

1. Õppekava nimetus eesti keeles

MUUSIKA INTERPRETATSIOON

2. Õppekava nimetus inglise keeles*Classical Music Performance***3. Õppekava tase**

magistriõpe

4. Õppekava maht ainepunktides

120 EAP

5. Nominaalne õppeaeg aastates

2 aastat, 120 Euroopa ainepunktisüsteemi ainepunkti (EAP)

6. Õppevorm(id)

täiskoormusega õpe, päevaõpe

7. Õppekavagrupp

muusika ja teatrikunst

8. Õppetöö keel(ed)

inglise

9. Õpiväljundite saavutamiseks vajalikud teised keeled

inglise

10. HTM registrisse kandmise kuupäev

20.12.2012

11. EMTA nõukogus kinnitamise (muudatuse) kuupäev:

21.11.2012, 18.03.2015, 15.04.2020

12. Akrediteeritud

Õppekava kuulub muusika ja teatrikunsti õppekavagruppi, milles on antud õigus õpet läbi viia. Vabariigi Valitsuse 18.12.2008. a määrus nr 178 "Kõrgharidusstandard", lisa 3

13. Vastuvõtu tingimused**- õppe alustamise tingimused**

bakalaureusekraad, rakenduskõrgharidusõppe diplom või nendele vastav kvalifikatsioon; lisanõudeks muusikaline ettevalmistus bakalaureuseõppe tasemel

- sisseastumiseksamid

Sisseastumiseksam: erialas

14. Õppekava eesmärgid

Õppekava eesmärgiks on:

1. pakkuda muusika alal esimese astme kõrghariduse omandanud üliõpilastele kõrgel rahvusvaheliseltasemel, tänapäeva muusikaelu nõudmistega arvestavat ja loovuse arengule suunatud koolitust klassikalise muusika interpretatsiooni alal, mis loob eelduse erialasele tööle suundumiseks või õpingutejätkamiseks doktoriõppes;
2. toetada avatud sotsiaal-kultuurilist õpikeskkonda, mis aitab kaasa erialaste ja muude õppekavas kirjeldatud teadmiste ja oskuste omandamisele ja rakendamisele;
3. luua tingimused iseenast ja oma tegevust ning ümbritsevat maailma mõtestava inimese kujunemiseks;
4. arendada üliõpilases kommunikatiivset kompetentsust, vastutustunnet ning koostöö- ja juhtimisoskusi.

15. Õppekava õpiväljundid

Õppekava täies mahus läbinud üliõpilane:

1. suudab esitada või luua muusikat ja teostada oma loomingulisi ideid tasemel, mis on iseloomulik professionaalsele muusikule;
2. oskab erialaga seotud probleeme iseseisvalt ära tunda ja neid kohaste meetoditega lahendada:
 - suudab kohaneda erinevate esinemisolukordadega ning musitseerida, vajadusel liidrina, erinevates koosseisudes, ja/või
 - omab süsteemset ülevaadet muusikateaduse erinevatest valdkondadest, uurimismeetoditest ja aktuaalsetest suundumustest, omab põhjalikumalt ettekujutust ja uurimistöö kogemust ühes muusikateadusevaldkonnas;
3. on valmis iseseisvaks erialaseks tööks, sh rahvusvahelises keskkonnas, näidates seejuures algatusvõimet, vastutustunnet, juhtimis- ja meeskonnatööoskusi;
4. on võimeline pädevalt edasi andma oma teadmisi õpetamise, juhendamise või muul teel;
5. omab teadmisi mõnes muusika või kultuuriettevõtlusega seotud valdkonnas;
6. on suuteline omandatud teadmisi, oskusi ja saadud kogemusi loominguliselt integreerima ning rakendama iseseisvas erialases tegevuses;
7. on võimeline oma õppekeeles muusikaga seonduvaid probleeme, järeldusi ja nende aluseks olevaid teooriaid suuliselt ja kirjalikult esitama ja argumenteerima ning osalema nii erialaspetsialistide kui ka erialaväliste inimeste selle kohastes aruteludes;
8. suudab teha meeskonnatööd nii erialaselt kui ka igapäevaelus, on valmis aktiivselt osalema kodanikuühiskonnas ning suhtuma sallivalt hoiakute ja väärtustemitmekesisusse;
9. oskab tegutseda eetilisel keerulistes olukordades, on teadlik oma tegevuse eetilistest aspektidest,

võimalustest, piirangutest ja ühiskondlikust rollist ning oskab anda põhjendatud hinnanguid muusikat ja kultuurielu puudutavates küsimustes;

10. on suuteline omandatud teadmiste ja oskuste taset kriitiliselt hindama, õpinguid jätkama ning ennast pidevalt iseseisvalt nii erialaselt kui üldkultuuriliselt täiendama.

16. Õppekava lühikirjeldus

Õppekava koosneb järgmistest põhiosadest ja moodulitest:

A Eriala 30 EAP

B Erialaga seotud praktilised õpingud 35 EAP

- Kammermuusika (instrumentalistidele)

- Orkester/Koor/Ooperistuudio/Saateklass (vastavalt erialale)

- Täiendavad praktilised õpingud

C Muusikateoreetilised, -ajaloolised, pedagoogilised ja üldõpingud 35 EAP

- Vabaained 5EAP

D Magistrieksami 15 EAP

17. Valikuvõimalused õppekava läbimiseks

Mooduli A läbimine on üliõpilasele tervikuna kohustuslik.

Moodulitest B läbib üliõpilane õpingute jooksul aineid 35 EAP mahus.

Mooduli C läbib üliõpilane 35 EAP mahus. Vabaaineid 5 EAP mahus võib valida õpingute jooksul EMTA ainekataloogist või teistest kõrgkoolidest. Mooduli D läbimine on kohustuslik.

18. Lõpetamise tingimused (lõputöö, eksamid)

Õppekava täitmine täies mahus 105 EAP ning magistrieksami sooritamine 15 EAP.

- **diplom** Magistridiplom, akadeemiline õiend, Diploma Supplement

- **omistatav kraad** kunstide magister /Master of Arts/

19. Õppekava eest vastutav(ad) üksus(ed)

Muusika interpretatsiooni osakond

20. Edasiõppimise võimalused

doktoriõpe

21. Kvalifikatsiooni tase

kõrghariduse teine aste,

Eesti kvalifikatsiooniraamistiku 7. tase,

Euroopa kvalifikatsiooni-raamistiku 7. tase

22. Pääs tööturule

õigus töötada magistrikraadi või vastavat kvalifikatsiooni nõudval ametikohal.

23. Õppekava spetsialiseerumised

Muusika interpretatsioon 120 EAP

Klaver/Klavessiin/Orel/Viiul/Altviul/Tšello/Kontrabass/ Harf/Klassikaline

kitarr/Flööt/Oboe/Klarnet/Fagott/Saksofon/Metsasarv/Trompet/Tromboon/Tuuba/Eufoonium/Löökpillid/Akordion/

Kannel dirigeerimine/Saateklass/Kammeransambel/Varajane muusika/

MA ERIALA 30 EAP

[MA01] Eriala 30 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik moodul

Mooduli eesmärk: kõrgete professionaalsete oskuste ja isikupärase lähenemisviisiga interpreedi ning ansamblisti ettevalmistamine, kes on võimeline esitada kõrgeima raskusastmega repertuaari erinevates stiilides ja osalisena erinevates muusikalistes kooslustes.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab kunstiküpselt ja professionaalsel tasemel, tehnilise üleoleku ja veenvusega esitada erinevate ajastute muusikat ning realiseerida oma loomingulisi ideid;
2. valdab erialaspetsiifilisi tehnilisi võtteid professionaalse muusiku tasemel;
3. tunneb erinevate ajastute muusikastiile, kaasaja erinevaid improvisatsioonisuundi ja oskab rakendada stilistiliselt vastavaid tehnilisi ja interpretatsioonilisi võtteid;
4. suudab lahti mõtestada muusikateose struktuuri, avada ja publikule vahendada esitatavate teoste emotsionaalset sisu ning kunstilist sõnumit;
5. tuleb toime erinevates interaktiivsetes õppe- ja loomingulistest protsessides (meistrikursus, orkestri- või ansambliproovjne) tekkivate probleemidega, on vajadusel võimeline asuma neis liidrirolli;
6. on võimeline omandatud teadmisi, oskusi ja kogemusi loominguliselt integreerima ning rakendada iseseisvas erialalises tegevuses;
7. on suuteline oma erialalist taset kriitiliselt hindama ning end pidevalt erialaliselt ja üldkultuuriliselt täiendama;
8. oskab sõnastada ning analüüsida eriala ja esitatava repertuaariga seotud probleeme;
9. on võimeline pädevalt edasi andma oma teadmisi õpetamise, juhendamise või muul teel.

| Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|---------------|----------|----|-------|----------|
| SMIX001Eriala | | 3 | 30.00 | E1 E2 E3 |

MB ERIALAGA SEOTUD PRAKTILISED MUUSIKAÕPINGUD

[MB03] Koor 16 EAP

Valiku põhimõtted: DGX211 KD erialale, teistele vabalt valitav

Mooduli eesmärk: edasi arendada üliõpilaste kooris laulmise oskusi ja anda neile mitmekesiseid erialaseid kogemusi töötamisel erinevate dirigentide juhendamisel ja erinevat laadi repertuaariga.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. omab professionaalseid oskusi koorilaulja ja ansamblistina;
2. tunneb kooritöö spetsiifikat ja koorikollektiivi toimimise põhimõtteid;
3. orienteerub kooripartituuris;
4. suudab musitseerida vastavalt dirigendinõudmistele;
5. suudab töötada meeskonnas arvestades kollektiivi distsipliini ja teistekooriliikmetega.

| Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|---------------|----------|----|-------|-------------|
| S DGX209 Koor | | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S DGX211 Koor | | 4 | 16.00 | A1 A2 A3 A4 |

[MB04] Ooperistuudio 20 EAP

Valiku põhimõtted: LA erialale LAO211 A1, E2; LAO630

Mooduli eesmärk: ooperisolisti ettevalmistamine ja ooperirolli loomiseks vajalike praktiliste oskuste õpetamine; romantilise ja kaasaja ooperi tundmaõppimine 4 semestri jooksul; anda teadmised ja treenitus 20. sajandi lavateostes vajaminevateks liikumisteks ja tantsudeks.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab ette valmistada ja välja töötada rolli täismahulises ooperis, operetis või muusikalises;
2. suudab järgida dirigendi ja lavastaja nõudmisi, teha koostööd teiste lauljatega ning arvestada kollektiivi distsipliiniga;
3. suudab näidata vokaaltehnilisi oskusi, esitada teost sisust lähtuvas muusikalises tõlgenduses ja olla korrektne keelte häälduses;

4. omab ülevaadet oma keha võimalustest, suudab saavutada enesekindlust, et edaspidises kokkupuutes tantsuga olla võimeline omandama erinevate tantsustiilide elementaarseid kombinatsioone;

5. oskab hinnata oma teadmiste ja loomingulise tegevuse rolli ning tagajärgi kollektiivis ja ühiskonnas tervikuna.

| Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|----------|---------------------------------|----|-------|-------------|
| S LAO211 | Ooperiklass | 4 | 16.00 | A1 E2 A3 E4 |
| S LAO631 | Kaasaegne koreograafia | 2 | 4.00 | A1 E2 |
| S LAO635 | Professionaalne keha tervishoid | 2 | 4.00 | A1 A2 |

[MB05] Saateklass 16 EAP

Valiku põhimõtted: KL, OR, KA erialale KAX902; KS erialale KLX930, LA erialale KAX813; ülejäänud ained vabalt valitavad

Mooduli eesmärk: arendada interpreedi vokaalitunnetust ja oskusi interpreteerida muusikat läbi poeesia ning dramaturgilist

mõtlemisostkust ooperimuusikas

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. valdab vokaalmuusika baasrepertuaari ja interpretatsiooni ning suudab juhendada vokalisti;
2. valdab meisterlikult klaviirimängu võtted;
3. on praktiseerinud eri tüüpi häältega;
4. oskab erinevate muusikastiilide väljendusvahendeid kasutades iseseisvalt musitseerida vokalisti saatjarollis;
5. tunneb saksa, itaalia, prantsuse ja vene keele hääldusreegleid ja häälikute transkriptsiooni ning kasutab neid oskuslikult rääkimisel ning laulmisel.

| Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|----------|---------------------------------------|----|-------|-------------|
| S KAX813 | Koostöö pianistiga | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S KAX902 | Saateklass | 4 | 16.00 | A1 E2 A3 E4 |
| S ÜAK410 | Itaalia keel I | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S ÜAK730 | Prantsuse keele häälduskursus | 1 | 2.00 | A1 |
| S ÜAK750 | Vene keele foneetika, transkriptsioon | 1 | 2.00 | A1 |
| S VMX120 | Basso continuo | 4 | 16.00 | A1 E2 A3 E4 |

[MB20] Kammermuusika 16 EAP

Valiku põhimõtted: KA eriala orkestripillidele kohustuslik KAX209, instrumentalistidele kohustuslik KAX208; IM erialale

NIX230, NIX930 A1, A2. JM erialale kohustuslik JMX930; ülejäänud ained vabalt valitavad.

| Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|----------|--|----|-------|-------------|
| S KAX208 | Kammermuusika | 4 | 16.00 | A1 E2 A3 E4 |
| S KAX209 | Kammermuusika stuudio | 2 | 8.00 | A1 E2 |
| S NIX242 | Nüüdismuusika ansambel | 4 | 12.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S NIX930 | Nüüdis- ja eksperimentaalmuusika stuudio | 4 | 12.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S VMX926 | Varajase muusika ansambel | 4 | 12.00 | A1 A2 A3 A4 |

[MB21] Orkester - Maht: vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: KP, PP, LP erialale DGX998, JM erialale JMX901 A1, A2; ülejäänud ained vabalt valitavad.

| Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|--------------|-------------------|----|-------|-------------|
| SD G X 9 9 8 | Sümfooniaorkester | 4 | 16.00 | A1 A2 A3 A4 |

[MB22] Täiendavad praktilised õpingud

Valiku põhimõtted: vastavalt näidisõppekavale

| Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|----------|---|----|-------|-------------|
| S DGX707 | Dirigeerimise alused | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S DGX901 | Orkestridirigeerimise alused | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S IND401 | Erialapraktika | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S JMX220 | Täiendav instrument | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S KAX241 | Orkestripraktika | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S KAX950 | Erialainstrument | 4 | 16.00 | A1 E2 A3 E4 |
| S KLÜ812 | Klaver C | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S KLX120 | Koraalimäng ja improvisatsioon | 2 | 8.00 | A1 E2 |
| S KMX620 | Vaba klaverisaade | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S KOE510 | Audio programmeerimise keel I | 1 | 3.00 | A1 |
| K KOE520 | Sissejuhatus praktilisse elektroonikasse. Lihtsate elektrooniliste instrumentide ehitus | 1 | 3.00 | A1 |
| K KOE826 | 20. sajandi lääne mikrotonaalne muusika | 1 | 3.00 | E1 |
| S KOE840 | Live-elektroonika ansambel | 2 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S KOX401 | Orkestratsioon ja orkestristiilid | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S KOX805 | Looming | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S LAX913 | Kammerlaulu stiilide ülevaade | 3 | 6.00 | A1 A2 A3 |
| S LAX920 | Vokaalansambel II | 4 | 8.00 | A1 E2 A3 E4 |
| S MIX202 | Täiendav instrument | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S MTX940 | Muusikapsühholoogia seminar | 1 | 3.00 | A1 |
| S NIX235 | Kaasaegne improvisatsioon rahvusvahelises koostöös | 2 | 5.00 | A1 A2 |
| S NIX950 | Improvisatsioon | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S NIX990 | Hääle improvisatsioon | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S VMX202 | Täiendav instrument | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| K VMX300 | Varajase muusika kaunistamine ja improvisatsioon | 1 | 3.00 | A1 |
| S VMX310 | Varajase muusika esitusprobleemide seminar | 1 | 3.00 | A1 |
| S VMX600 | Ajalooline tants | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S VMX620 | Gregooriuse laul | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |

[MB23] Partituuri lugemine ja analüüs

Valiku põhimõtted: OD erialale KOX030, DGX941, KD erialale DGX941, teistele vabalt valitav.

| Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|----------|-------------------------------|----|------|-------------|
| S DGX800 | Puhkpillimuusika repertuaar | 2 | 6.00 | E1 E2 |
| S DGX805 | Orkestreerimine puhkpillidele | 2 | 6.00 | A1 A2 |
| S DGX941 | Partituuri lugemine | 4 | 8.00 | A1 E2 A3 E4 |
| S KOX030 | Pillide tundmine | 1 | 3.00 | E1 |

MC MUUSIKATEOREETILISED, -AJALOOLISED, PEDAGOOGILISED JA ÜLDÕPINGUD

[MC06] Muusikateoreetilised, -ajaloolised, pedagoogilised ja üldõpingud

Valiku põhimõtted: vastavalt näidisõppekavale. Kohustuslik on õpingute jooksul läbida kaks kultuuriettevõtluse valdkonna ainet (MAG ainekoodiga). Alternatiivid on MTX912 ja MAG912 ning MTX867 ja MTX868. PEX906 on valikaine instrumentalistidele. ÜAX627 kohustuslik kui BA astmes läbimata

| Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|----------|---|----|------|-------|
| S KMX602 | Muusikapedagoogikaseminar | 1 | 3.00 | A1 |
| K KOE826 | 20. sajandi lääne mikrotonaalne muusika | 1 | 3.00 | E1 |
| S MAG500 | Karjääriplaan | 1 | 3.00 | A1 |
| K MAG502 | Praktiline projektitöö | 1 | 4.00 | A1 |
| S MAG615 | Loovisikud ühiskonnas | 1 | 3.00 | A1 |

| | | | | |
|-----------------|--|---|-------|-------------------|
| S MAG912 | Kultuuriettevõtluse lõputöö | 1 | 10.00 | E1 |
| S MIX912 | Kontserdiprojekt | 2 | 5.00 | E2 |
| K MTX255 | Teadustöö alused | 1 | 5.00 | A1 |
| K MTX332 | Eesti muusika | 1 | 3.00 | E1 |
| K MTX711 | Hümnoloogia | 1 | 3.00 | A1 |
| S MTX722 | Kuulmispsühholoogia ja akustika | 1 | 3.00 | E1 |
| S MTX772 | Muusikateaduse eriseminar | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| K MTX803 | Sissejuhatus popmuusikauuringutesse | 1 | 3.00 | A1 |
| S MTX868 | Kaasaegse muusika analüüsi seminar | 1 | 3.00 | A1 |
| S MTX912 | Lõputöö | 1 | 10.00 | E1 |
| S NIX600 | Vaba improvisatsiooni ajalugu | 2 | 6.00 | A1 A2 |
| S PEX906 | Pedagoogiline praktika | 4 | 12.00 | A1 A2 A3 E4 |
| S PEX907 | Pedagoogiline praktika II | 2 | 6.00 | A1 A2 |
| S ÜAK627 | Eesti kultuur ja keel välisüliõpilastele | 1 | 3.00 | A1 |
| ÜAX600 | Kehakultuur | 6 | 12.00 | A1 A2 A3 A4 A5 A6 |

MD LÕPETAMISE NÕUDEKS OLEV TÖÖ VÕI EKSAM 15 EAP

[MD10] Magistrieksam

Mooduli eesmärk: Magistrieksamikava ettevalmistamine, esitusküpsiks viimistlemine ja eksamikomisjonile esitamine.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab professionaalsele muusikule omase tehnilise üleoleku, veenvuse ja väljendusjõuga esitada magistrieksami kontserdi kava;
2. suudab kunstiküpselt ja professionaalsel tasemel realiseerida oma loomingulisi ideid;
3. valdab olulisi stiile, rakendab stilistiliselt vastavaid tehnilisi ja interpretatsioonilisi võtteid;
4. valdab lavalise esinemise eetikat;
5. oskab hinnata koori võimeid, läbi viia kooriharjutust, valdab suhtlemistehnikat, kooriteose õpetamise metoodikat (KD eriala).

| Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|----------------|----------------------|----|-------|-------|
| KMIX011 | Magistrieksam | 1 | 15.00 | N1 |

ME Vabaained 5 EAP

Valiku põhimõtted: vabaaineid võib valida, kas EMTA-s või mõnes teises kõrgkoolis õpetatavate ainete hulgast.