style-type: none"> - demonstreerida bakalaureuseõppe käigus omandatud erialaseid teadmisi ja kunstilisi väljendusvahendeid - üliõpilane peab BA lõputööks esitama tervikliku loominguulise projekti (näitus, lavastus, film, installatsioon...etc), mis laseks tal parimast küljest avada nii omandatud oskusi kui oma kunstilist nägemust. 		
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbimisel üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sõnastab oma lõputöö teema (kas tekstilisest algmaterjalist lähtuvalt või iseseisvalt), - töötab selle läbi (kas meeskondlikult või individuaalselt) - leiab sellele adekvaatse kunstilise väljundi - teostab oma nägemuse läbi vabalt valitud vahendite - lisab projekti kirjaliku analüüsi, min 15-20 lk. 		
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Bakalaureusetöö	Bachelor's Thesis	15	H

MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Bakalaureusetöö koostamine ning kaitsmine on õppekava lõpetamise kohustuslik tingimus.
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.

3. 8. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Bakalaureusetöö**

Õppeaine nimetus inglise keeles: Bachelor's Thesis

Õppeaine maht: 15 EAP

Õppeaine hindamisviis: hindeline arvestus

Õppeaine eesmärgid:

- esitleda oma nägemust tehniliselt ja kunstiliselt kõrgel tasemel;
- osata eristada kujundlikke lavastusvõtteid kaasaegsetes etenduskunstides
- lahendada lavastusprojekti tööprotsessi erinevaid etappe
- 3D mudeli ja eskiiside abil esitleda oma kunstilist nägemust

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- oskab välja töötada ja esitleda terviklikke lavastusprojekte;
- suudab realiseerida oma loomingulisi ideid läbi vabalt valitud vahendite
- oskab suhelda võimalike koostööpartnerite ning tööandjatega;
- oskab lavastusprojekti valmimiseks koostada ajagraafikut ning sellele vastavalt tegutseda.
- kunstiline küpsus ning valmisolek lahendada reaalseid lavastustehnilisi probleeme;
- valmidus täiendada end erialases magistriõppes.