

1. ÕPPEKAVA ÜLDANDMED

1.1. ÕPPEKAVA NIMETUS EESTI KEELES	Disain ja innovatsioon
1.2. ÕPPEKAVA NIMETUS INGLISE KEELES	Design and Innovation
1.3. KÕRGHARIDUSTASE	Bakalaureuseõpe (511)
1.4. ÕPPEVALDKOND (ISCED)	Humanitaaria ja kunstid
1.5. ÕPPESUUND (ISCED)	Kunstid
1.6. ÕPPEKAVARÜHM (ISCED)	Kunst, mujal liigitamata
1.7. ÕPPEKAVAGRUPP	Kunstid
1.8. ÕPPEASUTUS	Eesti Kunstiakadeemia
1.9. TEADUSKOND	Disainiteaduskond
1.10. ÕPPEKAVAJUHT	Ionel Lehari, MA
1.11. ÕIGUS ÕPET LÄBI VIIA	Haridus- ja teadusministri 22. juuni 2022. a käskkiri nr 1.1-2/22/182 „Haridus- ja teadusministri 11. juuni 2020. a käskkirja nr 132 „Kõrgharidustaseme õppeõigused“ muutmise“
1.12. ÕPPEKAVA KINNITAMISE ANDMED	Kinnitatud EKA senati 17.03.2026 määrusega nr 1-25/4
1.13. HTMIS REGISTREERIMISE KUUPÄEV	06.02.2015
1.14. ÕPPEKAVA HTM KOOD	137017
1.15. ÕPPEKAVA VERSIOON	Alates 2026/2027 vastuvõtt
1.16. MAHT	180 EAP
1.17. NOMINAALNE ÕPPEAEG	4 aastat
1.18. ÕPPEVORM	Sessioonõpe
1.19. ÕPPEKOORMUS	Osakoormusega õpe
1.20. ÕPPEKEEL	Eesti keel
1.21. ÕPIVÄLJUNDITE SAAVUTAMISEKS VAJALIKUD TEISED KEELED	Eriala paremaks omandamiseks on vajalik inglise keele oskus vähemalt B1 tasemel.
1.22. JUURDEPÄÄSU TINGIMUSED	Bakalaureuseõppe õppekavadele on õigus kandideerida keskharidusega või sellele vastava kvalifikatsiooniga isikul.
1.23. ÕPPEKAVA ÜLDEESMÄRGID	<ul style="list-style-type: none"> - Tagada õppekava avatus muutustele ja arengutele kaasaegses keskkonnakäsitluses, käsitledes inimese ja keskkonna vastastikmõju nii teoreetilises kui praktilises perspektiivis ning lähtudes disaini hea tava, innovatsiooni ja kultuurilise järjepidevuse põhimõtetest; - kujundada terviklik arusaam disaini rollist ühiskonnas, võimaldades üliõpilasel analüüsida, sünteesida ja kriitiliselt hinnata keskkonna, kultuuri, majanduse ja tehnoloogia vastastikuseid seoseid ning nende mõju elukeskkonna kujundamisele; - arendada võimekust sõnastada ja lahendada kontekstipõhiseid disainiprobleeme, arvestades kasutajate, tellijate, huvirühmade ja ühiskondliku mõju dimensioone ning tehes eetilisel põhjendatud otsuseid; - kujundada suutlikkus kavandada, juhtida ja ellu viia terviklikke disainiprojekte, planeerides ressursse, ajakava ja riske ning hinnates kriitiliselt protsessi ja tulemuse vastavust eesmärgile; - arendada võimet luua kontseptuaalselt terviklikke ja tehniliselt teostatavaid lahendusi, integreerides funktsionaalsuse, esteetika, kasutajakogemuse, tehnoloogia ja tootmisloogika süsteemseks tervikuks;

	<ul style="list-style-type: none"> - tagada kvaliteetse disainialase akadeemilise kõrghariduse omandamine, mis on kooskõlas Eesti ja rahvusvahelise kõrgharidussüsteemi põhimõtetega ning vastab tööturu ja professionaalse praktika ootustele; - toetada üliõpilase erialaste ja sotsiaalsete pädevuste kujunemist, arendades professionaalset koostöö-, juhtimis- ja kommunikatsioonioskust ning valmisolekut töötada nii iseseisvalt kui meeskonnas; - kujundada vastutustundlik ja kestlik professionaalne hoiak, mis arvestab disainilahenduste sotsiaalseid, kultuurilisi, majanduslikke ja keskkondlikke mõjusid ning rakendab ringdisaini ja eetika põhimõtteid; - luua eeldused elukestvaks õppeks ja akadeemiliseks jätkusuutlikkuseks, valmistades üliõpilast ette iseseisvaks erialaseks tegutsemiseks ning õpingute jätkamiseks magistriõppes Eestis või rahvusvahelises haridusruumis.
1.24. LÕPETAMISTINGIMUSED	Õppekava on täies mahus täidetud, kui üliõpilane on sooritanud õppekavas ettenähtud kohustuslikud õppeained, täitnud muud õppekavas esitatud nõuded ning kaitsnud bakalaureusetöö.
1.25. LÕPETAMISEL ANTAVA AKADEEMILISE KRAADI NIMETUS	Humanitaarteaduse bakalaureus <i>Bachelor of Arts in Humanities (BA)</i>
1.26. LÕPETAMISEL VÄLJASTATAVAD DOKUMENDID	Diplom, akadeemiline õiend eesti ja inglise keeles
1.27. RAHVUSVAHELINE MÕÕDE	<p>Õppekava raames rõhutatakse rahvusvahelist koostööd ja kogemust.</p> <p>Üliõpilastel on võimalus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osaleda vahetusprogrammides partnerülikoolides Euroopa Liidus üle maailma. - Läbida praktikaid rahvusvahelistes arhitektuuribüroodes ja organisatsioonides. - Osaleda rahvusvahelistel töögruppidel ja projektides, mis hõlmavad interdistsiplinaarset ja kultuuridevahelist koostööd. - Õppida ja arendada oskusi inglise jt keeles. <p>Rahvusvaheline mõõde aitab arendada üliõpilaste globaalset perspektiivi ning valmistab neid ette töötamiseks rahvusvahelisel tasandil.</p>
1.28. TÄIENDAV INFORMATSIOON	<p>Õppekaval on kolm eriala: moedisaini korraldus, ruumikujundus ja visuaalne kommunikatsioon. Erialavaliku teeb tudeng sisseastumisel. Omandatud eriala märgitakse akadeemilisele õiendile.</p> <p>Ruumikujunduse eriala lõpetanule omistatakse sisearhitekt, tase 6 kutse, mis märgitakse akadeemilisele õiendile.</p> <p>Õppekaval viiakse õppetööd läbi ainult osakoormusõppes ja nominaalne õppeaeg jaotub 4 aastale.</p>

2. ÕPPEKAVA KIRJELDUS

2.1. ÕPPEKAVA STRUKTUURI LÜHIKIRJELDUS	<p>Õppekava koosneb järgmistest moodulitest:</p> <p>üldõppe teoreetilised ained – 21 EAP</p> <p>õppekava baasõpe – 59 EAP</p>
--	---

	erialaõpe – 70 EAP moedisaini korraldus – 70 EAP ruumikujundus – 70 EAP visuaalne kommunikatsioon – 70 EAP praktikad – 22 EAP bakalaureusetöö - 8 EAP
2.2. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID EESTI KEELES	
<p>Bakalaureuse õppekava täies mahus läbinud üliõpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> - analüüsib ja sünteesib kriitiliselt erialast ja interdistsiplinaarset informatsiooni, seostades teooriat ja praktikad ning tehes põhjendatud otsuseid keerukates ja muutuvates olukordades; - mõtestab disaini rolli inimese, keskkonna ja ühiskonna vastastikmõjus, hinnates lahenduste sotsiaalset, kultuurilist, majanduslikku ja keskkondlikku mõju; - tegutseb professionaalselt ja eetiliselt, järgides kutse-, äri- ja intellektuaalomandi põhimõtteid ning rakendades kestlikkuse ja ringdisaini väärtusi; - kavandab ja juhib tööprotsesse iseseisvalt ja meeskonnas, koordineerides koostööd erinevate osapooltega ning rakendades projektijuhtimise põhimõtteid; - rakendab digitaalseid ja erialaspetsiifilisi tehnilisi vahendeid professionaalsel tasemel, hinnates nende mõju kvaliteedile, teostatavusele ja innovatsioonile; - suhtleb selgelt ja argumenteeritult nii suuliselt kui kirjalikult, kasutades korrektset erialast terminoloogiat ning kohandades sõnumit erinevatele sihtrühmadele; - reflekteerib kriitiliselt oma loome- ja tööprotsessi ning professionaalset arengut, teadvustades elukestva õppe vajadust ja oma rolli kultuurikeskkonna järjepidevas arengus; - analüüsib disainiprobleemi konteksti ning sõnastab põhjendatud lähteülesande, arvestades kasutajate, tellijate, huvirühmade ja ühiskondliku mõjuga; - viib läbi asjakohase disainiuuringu, kogub, selekteerib ja sünteesib andmeid ning kasutab neid argumenteeritud disaini- ja juhtimisotsuste tegemisel; - kavandab ja juhib iseseisvalt terviklikku disainiprojekti, planeerides ressursid, ajakava, riskid ja tööjaotuse ning hinnates kriitiliselt protsessi ja tulemuse vastavust eesmärgile; - loob kontseptuaalselt tervikliku ja tehniliselt teostatava lahenduse, integreerides funktsionaalsuse, esteetika, kasutajakogemuse, tehnoloogia ja süsteemse loogika vastavalt erialaspetsiifikale (ruumiline, visuaalne või organisatsiooniline); - arendab ja täiustab lahendust iteratiivselt, kasutades prototüüpimist, modelleerimist või testimist ning tõlgendades tagasisidet professionaalsete täiustuste tegemiseks; - vormistab ja dokumenteerib projekti vastavalt kehtivatele standarditele ja normidele, põhjendades tehnilisi, materjalilisi ja tehnoloogilisi valikuid ning hinnates nende teostatavust; - hindab loodud lahenduse sotsiaalset, kultuurilist, majanduslikku ja keskkondlikku mõju, rakendades vastutustundliku ja kestliku disainipraktika põhimõtteid ning demonstreerides valmisolekut iseseisvaks professionaalseks tegevuseks või õpingute jätkamiseks magistritasemel. 	
2.3. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID INGLISE KEELES	
<p>A graduate who has completed the Bachelor's programme in full</p> <ul style="list-style-type: none"> - critically analyses and synthesises professional and interdisciplinary information, linking theory and practice and making well-reasoned decisions in complex and changing situations; - conceptualises the role of design within the interaction between people, environment and society, evaluating the social, cultural, economic and environmental impact of design solutions; - acts professionally and ethically, adhering to professional, business and intellectual property principles and applying the values of sustainability and circular design; - plans and manages work processes both independently and in teams, coordinating collaboration among diverse stakeholders and applying project management principles; - applies digital and discipline-specific technical tools at a professional level, evaluating their impact on quality, feasibility and innovation; - communicates clearly and argumentatively, both orally and in writing, using appropriate professional terminology and adapting messages to different target audiences; 	

- critically reflects on their creative and professional development, recognising the importance of lifelong learning and their role in the continuous development of the cultural environment;
- analyses the context of a design problem and formulates a justified project brief, taking into account users, clients, stakeholders and societal impact;
- conducts appropriate design research, collects, selects and synthesises data, and uses it to support well-argued design and management decisions;
- independently plans and manages a comprehensive design project, defining resources, timeline, risks and division of labour, and critically evaluating the correspondence between process, outcome and objectives;
- develops a conceptually coherent and technically feasible solution, integrating functionality, aesthetics, user experience, technology and systemic logic according to the specific disciplinary context (spatial, visual or organisational);
- iteratively develops and refines solutions through prototyping, modelling or testing, interpreting feedback to make professionally justified improvements;
- prepares and documents projects in accordance with applicable standards and regulations, justifying technical, material and technological choices and evaluating their feasibility;
- evaluates the social, cultural, economic and environmental impact of the developed solution, applies principles of responsible and sustainable design practice, and demonstrates readiness for independent professional practice or continuation of studies at Master's level.

3. ÕPPEKAVA MOODULID

MOODULI NIMETUS	3.1. ÜLDÕPPE TEORIAAINED		
MOODULI MAHT	21 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
<p>Mooduli eesmärk on kujundada üliõpilases terviklik arusaam kunsti-, arhitektuuri- ja disainikultuuri ajaloolistest, teoreetilistest ja ühiskondlikest seostest ning arendada võimet neid teadmisi rakendada oma erialase loomepraktika mõtestamisel. Moodul toetab kriitilise mõtlemise, analüüsi- ja argumenteerimisoskuse kujunemist, tutvustab kultuuriteooria ja filosoofia põhimõisteid ning loob raamistiku loomingulise tegevuse reflekteerimiseks.</p> <p>Samuti annab moodul ülevaate loomemajanduse toimimisest ning loomeprofessionaali rollidest erinevates majanduslikes ja ühiskondlikes kontekstides, toetades üliõpilase võimet tegutseda teadlikult, vastutustundlikult ja iseseisvalt nii loomevaldkonnas kui ka laiemas kultuuriruumis.</p>			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
<p>Mooduli läbimisel üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kirjeldab ja analüüsib Lääne kunstikultuuri, arhitektuuri ja disaini arengut eri ajastutel, seostades teoseid ja objekte nende ajaloolise, ühiskondliku ja ideelise kontekstiga; - Rakendab erialast terminoloogiat ning esitab kunstiajaloolisi, -teoreetilisi ja kultuurilisi seisukohti suuliselt ja kirjalikult, struktureeritult ja argumenteeritult; - analüüsib ja tõlgendab filosoofilisi ja kultuuriteoreetilisi tekste, eristades põhimõisteid ja argumente ning rakendades neid erialaste probleemide mõtestamisel; - seostab teoreetilisi käsitlusi oma loomepraktikaga, põhjendades oma seisukohti kultuurilise, ühiskondliku ja majandusliku konteksti raames; - teab loomemajanduse ja ettevõtluse toimimise põhimõtteid, analüüsib oma rolli loomeprofessionaalina ning kavandab lihtsamaid ettevõtluslikke lahendusi (nt ärimudel, äriplaan); - mõtestab ja esitleb oma loomingulist praktikat, kasutades teadlikku kirjutamisprotsessi, kriitilist eneseanalüüsi ja konstruktiivset tagasisidet; - tegutseb iseseisvalt ja vastutustundlikult, kasutades kriitilist mõtlemist, analüüsi oskust ja refleksiooni oma professionaalse arengu toetamisel. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht	Hindamis-

		(EAP)	viis
Kunst, arhitektuur, disain ja ühiskond 1, 2, 3	Art, Architecture, Design and Society 1, 2, 3	3/3/3	A/A/A
Sissejuhatus kultuuriteooriasse	Introduction to Cultural Theories	3	A
Filosoofia ja kriitiline mõtlemine	Philosophy and Critical Thinking	3	A
Loomingulise praktika mõtestamine ja esitlemine	Conceptualising and Self-Expressional Skills	3	A
Loovus, majandus ja ühiskond	Creativity and Economy	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Üldõppe teooriaainete läbimine 21 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.2. ÕPPEKAVA BAASÕPE
MOODULI MAHT	59 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Mooduli eesmärk on	
	<ul style="list-style-type: none"> - kujundada üliõpilases süsteemne arusaam disaini olemusest, disainiprotsessi etappidest ja disaineri rollist ühiskonnas, sidudes teoreetilised käsitlused loome- ja innovatsioonipraktikaga; - arendada võimet analüüsida disaini rolli sotsiaalsetes, kultuurilistes ja majanduslikes protsessides ning hinnata disaini mõju kogukondadele, organisatsioonidele ja keskkonnale; - kujundada oskus seostada disaini ajaloolisi arenguid ja teoreetilisi lähtekohti kaasaegse praktikaga ning kasutada neid argumenteeritud ja kontekstiteadlike loomeotsuste tegemisel; - arendada võimet rakendada värvi-, kompositsiooni- ja vormiprintsiipe ning analüüsida visuaalsete ja ruumiliste lahenduste struktuuri, põhjendades oma esteetilisi ja funktsionaalseid valikuid; - arendada üliõpilase võimet kasutada joonistus-, maalimis- ja visuaalse mõtlemise tehnikaid ideede arendamiseks, loomeprotsessi dokumenteerimiseks ja lahenduste analüütiliseks täpsustamiseks; - arendada võimet rakendada digitaalse kujundusprotsessi põhimõtteid, valida sobivaid töövahendeid, formaate ja tehnoloogilisi lahendusi ning hinnata nende mõju kvaliteedile ja teostatavusele; - kujundada suutlikkus kasutada disainimeetodeid ja uurimisvõtteid probleemide kaardistamiseks, ideede genereerimiseks ja lahenduste süsteemseks arendamiseks, arvestades kasutaja ja keskkonna seoseid; - arendada oskust kavandada ja struktureerida projekte, hinnata lahendusi selgete kriteeriumide alusel, teha põhjendatud otsuseid ning arvestada innovatsiooni ja jätkusuutliku arengu põhimõtetega; - arendada erialase terminoloogia korrektset kasutamist, suulist ja kirjalikku argumenteerimisoskust ning kriitilist eneseanalüüsi, toetades valmisolekut professionaalseks tegevuseks ja elukestvaks õppeks.
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	

Mooduli läbimisel üliõpilane:

- analüüsib disaini olemust ja disainiprotsessi etappe ning seostab neid loome- ja innovatsioonipraktikaga;
- selgitab ja analüüsib disaini rolli sotsiaalsetes, kultuurilistes ja majanduslikes protsessides ning hindab disaini mõju ühiskonnale;
- seostab disaini ajaloolised arengud kaasaegse praktikaga ning kasutab ajaloolist teadmist argumenteeritud loomeotsuste tegemisel;
- rakendab värvi-, kompositsiooni- ja vormiprintsiipe teadlikult ja eesmärgipäraselt erinevates kujundusülesannetes;
- analüüsib visuaalsete ja ruumiliste lahenduste struktuuri ning põhjendab oma kompositsioonilisi valikuid;
- kasutab joonistus- ja maalimistehnikaid ideede arendamiseks, visuaalseks mõtlemiseks ja loomeprotsessi dokumenteerimiseks;
- rakendab digitaalsete kujundusprotsessi põhimõtteid, valides sobivad formaadid, töövahendid ja väljundid vastavalt projekti eesmärgile;
- analüüsib ja põhjendab tehniliste, materjaliliste ja tehnoloogiliste valikute mõju lahenduse kvaliteedile ja teostatavusele;
- kasutab disainimeetodeid ja uurimisevõtteid probleemide kaardistamiseks, ideede genereerimiseks ja lahenduste arendamiseks;
- kavandab ja struktureerib lihtsamaid projekte, arvestades ajakava, ressursse ja tööprotsessi loogikat;
- hindab erinevaid disainilahendusi selgete kriteeriumide alusel ning põhjendab tehtud valikuid argumenteeritult;
- hindab erinevaid disainilahendusi selgete kriteeriumide alusel ning põhjendab tehtud valikuid argumenteeritult;
- analüüsib innovatsiooni rolli loome- ja ettevõtlusprotsessides ning rakendab jätkusuutliku arengu põhimõtteid disaini kontekstis;
- tõlgendab kasutaja ja keskkonna vahelisi seoseid ning arvestab neid lahenduste kujundamisel;
- kasutab erialast terminoloogiat korrektselt ning esitab oma ideid ja lahendusi suuliselt ja kirjalikult selges ja struktureeritud vormis;
- hindab oma loomeprotsessi ja õpitulemusi kriitiliselt ning teeb põhjendatud järeldusi edasiseks arenguks;
- seostab omandatud teadmised ja oskused tulevase erialase tegevuse ja elukestva õppega, demonstreerides valmisolekut liikuda kõrgema vastutuse tasemele.

MOODULI ÕPPEAINED

Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Disaini ja innovatsiooni alused	Basics of design and innovation	2	A
Arhitektoonika ja kompositsioon 1, 2	Architectonics and Composition 1, 2	2/4	A/A
Värvusõpetus	Colour Study	2	A
Joonistamine 1, 2	Drawing 1, 2	4/2	A/A
Installatsioon ja skulptuur	Installation and sculpture	2	A
Autori käekiri	Author's signature	2	A
Autori tehnika	Author's technique	4	A
Maalimine 1, 2	Painting 1, 2	2/2	A/A
Digitaalne kujundusprotsess 1, 2	Digital design process 1,2	4/4	A/A
Disainimeetodid	Design methods	2	A
Disaini juhtimine ja tootearendus	Design management and product development	3	A
Fotograafia	Photography	4	A
Argumenteerimine ja esitluspraktika	Argumentation and presentation practice	2	A
Disainiantropoloogia	Design anthropology	4	A

Innovatsioonistuudio	Innovation studio	4	A
Disainiajalugu ja -analüüs 1, 2	History and analysis of Design 1, 2	2/2	A/E
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Õppekava baasõppe ainete läbimine 59 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.3.1. ERIALAÕPE – MOEDISAINI KORRALDUS ERIALA		
MOODULI MAHT	70 EAP		
MOODULI EESMÄRK	<p>Mooduli eesmärk on:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kujundada terviklik arusaam moesüsteemi toimemehhanismidest ning nende seostest ühiskondlike, kultuuriliste ja tehnoloogiliste protsessidega, võimaldades tudengil tõlgendada valdkonna arenguid ja tulevikusuundi strateegilises kontekstis; - arendada võimekust analüüsida turuolukorda ja tarbijakäitumist ning kasutada neid teadmisi brändi-, turundus- ja kommunikatsioonistrateegiate kujundamisel; - toetada oskust kavandada ja arendada loomeprojekte, sidudes loomingulise kontseptsiooni strateegilise, organisatsioonilise ja ettevõtlusliku raamistikuga; - süvendada disainimõtlemise põhimõtete rakendamist probleemide lahendamisel ning innovaatiliste ja eesmärgipäraste lahenduste genereerimisel loome- ja ettevõtlusprotsessis; - arendada pädevust analüüsida materjalide, tehnoloogiate ja tootmisprotsesside omadusi ning hinnata nende sobivust, funktsionaalsust ja teostatavust loome- ja tootmiskontekstis; - kujundada oskust planeerida ja juhtida tööprotsesse, jaotada rolle ja ressursse ning hinnata riske, tagades projektide tõhusa ja eesmärgipärase elluviimise; - toetada võimekust kavandada ja teostada visuaalseid ning kommunikatiivseid projekte, arvestades sihtrühma, meediumi ja brändi konteksti ning põhjendades tehtud valikuid analüütiliselt; - süvendada teadlikkust loome- ja tootmisprotsesside keskkondlikust, sotsiaalsest ja majanduslikust mõjust ning rakendada ringdisaini, kestliku arengu ja vastutustundliku ettevõtluse põhimõtteid; - arendada kriitilist eneserefleksiooni ja professionaalset eneseteadlikkust, hinnates oma rolli loome- ja ettevõtlusprotsessis ning seostades oma tegevust laiemate ühiskondlike ja kultuuriliste mõjudega. 		
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	<p>Mooduli läbimisel üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analüüsib moesüsteemi toimemehhanisme ning seostab need ühiskondlike, kultuuriliste ja tehnoloogiliste protsessidega; - tõlgendab moevaldkonna arenguid ja tulevikusuundi, hinnates nende mõju loomepraktikale ja ettevõtluskeskkonnale; - kavandab ja arendab loomeprojekte, sidudes loomingulise kontseptsiooni strateegilise ja organisatsioonilise raamistikuga; - rakendab disainimõtlemise põhimõtteid probleemide lahendamisel ning genereerib innovatiivseid ja eesmärgipäraseid lahendusi; - analüüsib materjalide ja tehnoloogiate omadusi ning hindab nende sobivust loome- ja tootmisprotsessis; - arendab eksperimentaalseid vormilahendusi, hinnates nende funktsionaalsust, esteetikat ja kestlikkust; - kavandab ja teostab visuaalseid ja kommunikatiivseid projekte, arvestades sihtrühma, meediumi ja brändi konteksti; - planeerib ja juhib tööprotsesse, jaotades rolle ja ressursse ning hinnates riske ja teostatavust; - analüüsib tarbijakäitumist ja turukonteksti ning rakendab neid teadmisi brändi ja kommunikatsiooni arendamisel; - kavandab turundus- ja kommunikatsioonistrateegiaid, põhjendades valikuid analüütiliselt ja kontekstiteadlikult; 		

<ul style="list-style-type: none"> - hindab loome- ja tootmisprotsesside mõju keskkonnale ning rakendab ringdisaini ja kestliku arengu põhimõtteid; - rakendab digitaalseid ja innovaatilisi tööviise loomeprotsessis, hinnates nende mõju kvaliteedile ja efektiivsusele; - töötab tulemuslikult meeskonnas, analüüsib koostööprotsessi ning teeb põhjendatud parendusettepanekuid; - esitleb ja argumenteerib oma projekte erinevatele auditooriumitele, kohandades sõnumit ja väljendusviisi vastavalt kontekstile; - reflekteerib kriitiliselt oma professionaalset rolli ja väärtusi ning hindab loomepraktika mõju ühiskonnale ja kultuurile; - kavandab ja juhivad terviklikku loome- või ettevõtlusprojekti, sidudes loomingulise idee, tootmise, kommunikatsiooni ja strateegilise mõtlemise ühtseks süsteemiks; - analüüsib ja kureerib oma loome- ja brändiprojektidest professionaalselt esindusliku terviku, põhjendades strateegilisi, turu- ja sihtrühmapõhiseid valikuid; - sünteesib loomingulise kontseptsiooni, juhtimisprotsessi ja kommunikatiivse väljundi struktureeritud portfoolioks, mis demonstreerib ettevõtluslikku ja organisatsioonilist mõtlemist; - esitleb ja argumenteerib oma loome- või ettevõtlusprojekte professionaalselt, reflekteerides nende majanduslikku, sotsiaalset ja keskkondlikku mõju ning oma professionaalset positsiooni valdkonnas. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Moekontekst	Fashion in Context	2	A
Tulevikutsenaariumid moes	Future Foresights in Fashion	2	H
Materjaliõpetus	Material Studies for the Future	2	A
Eksperimentaalvorm	Experimental Form	2	H
Moefoto erialaprojekt	Fashion Photography Speciality Project	2	H
Moefoto	Fashion Photography	2	A
Erialane arvutiõpe	Professional Computer Studies	2	A
Moegraafika	Digital Practice of Fashion Illustration	2	H
Moekommunikatsioon	Fashion Communication	2	H
Loovkirjutamine	Creative writing	2	A
Moepsühholoogia	Psychology of Fashion	2	H
Bränding	Branding	2	A
Visuaalse kommunikatsiooni projekt brändile	Visual Communication Speciality Project for a Brand	4	H
Moeturundus	Fashion Marketing	4	H
Kasutajakogemus (UX)	Researching User Behaviours	2	A
Digitaalne moedisain	Digital Fashion Design	4	A
3D modelleerimine	3D software-CLO3D/Blender	4	A
Kehal eksponeeritav väikevorm	Upcycling Accessory Project	2	H
Studio 1	Studio 1	2	A
Tootmine ja tootmiskorraldus	Production and Organization of Production	2	A
Moekaubandus	Fashion Merchandising	2	A
E-kaubanduse erialaprojekt	E-Commerce Speciality Project	4	H
Studio 2	Studio 2	2	A
Moettevõtlus ja- korraldus	Business Skills for Fashion Industry	4	H
Tehisaaru ja tuleviku tehnoloogiad	Artificial intelligence and future technologies	3	A
Meistriklass	Master class (workshop)	3	A
Portfoolio	Portfolio	4	H

MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Eriala ainete läbimine 70 EAP mahus on kohustuslik.
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.

MOODULI NIMETUS	3.3.2. ERIALAÕPE – RUUMIKUJUNDUSE ERIALA
MOODULI MAHT	70 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Mooduli eesmärk on:	
<ul style="list-style-type: none"> - kujundada süsteemne arusaam sisearhitektuuri ajaloolisest arengust, eetilistest alustest ja valdkonna põhiväärtustest ning siduda need professionaalse praktika ja ühiskondliku vastutusega; - arendada võimekust analüüsida ruumilist konteksti, kasutajavajadusi ja funktsionaalseid seoseid ning sõnastada nende põhjal põhjendatud lähteülesanne; - süvendada pädevust kavandada ruumilisi kontseptsioone, rakendades kompositsiooni-, vormi- ja proportsiooniprintsiipe ning integreerides esteetilised ja funktsionaalsed kaalutlused terviklikuks lahenduseks; - arendada oskust rakendada ergonoomika ja antropomeetria põhimõtteid ruumide ja mööbli kujundamisel, hinnates lahenduste kasutusmugavust ja universaalsust erinevatele kasutajagruppidele; - kujundada professionaalne tehnilise dokumentatsiooni ja joonestusoskuse tase, mis vastab kehtivatele normidele, standarditele ja erialasele terminoloogiale; - arendada võimekust integreerida konstruktsioonilised, tehnosüsteemsed, valgustus- ja akustilised aspektid ruumilahendusse ning teha koostööd eriosade spetsialistidega; - süvendada teadlikkust materjalide, viimistluste ja tootmistehnoloogiate valikust, hinnates nende tehnilist teostatavust, esteetilist mõju, vastupidavust ja keskkonnamõju; - arendada oskust planeerida ja juhtida ruumiprojekti tööprotsessi, hallata ressursse ja riske ning esitleda lahendusi professionaalselt erinevatele sihtrühmadele; - toetada kriitilise refleksiooni ja professionaalse eneseteadvuse kujunemist, hinnates ruumilahenduste sotsiaalset, kultuurilist ja keskkondlikku mõju ning kavandades edasist erialast arengut. 	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Mooduli läbimisel üliõpilane:	
<ul style="list-style-type: none"> - tunneb ja tõlgendab sisearhitektuuri ajaloo, eetika ja valdkonna põhiväärtusi ning seob neid professionaalse praktika põhimõtetega; - teostab süsteemset ruumianalüüsi ning koostab lähteülesande, määratledes ruumide tüpologia, funktsionaalsed seosed ja kasutajate vajadused; - kavandab ruumilisi kontseptsioone, rakendades komponendi- ja mahukompositsiooni põhimõtteid ning põhjendades vormi- ja proportsioonivalikuid; - rakendab ergonoomika ja antropomeetria põhimõtteid ruumide ja mööbli proportsioneerimisel ning hindab lahenduste kasutusmugavust eri kasutajagruppidele; - koostab ja tõlgendab tehnilisi jooniseid ja dokumentatsiooni vastavalt erialastele standarditele ning põhjendab valitud vormistus- ja kujutamisi viise; - hindab konstruktsioonide ja tehnosüsteemide mõju ruumilisele lahendusele ning koordineerib koostööd eriosade spetsialistidega; - valib ja põhjendab materjalide ning viimistluste kasutust, arvestades nende tehnilisi omadusi, esteetikat, vastupidavust ja keskkonnamõju; - kavandab ja teostab prototüüpe või makette, kasutades sobivaid prototüüpimise meetodeid ning analüüsib saadud tulemusi edaspidiseks arenduseks; - kavandab valgustus- ja akustikalahendusi, lähtudes ruumi funktsioonist, kasutajate vajadustest ja kehtivatest nõuetest; - rakendab tuleohutuse, tervisekaitse ja ligipääsetavuse põhimõtteid ruumilahenduste kavandamisel ning põhjendab valikuid õigusaktide ja normide kontekstis; 	

<ul style="list-style-type: none"> - kavandab funktsionaalseid ja konstruktiivselt teostatavaid mööbli- või sisustuselemente ning esitab nende tehnilise ja esteetilise põhjenduse; - integreerib tehnoloogia ja tootmistehnoloogiate sisendi loodavatesse lahendustesse, hinnates nende teostatavust ja tootmistõhusust; - hindab ruumilahenduste sotsiaalseid, kultuurilisi ja keskkondlikke mõjusid ning rakendab jätkusuutlikkuse ja ringdisaini põhimõtteid; - planeerib ja juhib ruumiprojekti tööprotsessi, kaardistades ressursse, ajakava ja riske ning koordineerides meeskonnatööd; - esitleb ja argumenteerib oma ruumilahendusi selgelt ja professionaalselt eri sihtrühmadele, dokumenteerides protsessi ja tulemusi analüütiliselt; - reflekteerib kriitiliselt oma disainiotsuseid ja professionaalset arengut ning seob õpitud laiemate erialaste ja ühiskondlike perspektiividega; - analüüsib ja valib oma ruumiprojektidest professionaalselt esindusliku terviku, põhjendades ruumilise kontseptsiooni, tehnilise lahenduse ja kasutajakeskse loogika sidusust; - sünteesib ruumilise idee, projekteerimisprotsessi ja tehnilise dokumentatsiooni struktureeritud portfoolioks, mis kajastab erialaseid pädevusi ja professionaalset küpsust; - esitleb ja argumenteerib oma ruumilahendusi analüütiliselt, hinnates nende funktsionaalset, keskkondlikku ja ühiskondlikku mõju ning demonstreerides valmisolekut tegutseda sisearhitektina. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Sissejuhatus sisearhitektuuri	Introduction to Interior Architecture	2	A
Insener-tehnilised ained 1, 2, 3, 4	Engineering Subjects 1, 2, 3, 4	2/4/4/4	A/A/A/A
Mudelprojekteerimine 1,2	3D modeling 1,2	4/2	A/A
Sisearhitektuurne projekteerimine 1, 2, 3, 4	Interior design planning 1, 2, 3, 4	2/4/4/4	H/H/H/H
Arhitektuurne projekteerimine 1, 2	Architectural planning 1, 2	4/4	H/H
Esmased käsitöövõtted ja ohutustehnika töökojas	Handcraft Techniques and work safety in wood workshop	1	A
Ergonoomika	Ergonomics	1	A
Materjaliõpetus	Material Studies	2	A
Mööbli projekteerimine 1, 2, 3	Furniture design 1, 2, 3	2/4/3	H/H/H
Prototüüpimine 1, 2	Prototyping 1, 2	2/4	A/A
Meistriklass	Master class (workshop)	3	A
Portfoolio	Portfolio	4	H
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Eriala ainete läbimine 70 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.3.3. ERIALAÕPE – VISUAALSE KOMMUNIKATSIOONI ERIALA
MOODULI MAHT	70 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Mooduli eesmärk on:	
<ul style="list-style-type: none"> - kujundada võimekus analüüsida ja mõtestada keerukaid visuaalse kommunikatsiooni probleeme, arvestades nende kultuurilist, sotsiaalset ja organisatsioonilist konteksti; - arendada oskust kavandada ja juhtida terviklikku disainiprotsessi alates uurimusest ja lähteülesandest kuni rakendatava lahenduseni; 	

- süvendada pädevust siduda strateegiline mõtlemine, loovkontseptsioon ja tehniline teostus ühtseks süsteemseks tervikuks;
- toetada võimekust kasutada uurimismeetodeid, andmeanalüüsi ja kasutajakeskseid lähenemisi põhjendatud disainiotsuste tegemisel;
- arendada suutlikkust luua kontseptuaalselt terviklikke, esteetiliselt põhjendatud ja funktsionaalselt toimivaid visuaalse kommunikatsiooni lahendusi erinevates meediakeskkondades;
- kujundada oskus hinnata ja täiustada lahendusi iteratiivse arendus- ja testimisprotsessi kaudu.
- tugevdada professionaalset dokumenteerimis- ja vormistusoskust vastavalt erialastele standarditele, normidele ja terminoloogiale;
- toetada teadlikkust disainilahenduste mõjust ühiskonnale, kultuurile ja keskkonnale ning arendada vastutustundliku ja kestliku disainipraktika põhimõtete rakendamist;
- arendada kriitilise refleksiooni ja enesejuhtimise oskust, mis võimaldab tudengil kujundada oma professionaalset positsiooni ning valmistuda iseseisvaks erialaseks tegutsemiseks või õpingute jätkamiseks kõrgemal tasemel.

MOODULI ÕPIVÄLJUNDID

Mooduli läbimisel üliõpilane:

- analüüsib visuaalse kommunikatsiooni ülesandeid ja sõnastab neist lähtuva disainiprobleemi ning eesmärgipõhised lähteülesanded;
- rakendab kompositsiooni, proportsiooni ja värvusteadmisi eesmärgipäraste graafiliste ja ruumiliste lahenduste loomisel;
- organiseerib ja rakendab sobivaid tööprotsesse ideede visualiseerimiseks ja disainipraktikate edasiarendamiseks;
- kavandab ja loob eesmärgipäraseid graafilisi süsteeme, arvestades hierarhiat, loetavust ja visuaalset sidusust;
- konstrueerib ja põhjendab terviklikke visuaalse kommunikatsiooni kontseptsioone, seostades strateegiat, sihtrühma ja kasutuskonteksti;
- disainib ja struktureerib tähenduslikke ja funktsionaalseid visuaalseid lahendusi erinevates kommunikatiivsetes situatsioonides;
- analüüsib ja kavandab kasutajakeskseid disainipraktikaid, arvestades erinevate sihtrühmade vajadusi;
- kogub, tõlgendab ja analüüsib informatsiooni ning kasutab seda põhjendatud visuaalsete lahenduste loomisel;
- arendab narratiivseid ja kujunduslikke väljendusviise, sidudes sisu ja vormi eesmärgipäraselt;
- kavandab ja hindab kontekstipõhiseid visuaalseid väljundeid, arvestades nende mõju keskkonnale ja kasutajale;
- rakendab ja arendab ajalisuse, liikumise ja ruumilisuse vorme visuaalse kommunikatsiooni toetamiseks;
- analüüsib ja hindab disainipraktikate sotsiaalseid, kultuurilisi ja keskkondlikke mõjusid ning arvestab kestlikkuse põhimõtteid;
- hindab ja rakendab uusi tööviise ja tehnoloogilisi võimalusi loomeprotsessis, arvestades eetika ja autoriõiguse põhimõtteid;
- planeerib ja koordineerib disainiprotsessi meeskonnatöös, panustades eesmärgipärasesse koostöösse;
- esitleb ja argumenteerib disainipraktikaid erinevatele auditooriumitele, kohandades neid vastavalt kontekstile;
- reflekteerib ja hindab kriitiliselt oma loomeprotsessi ja tulemusi ning kavandab professionaalset arengut;
- analüüsib ja kureerib oma visuaalse kommunikatsiooni projektidest professionaalselt esindusliku terviku, põhjendades valikuid strateegia, sihtrühma ja kontseptuaalse sidususe alusel;
- sünteesib loomingulise idee, protsessi ja visuaalse tulemuse struktureeritud portfoolioks, mis demonstreerib süsteemset mõtlemist, tehnilist pädevust ja autoripositsiooni;
- esitleb ja argumenteerib oma visuaalse kommunikatsiooni lahendusi professionaalselt, reflekteerides nende sotsiaalset, kultuurilist ja keskkondlikku mõju ning valmisolekut iseseisvaks kutsetegevuseks.

MOODULI ÕPPEAINED

Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Graafilise kujunduse keel	Language of graphic design	2	A
Tüpograafia alused	Typography basics	2	A
Tüpograafia kujunduses	Design with typography	2	H
Märgigraafika	Visual symbology	2	H
Märgitüpoloogia	Typology of signs and symbols	2	H
Graafilise disaini tarkvara 1,2	Graphic design software 1,2	2/2	A/A
Käsitähtkirjaline fondiloome	Handwritten font design	2	A
Tüpograafia ajalugu	History of typography	2	A
Inimkeskne digidisain	Human-centered digital design	2	A
Digitaalne fondiloome	Digital font creation	2	H
3D modelleerimine	3D modelling	4	H
Reklaamfoto	Commercial photography	2	H
Žanr ja karakter illustatsioonis	Characters and genres in illustration	2	A
Infograafika ja data visualiseerimine	Infographics and data visualisation	2	H
Digianimatsioon	Digital animation	4	H
Illustatsioon kommunikatsioonis	Illustration in communication	2	H
Videomapping ja monumentaalne animatsioon	Video mapping and monumental animation	2	A
Bränding	Branding	2	A
Visuaalne identiteet	Visual identity	2	H
Reklaamidisaini alused	Fundamentals of advertising design	2	A
Pakendidisaini alused	Package design basics	2	A
Kasutajakogemuse disain (UX)	User experience design (UX)	4	A
Loovkirjutamine	Creative writing	2	A
Pakendidisaini projekt	Fundamentals of package design	2	H
Kasutajaliidese disain (UI)	User interfacedesign (UI)	4	H
Tehisaaru ja tuleviku tehnoloogiad	Artificial intelligence and future technologies	3	A
Meistriklass	Master class (workshop)	3	A
Portfoolio	Portfolio	4	H
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Eriala ainete läbimine 70 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.4.1. PRAKTIKAD - MOEDISAINI KORRALDUSE ERIALA
MOODULI MAHT	22 EAP
MOODULI EESMÄRK	<p>Praktikate eesmärk on:</p> <ul style="list-style-type: none"> - arendada üliõpilase võimet analüüsida loomeettevõtte või organisatsiooni tööprotsesse ning seostada need moesüsteemi, loomejuhtimise ja ettevõtlusmudelite teoreetiliste käsitlustega; - toetada suutlikkust rakendada moedisaini korralduse teadmisi ja oskusi reaalsete projektide planeerimisel ja elluviimisel, arendades brändi- ja kommunikatsioonilahendusi turu- ja sihtrühma analüüsist lähtudes; - kujundada pädevust planeerida ja juhtida tööprotsesse, hinnata tootmis- ja tarneahela toimimist ning analüüsida ressursside, riskide ja kvaliteedinõuete mõju projekti teostatavusele;

<ul style="list-style-type: none"> - arendada oskust töötada tulemuslikult meeskonnas, hinnata koostöö efektiivsust ning järgida professionaalse suhtluse ja ärietika põhimõtteid strateegiliste otsuste tegemisel; - toetada kriitilise hindamis- ja refleksioonivõime kujunemist, võimaldades üliõpilasel hinnata projektide majanduslikku, sotsiaalset ja keskkondlikku mõju, rakendada vastutustundliku ettevõtluse põhimõtteid ning sõnastada oma professionaalse arengu suunad. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Praktikad läbinud üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> - analüüsib loomeettevõtte või organisatsiooni tööprotsesse ning seostab need moesüsteemi ja loomejuhtimise teoreetiliste käsitlustega; - rakendab moedisaini korralduse teadmisi ja oskusi reaalsete projektide planeerimisel ja elluviimisel; - kavandab ja arendab brändi- või kommunikatsioonilahendusi, lähtudes turu- ja sihtrühma analüüsist; - planeerib ja juhib tööprotsessi, arvestades ajakava, ressursse ja riskitegureid; - analüüsib tootmis- ja tarneahela protsesse ning hindab nende mõju projekti kvaliteedile ja teostatavusele; - osaleb meeskonnatöös ning hindab koostöö efektiivsust ja organisatsioonilist toimimist; - hindab projektide majanduslikku, sotsiaalset ja keskkondlikku mõju ning rakendab vastutustundliku ettevõtluse põhimõtteid; - järgib professionaalset suhtlus- ja ärietikat ning põhjendab tehtud otsuseid strateegiliselt; - reflekteerib kriitiliselt oma rolli loome- ja ettevõtlusprotsessis ning sõnastab edasised arengusuunad. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Loominguline praktika	Creative Practice	4	A
Erialane praktika 1	Professional practice 1	6	A
Erialane praktika 2	Professional practice 2	3	A
Erialane praktika 3	Professional practice 3	3	A
Vaatluspraktika 1	Observation practice 1	3	A
Vaatluspraktika 2	Observation practice 2	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Praktikate sooritamine 22 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.4.2. PRAKTIKAD - RUUMIKUJUNDUSE ERIALA
MOODULI MAHT	22 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Praktikate eesmärk on: <ul style="list-style-type: none"> arendada üliõpilase võimet analüüsida praktikakeskkonna projekteerimisprotsesse ning seostada neid sisearhitektuuri teoreetiliste, normatiivsete ja tehniliste raamistikega; - toetada suutlikkust rakendada ruumianalüüsi ja lähteülesande koostamise oskusi reaalse ruumiprojekti kontekstis ning kavandada funktsionaalseid ja kontseptuaalselt põhjendatud ruumilahendusi; - kujundada pädevust koostada ja vormistada erialast projektidokumentatsiooni vastavalt kehtivatele standarditele ning hinnata materjali-, konstruktsiooni- ja tehnosüsteemivalikute teostatavust ja kvaliteeti; - arendada oskust osaleda meeskonnatöös, teha koostööd erinevate spetsialistidega ning järgida projektijuhtimise, tööohutuse ja kutse-eeetika põhimõtteid professionaalses praktikas. 	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Praktikad läbinud üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> - analüüsib praktikakeskkonna projekteerimisprotsesse ning seostab need sisearhitektuuri teoreetiliste ja normatiivsete raamistikega; 	

<ul style="list-style-type: none"> - rakendab ruumianalüüsi ja lähteülesande koostamise oskusi reaalse ruumiprojekti kontekstis; - kavandab ja arendab ruumilisi lahendusi, arvestades funktsionaalsust, ergonoomikat ja tehnosüsteemide mõju; - koostab ja vormistab erialast projektidokumentatsiooni vastavalt standarditele ja normidele; - analüüsib materjali- ja konstruktsioonivalikuid ning hindab nende teostatavust ja kvaliteeti; - osaleb meeskonnatöös, teeb koostööd spetsialistidega ning mõistab projektijuhtimise loogikat; - hindab ruumilahenduste sotsiaalset ja keskkondlikku mõju ning rakendab universaalsidaini ja kestlikkuse põhimõtteid; - järgib tööohutuse ja kutse-eeetika nõudeid ning võtab vastutuse oma töö kvaliteedi eest; reflekteerib kriitiliselt oma professionaalset arengut ning hindab valmisolekut tegutseda sisearhitektina; - toetada kriitilise hindamis- ja refleksioonivõime kujunemist, võimaldades üliõpilasel hinnata ruumilahenduste sotsiaalset ja keskkondlikku mõju, rakendada universaalsidaini ja kestlikkuse põhimõtteid ning sõnastada oma professionaalse arengu suunad. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Loominguline praktika	Creative Practice	4	A
Erialane praktika 1	Professional practice 1	6	A
Erialane praktika 2	Professional practice 2	3	A
Erialane praktika 3	Professional practice 3	3	A
Vaatluspraktika 1	Observation practice 1	3	A
Vaatluspraktika 2	Observation practice 2	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Praktikate sooritamine 22 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.4.3. PRAKTIKAD - VISUAALSE KOMMUNIKATSIOONI ERIALA
MOODULI MAHT	22 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Praktikate eesmärk on: <ul style="list-style-type: none"> - arendada üliõpilase võimet analüüsida praktikakeskkonna projektistruktuuri, tööprotsesse ja organisatsioonilist konteksti ning seostada neid visuaalse kommunikatsiooni teoreetiliste ja meetodiliste käsitlustega; - toetada suutlikkust rakendada iseseisvalt visuaalse kommunikatsiooni teadmisi ja oskusi reaalsete projektide kavandamisel ja elluviimisel, genereerides, testides ja arendades eesmärgipäraseid graafilisi ja digitaalseid lahendusi; - kujundada pädevust planeerida ja juhtida oma tööprotsessi, hinnates ajakava, ressursikasutust, kvaliteedinõudeid ja projektiga seotud riske ning põhjendades tehtud disainiotsuseid professionaalses kontekstis; - arendada võimet teha tulemuslikku meeskonnatööd, järgida professionaalse suhtluse ja kutse-eeetika põhimõtteid ning hinnata loodud lahenduste sotsiaalset, keskkondlikku ja organisatsioonilist mõju; - toetada kriitilise refleksioonivõime kujunemist, võimaldades üliõpilasel hinnata oma professionaalset arengut, sõnastada edasised erialased eesmärgid ning kujundada valmisolek tegutseda iseseisva spetsialistina. 	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Praktikad läbinud üliõpilane:	

<ul style="list-style-type: none"> - analüüsib praktikakeskkonna projektistruktuuri ja tööprotsesse ning seostab need visuaalse kommunikatsiooni teoreetiliste ja meetodiliste käsitlustega; - rakendab iseseisvalt visuaalse kommunikatsiooni teadmisi ja oskusi reaalsete projektide lahendamisel, lähtudes lähteülesandest ja sihtrühmast; - kavandab ja arendab graafilisi ja digitaalseid kommunikatsioonilahendusi, genereerides ja testides ideid eesmärgipärase tulemuse saavutamiseks; - planeerib ja juhib oma tööprotsessi, hinnates ajakava, ressursikasutust ja kvaliteedinõudeid; - analüüsib ja hindab loodud visuaalsete lahenduste toimivust ning põhjendab tehtud disainiotsuseid; - teeb koostööd meeskonnas ning osaleb projektide arendamises professionaalse suhtluse põhimõtteid järgides; - analüüsib praktikakeskkonna kultuurilist ja organisatsioonilist konteksti ning hindab selle mõju disainipraktikale; - hindab oma töö eetilisi, autoriõiguslikke ja ühiskondlikke aspekte ning rakendab vastutustundliku ja kestliku disainipraktika põhimõtteid; - reflekteerib kriitiliselt oma professionaalset arengut ning sõnastab edasised erialased eesmärgid. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Loominguline praktika	Creative Practice	4	A
Erialane praktika 1	Professional practice 1	6	A
Erialane praktika 2	Professional practice 2	3	A
Erialane praktika 3	Professional practice 3	3	A
Vaatluspraktika 1	Observation practice 1	3	A
Vaatluspraktika 2	Observation practice 2	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Praktikate sooritamine 22 EAP mahus on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.5.1. BAKALAUREUSETÖÖ - MOEDISAINI KORRALDUSE ERIALA
MOODULI MAHT	8 EAP
MOODULI EESMÄRK	
<p>Bakalaureusetöö eesmärk on:</p> <ul style="list-style-type: none"> - arendada üliõpilase võimet analüüsida loome- ja ettevõtlusprobleeme süsteemselt ning sõnastada kontekstist lähtuvaid, strateegiliselt põhjendatud lähteülesandeid, arvestades kasutajate, tellijate ja huvirühmade vajadusi; - kujundada oskus kavandada ja läbi viia asjakohaseid disaini- ja turu-uuringuid, sünteesida kogutud andmeid ning kasutada neid argumenteeritud ja vastutustundlike juhtimis- ning disainiotsuste tegemisel; - arendada võimet planeerida ja juhtida iseseisvalt terviklikku loome- või ettevõtlusprojekti, sh määratlada ressursid, ajakava, riskid ja tööjaotus ning hinnata kriitiliselt protsessi tulemuslikkust; - toetada üliõpilase suutlikkust luua kontseptuaalselt terviklikke ja teostatavaid lahendusi, mis integreerivad loominguilise idee, brändistrateegia, tootmisloogika ja kasutajakogemuse ühtseks süsteemiks; - kujundada oskus arendada ja täiustada lahendusi iteratiivselt, kasutades prototüüpimist, modelleerimist ja tagasiside analüüsi kvaliteedi ning teostatavuse tagamiseks; - arendada pädevust hinnata loodud lahenduste majanduslikku, sotsiaalset, kultuurilist ja keskkondlikku mõju ning rakendada vastutustundliku ettevõtluse ja kestliku arengu põhimõtteid loome- ja juhtimispraktikas; 	

<ul style="list-style-type: none"> - toetada üliõpilase võimet reflekteerida kriitiliselt oma loome- ja juhtimisprotsessi, määratleda oma professionaalne positsioon ning demonstreerida valmisolekut tegutseda iseseisva loomeettevõtja või disainikorraldajana või jätkata õpinguid kõrgemal tasemel. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Bakalaureusetöö kaitsnud üliõpilane: <ul style="list-style-type: none"> - analüüsib disainiprobleemi konteksti ning sõnastab põhjendatud lähteülesande, arvestades kasutajaid, tellijat, huvirühmi ja ühiskondlikku mõju; - viib läbi asjakohase disainiuuringu, kogub ja sünteesib andmeid ning kasutab neid argumenteeritud disainiotsuste tegemisel; - kavandab ja juhib iseseisvalt terviklikku disainiprojekti, planeerides ressursid, ajakava, riskid ja tööjaotuse ning hinnates kriitiliselt protsessi ja tulemuste vastavust eesmärgile; - loob kontseptuaalselt tervikliku ja tehniliselt teostatava disainilahenduse, integreerides funktsionaalsuse, esteetika, kasutajakogemuse ja süsteemse loogika; - arendab ja testib lahendust iteratiivselt prototüüpimise või modelleerimise kaudu ning teeb põhjendatud täiustusi analüüsi ja tagasiside alusel; - vormistab projekti graafilise ja tekstilise dokumentatsiooni vastavalt kehtivatele normidele, standarditele ja erialasele terminoloogiale ning põhjendab oma tehnilisi ja materjalivalikuid; - integreerib lahenduse ruumilise, visuaalse, tehnoloogilise ja organisatsioonilise kontekstiga, arvestades koostööd erinevate osapooltega ning lahenduse teostatavust; - hindab loodud lahenduse sotsiaalseid, kultuurilisi, majanduslikke ja keskkondlikke mõjusid ning rakendab vastutustundliku ja kestliku disainipraktika põhimõtteid; - reflekteerib kriitiliselt oma loomeprotsessi, professionaalset positsiooni ja ühiskondlikku vastutust ning demonstreerib valmisolekut tegutseda iseseisva spetsialistina või jätkata õpinguid kõrgemal tasemel. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Bakalaureusetöö	Bachelor's thesis	8	H
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Bakalaureusetöö koostamine ja kaitsmine on õppekava lõpetamise kohustuslik tingimus.		
MOODULI HINDAMINE	Bakalaureusetöö kaitsmise järel hindab õppekava hindamiskomisjon üliõpilase bakalaureusetööd vastavalt õppeaine hindamiskriteeriumidele, mis on määratakse kindlaks õppeaine aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.5.2. BAKALAUREUSETÖÖ - RUUMIKUJUNDUSE ERIALA
MOODULI MAHT	8 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Bakalaureusetöö eesmärk on: <ul style="list-style-type: none"> - arendada üliõpilase võimet analüüsida ruumilise disainiprobleemi konteksti ning sõnastada põhjendatud lähteülesanne, arvestades kasutajate, tellija ja huvirühmade vajadusi ning ruumilahenduse ühiskondlikku mõju; - kujundada oskus kavandada ja läbi viia süsteemseid disainiuuringuid, koguda ja sünteesida ruumilist, kultuurilist ja tehnilist teavet ning kasutada seda argumenteeritud sisearhitektuursete otsuste tegemisel; - toetada suutlikkust kavandada ja juhtida iseseisvalt terviklikku ruumiprojekti, planeerides ressursid, ajakava ja riskid ning hinnates kriitiliselt protsessi ja tulemuste vastavust lähteülesandele; - arendada võimet luua kontseptuaalselt terviklikke ja tehniliselt teostatavaid ruumilahendusi, mis integreerivad funktsionaalsuse, esteetika, kasutajakogemuse, konstruktiivse loogika ja tehnosüsteemid ühtseks tervikuks; - kujundada oskus arendada ja täiustada ruumilahendust iteratiivselt, kasutades maketeerimist, modelleerimist või prototüüpimist ning tõlgendades testimise ja tagasiside tulemusi edasiseks arenduseks; 	

<ul style="list-style-type: none"> - toetada pädevust vormistada professionaalne projektidokumentatsioon vastavalt kehtivatele normidele ja standarditele ning hinnata loodud lahenduse sotsiaalset, kultuurilist, majanduslikku ja keskkondlikku mõju kestliku ja vastutustundliku disainipraktika vaates; - arendada üliõpilase võimet reflekteerida kriitiliselt oma loome- ja projekteerimisprotsessi, määratleda oma professionaalne positsioon sisearhitektina ning demonstreerida valmisolekut tegutseda iseseisva spetsialistina või jätkata õpinguid kõrgemal tasemel. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Bakalaureusetöö kaitsnud üliõpilane:			
<ul style="list-style-type: none"> - analüüsib disainiprobleemi konteksti ning sõnastab põhjendatud lähteülesande, arvestades kasutajaid, tellijat, huvirühmi ja ühiskondlikku mõju; - viib läbi asjakohase disainiuuringu, kogub ja sünteesib andmeid ning kasutab neid argumenteeritud disainiotsuste tegemisel; - kavandab ja juhib iseseisvalt terviklikku disainiprojekti, planeerides ressursid, ajakava, riskid ja tööjaotuse ning hinnates kriitiliselt protsessi ja tulemuste vastavust eesmärgile; - loob kontseptuaalselt tervikliku ja tehniliselt teostatava disainilahenduse, integreerides funktsionaalsuse, esteetika, kasutajakogemuse ja süsteemse loogika; - arendab ja testib lahendust iteratiivselt prototüüpimise või modelleerimise kaudu ning teeb põhjendatud täiustusi analüüsi ja tagasiside alusel; - vormistab projekti graafilise ja tekstilise dokumentatsiooni vastavalt kehtivatele normidele, standarditele ja erialasele terminoloogiale ning põhjendab oma tehnilisi ja materjalivalikuid; - integreerib lahenduse ruumilise, visuaalse, tehnoloogilise ja organisatsioonilise kontekstiga, arvestades koostööd erinevate osapooltega ning lahenduse teostatavust; - hindab loodud lahenduse sotsiaalseid, kultuurilisi, majanduslikke ja keskkondlikke mõjusid ning rakendab vastutustundliku ja kestliku disainipraktika põhimõtteid; - reflekteerib kriitiliselt oma loomeprotsessi, professionaalset positsiooni ja ühiskondlikku vastutust ning demonstreerib valmisolekut tegutseda iseseisva spetsialistina või jätkata õpinguid kõrgemal tasemel. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamisviis
Bakalaureusetöö	Bachelor's thesis	8	H
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Bakalaureusetöö koostamine ja kaitsmine on õppekava lõpetamise kohustuslik tingimus.		
MOODULI HINDAMINE	Bakalaureusetöö kaitsmise järel hindab õppekava hindamiskomisjon üliõpilase bakalaureusetööd vastavalt õppeaine hindamiskriteeriumidele, mis on määratakse kindlaks õppeaine aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.5.3. BAKALAUREUSETÖÖ - VISUAALSE KOMMUNIKATSIOONI ERIALA
MOODULI MAHT	8 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Bakalaureusetöö eesmärk on:	
<ul style="list-style-type: none"> - arendada üliõpilase võimet analüüsida visuaalse kommunikatsiooni disainiprobleemi konteksti ning sõnastada põhjendatud lähteülesanne, arvestades sihtrühma, tellija, huvirühmade ja ühiskondliku mõjuga; - kujundada suutlikkus kavandada ja läbi viia asjakohane disainiuuring, koguda ja sünteesida kvalitatiivseid ja kvantitatiivseid andmeid ning kasutada neid argumenteeritud visuaalsete ja strateegiliste otsuste tegemisel; - toetada pädevust kavandada ja juhtida iseseisvalt terviklikku visuaalse kommunikatsiooni projekti, planeerides ressursid, ajakava ja riskid ning hinnates kriitiliselt protsessi ja tulemuste vastavust püstitatud eesmärkidele; - arendada võimet luua kontseptuaalselt terviklik ja tehniliselt teostatav visuaalne kommunikatsioonilahendus, mis integreerib funktsionaalsuse, esteetika, kasutajakogemuse ja süsteemse disainiloogika erinevates meediumites; 	

<ul style="list-style-type: none"> - kujundada oskus arendada ja täiustada lahendust iteratiivselt, kasutades prototüüpimist, modelleerimist ja testimist ning tõlgendades tagasisidet põhjendatud arendusotsuste tegemiseks; - toetada pädevust vormistada professionaalne graafiline ja tekstiline projektidokumentatsioon vastavalt kehtivatele standarditele ja erialasele terminoloogiale ning hinnata loodud lahenduse sotsiaalset, kultuurilist, majanduslikku ja keskkondlikku mõju kestliku disainipraktika vaates; - arendada üliõpilase võimet reflekteerida kriitiliselt oma loomeprotsessi ja professionaalset positsiooni visuaalse kommunikatsiooni valdkonnas, teadvustada oma ühiskondlikku vastutust ning demonstreerida valmisolekut tegutseda iseseisva spetsialistina või jätkata õpinguid kõrgemal tasemel. 			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Bakalaureusetöö kaitsnud üliõpilane:			
<ul style="list-style-type: none"> - analüüsib disainiprobleemi konteksti ning sõnastab põhjendatud lähteülesande, arvestades kasutajaid, tellijat, huvirühmi ja ühiskondlikku mõju; - viib läbi asjakohase disainiuuringu, kogub ja sünteesib andmeid ning kasutab neid argumenteeritud disainiotsuste tegemisel; - kavandab ja juhib iseseisvalt terviklikku disainiprojekti, planeerides ressursid, ajakava, riskid ja tööjaotuse ning hinnates kriitiliselt protsessi ja tulemuse vastavust eesmärgile; - loob kontseptuaalselt tervikliku ja tehniliselt teostatava disainilahenduse, integreerides funktsionaalsuse, esteetika, kasutajakogemuse ja süsteemse loogika; - arendab ja testib lahendust iteratiivselt prototüüpimise või modelleerimise kaudu ning teeb põhjendatud täiustusi analüüsi ja tagasiside alusel; - vormistab projekti graafilise ja tekstilise dokumentatsiooni vastavalt kehtivatele normidele, standarditele ja erialasele terminoloogiale ning põhjendab oma tehnilisi ja materjalivalikuid; - integreerib lahenduse ruumilise, visuaalse, tehnoloogilise ja organisatsioonilise kontekstiga, arvestades koostööd erinevate osapooltega ning lahenduse teostatavust; - hindab loodud lahenduse sotsiaalseid, kultuurilisi, majanduslikke ja keskkondlikke mõjusid ning rakendab vastutustundliku ja kestliku disainipraktika põhimõtteid; - reflekteerib kriitiliselt oma loomeprotsessi, professionaalset positsiooni ja ühiskondlikku vastutust ning demonstreerib valmisolekut tegutseda iseseisva spetsialistina või jätkata õpinguid kõrgemal tasemel. 			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles		Õppeaine nimetus inglise keeles	
Bakalaureusetöö		Bachelor's thesis	
		Maht (EAP)	Hindamisviis
		8	H
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Bakalaureusetöö koostamine ja kaitsmine on õppekava lõpetamise kohustuslik tingimus.		
MOODULI HINDAMINE	Bakalaureusetöö kaitsmise järel hindab õppekava hindamiskomisjon üliõpilase bakalaureusetööd vastavalt õppeaine hindamiskriteeriumidele, mis on määratakse kindlaks õppeaine aineprogrammis.		