

1. **Õppekava nimetus eesti keeles**  
KULTUURIKORRALDUS
2. **Õppekava nimetus inglise keeles**  
*Cultural Management*
3. **Õppekava tase** magistriõpe
4. **Õppekava maht ainepunktides** 120 EAP
5. **Nominaalne õppeaeg aastates** 2 aastat, 120 Euroopa ainepunktisüsteemi ainepunkti (EAP)
6. **Õppevorm(id)** täiskoormusega õpe, sessioonõpe
7. **Õppekavagrupp** ärimus ja haldus
8. **Õppetöö keel(ed)** inglise
9. **Õpiväljundite saavutamiseks vajalikud teised keeled** inglise
10. **HTM registrisse kandmise kuupäev** 27.12.2011
11. **EMTA nõukogus kinnitamise (muudatuse) kuupäev:** 16.11.2011, 19.03.2014, 20.04.2016, 15.04.2020
12. **Akrediteeritud**

Õppekava kuulub ärimuse ja halduse õppekavagruppi, milles on antud õigus õpet läbi viia. Vabariigi Valitsuse 18.12.2008. a määrus nr 178 "Kõrgharidusstandard", lisa 3. Ühisõppekava "Kultuurikorraldus" koostööleping on sõlmitud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ning Estonian Business School osalusel 01.12.2011. a.

### 13. Vastuvõtu tingimused

#### - õppe alustamise tingimused

bakalaureuse kraad, rakenduskõrgharidusõppe diplom või nendele vastav kvalifikatsioon

#### - sisseastumiseksamid

essee, CV ja vestlus.

### 14. Õppekava eesmärgid

Kultuurikorralduse õppekava eesmärgiks on koolitada professionaalseid *managere*, kellel oleks visioon, oskused ja võimekus kultuuriorganisatsioonide loovjuhtimiseks; ettevõtjaid, kes panustaks Eesti loomemajanduse arengusse kohalikul, aga ka rahvusvahelisel tasandil; kultuuripoliitika täideviijaid, aga ka otsuste langetajaid, kes oleksid valmis töötama loomemajanduse strateegiatega, võttes otsustamisel arvesse erinevate kultuurivaldkondade praktikaid ja protsesse.

### 15. Õppekava õpiväljundid

Õppekava läbinud üliõpilane on võimeline:

1. Demonstreerima laialdasi ja süsteemseid teadmisi kultuurikorraldusest, valdkonna põhimõistetest, probleemidest ning uurimismeetoditest;
2. Mõtestama kultuurikorralduse, kultuuripoliitika ja loomemajanduse trende ja probleemetänapäeval
3. Märkama valdkondadevaheliseid
4. Märkama ja sõnastama, loovalt, kultuurikorralduse probleeme ja kitsaskohti ning ühtlasi lahendada neid asjakohaste meetoditega, rakendades sotsiaal- ning humanitaarteaduste valdkondlikke baasteadmisi.
5. Arutlema loovjuhtimise ning kultuuriorganisatsioonide teemal, rakendama uut teoreetilist teadmist praktikas ning demonstreerima eneseanalüüsi laiemas kontekstis
6. Võtma endale kultuurivaldkonna juhi, ametniku või administraatori, kultuuriettevõtja või teadlase ülesanded, rakendades sobilikke juhtimisalaseid ning meeskonnatöö oskusi.
7. Edasi andma teadmisi, professionaalsust ning kompetentse nii õpetaja kui ka juhendajana, valdama esinemisoskusi, argumenteerima nii suuliselt kui kirjalikult erinevaid kultuurikorralduse teemasid ning baasteooriaid
8. Efektiivselt osalema meeskonnatöös, nii igapäevaelus kui ka tööl, demonstreerima sotsiaalset vastutustunnet ning erinevate väärtuste ja hoiakute aktsepteerimist
9. Võtma vastu adekvaatseid otsuseid eetilistest keerulistest olukordades, arvestades moraalse ja eetiliste aspektide tundmist, aga ka oma erialase tegevuse võimalusi, piiranguid ning tagajärgi. Arutlema ning argumenteerima kultuurielu, loomemajanduse ning kultuurikorraldusega seotud teemasid ning probleeme
10. Kriitiliselt hindama saavutatud teadmisi ja oskusi, jätkama erialaseid õpinguid või võtma osa teadustööst nii Eestis kui mujal maailmas

### 16. Õppekava lühikirjeldus

Põhiala 90 EAP: kohustuslikud ained 84 EAP ja valikained 6 EAP

1. Kultuurivaldkond ja -kontekst 12 EAP(kohustuslik)
  2. Juhtimine ja kommunikatsioon 12 EAP(kohustuslik)
  3. Majandus ja turg 12 EAP(kohustuslik)
  4. Ettevõtlus ja innovatsioon kultuurikorralduses 12 EAP(kohustuslik)
  5. Akadeemiline kirjaoskus ja kriitiline mõtlemine 12EAP
  6. Loomine ja loovus 12 EAP(kohustuslik) +6 EAP(valik)
  7. Kultuurikorraldus tänapäeva ühiskonnas 12 EAP(kohustuslik)
- Magistritöö 30 ECTS

### 17. Valikuvõimalused õppekava läbimiseks

Moodulid ei koosne eraldiseisvatest ainetest, st moodul ongi aine.

Moodulid 1-5 ja 7 annavad igaüks 12 EAP ning on kohustuslikud.

Moodul 6 on kohustuslik 12 EAP ulatuses ning valikaineid on 6 EAP eest.

### 18. Lõpetamise tingimused (lõputöö, eksamid)

Õppekava täitmine täies mahus 90 EAP ja magistritöö kaitsmine 30 EAP

- **diplom** Magistridiplom, akadeemiline õiend, Diploma Supplement

- **omistatav kraad** Sotsiaalteaduse magister /Master of Arts in Social Sciences/

### 19. Õppekava eest vastutav(ad) üksus(ed)

Muusikateaduse, -pedagoogika ja kultuurikorralduse osakond

### 20. Edasiõppimise võimalused

doktoriõpe

### 21. Kvalifikatsiooni tase

kõrghariduse teine aste,

Eesti kvalifikatsiooniraamistiku 7. tase,

Euroopa kvalifikatsiooni-raamistiku 7. tase

### 22. Pääs tööturule

õigus töötada magistrikraadi või vastavat kvalifikatsiooni nõudval ametikohal

### 23. Õppekava spetsialiseerumised

Peeriala: Kultuurikorraldus 120 EAP

### 24. Õppekorraldus:

Õpingud on korraldatud igakuiste intensiivõppe sessioonidena. Kõik moodulid kestavad läbi nelja semestri ehk kahe õppeaasta. Tudengi õppeteekond sisaldab elemente kõigist neljast moodulist iga sessiooni ajal.

See, milliseid teemasid rõhutatakse rohkem iga konkreetse sessiooni ajal, oleneb neist kompetentsidest, mis on parasjagu tudengi poolt valitud probleemi lahendusel asjakohased. Tudengid peavad arutama oma mentoriga, kuidas kõige mõistlikumalt integreerida intensiivõppe nädalate tulemusi iseenda probleemi lahendamiseks ning kuidas fokuseerida pakutud teave just valitud väljakutsega tegelemiseks. Igal tudengil on mentor, kellega koostöös antud küsimustega tegeleda.

# MAK KULTUURIKORRALDUSE ERIALA 90 EAP

## [MAK10] Kultuurivaldkond ja -kontekst (M1) 12 EAP

Mooduli eesmärgiks on tudengile kultuurikorralduse kui akadeemilise aga ka praktilise distsipliini aluste, protsesside ning kogemuste tutvustamine, selle valdkonnasiseste ja-väliste seoste esiletoomine.

### ÕPIVÄLJUNDID:

1. tunneb tänapäeva kultuurikorralduse valdkonna ja praktikatega seotud teemasid ja arenguid
2. oskab näha kultuurikorralduse seoseid teiste erialadega ning asjakohaseid diskussioone;
3. oskab kultuurikorralduse praktikaid kriitiliselt analüüsida ning vajadusel kontekstualiseerida;
4. demonstreerida laiapõhjalist ülevaadet kultuuri- ja kunstikeskkonna õiguslikest regulatsioonidest ja raamistikest, eriti Eesti ja Euroopa kontekstis
5. tunneb kultuuripoliitika põhialuseid ja regulatsioone ning suudab jälgida poliitiliste protsessidemõjukultuurikorralduse praktikale jastruktuuridele;
6. oskab arutleda ning võimalusel panustada loomemajanduse arengutesse (ning muudesse sobilikesse majanduslikesse konstruktsioonidesse), kohalikesse ja globaalsetesse strateegiatesse.
7. On pädev kultuurikorralduse uusimates uuringutes, uute mõistete arenduses ning nende rakendamises hariduses ja praktikas.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
KKM001	Kultuurivaldkondja-kontekst	3	12.00	E1 E2 E3

## [MAK11] Ettevõtlik ja innovatsioon kultuurikorralduses (M2) 12 EAP

Mooduli eesmärgiks on õpetada tudengeid mõistma mudelid, teooriad ja praktikaid, mis moodustavad ettevõtliku mõtteviisi ja käitumise baasi. Eesmärgiks ei ole koolitada üksnes ettevõtjaid, vaid veenduda selles, et kultuurikorraldajad, kes mooduli läbivad on võimelised seda mõtteviisi oma tegevuses rakendama, sõltumata oma juriidilisest staatusest.

### ÕPIVÄLJUNDID

1. oskab arutleda loomemajanduse, tööstuse, ettevõtliku mõtteviisi teooriatest, praktikatest ja mudelitest;
2. on teadlik reast mudelitest ja vahenditest, mida rakendatakse seoses nende valdkondadega
3. oskab neid teooriaid ja mudelid kasutada, nii teaduslikus kui igapäevases võtmes, nii õppe- kui ka reaalsete projektide raames, muuhulgas mõtestamiseks sotsiaalset, loovat jakunstiettevõtlust.
4. läheneda ettevõtliku mõtteviisi mõistele kriitiliselt ja terviklikult, st seoses töö ja igapäevaeluga.
5. rakendama ettevõtlikku mõtteviisi, uuendamaks individuaalset praktikat kultuurikorraldajana ning võimaluste loojana teistele, kas organisatsiooni või struktuuriraames
6. looma iseenda karjääriteekonda ning täide viima elustiili, mida inimene tahaks järgida sobiliku mõtteviisi, teadmiste ja oskustega.
7. olema kindel isiklike valikute langetamises seoses tööle rakenduvuse ja/või ettevõtlusega konkreetses olukorras.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
KKM002	Ettevõtlik ja innovatsioon kultuurikorralduses	3	12.00	E1 E2 E3

## [MAK12] Majandus ja turg (M3) 12 EAP

Majanduse ja turu moodul on suunatud kultuuriorganisatsioonide/indiviidide suhetele valdkonnaga kui turu ja majanduse osaga ning nende mõtestamise. Tegeletakse turunduse, finantside ja raamatupidamise, *fundraisingu* ja klientide/publiku küsimustega.

### ÕPIVÄLJUNDID:

1. omab baasteadmisi majandusest ning turundusest;
2. omab põhjalikku ülevaadet loomemajanduse seostest ülejäänud majandusharudega;
3. tunneb kultuurivaldkonna spetsiifikat finants- ning turundusküsimustes;
4. oskab majanduse ning turunduse teoreetilisi baasteadmisi loovsektori spetsiifikast lähtudes praktikas rakendada;
5. suudab tuvastada, analüüsida ning pakkuda lahendusvariante kultuurikorralduses ettetulevatele finants- ning majandusküsimustele;
6. on võimeline koostama kultuuriasustuse turundusplaane, sponsorlusettepanekuid ja avalike suhete strateegiat ning omab

vajalikke teadmisi ja kogemust nende rakendamiseks;

7. mõistab kultuuriasutuse majandus- ja finantsnäitajaid ja eelarve kujundamise põhimõtteid ning suudab neid analüüsida.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
KKM003	Majandus ja turg	3	12.00	E1 E2 E3

### [MAK13] Akadeemiline kirjaoskus ja kriitiline mõtlemine (M4) 12 EAP

Akadeemilise kirjaoskuse ja kriitilise mõtlemise moodul keskendub neile oskustele ja teadmistele, mis on tudengitele vajalikud uurimuste planeerimiseks ja läbiviimiseks, akadeemilise töö ja kirjanduse mõistmiseks laiemalt, selle kvaliteedi hindamiseks.

#### ÕPIVÄLJUNDID

1. Mõistma ja rakendama erinevaid uurimismeetodeid.
2. Rakendama asjakohaseid uurimismeetodeid leidmaks, sõnastamiseks ning lahendamaks praktilisi või teoreetilisi kultuurikorraldusega seotud probleeme või küsimusi
3. Retsenseerima ning omakorda sõnastama ettepanekuid seoses konkreetse kultuurikorraldusega seotud uurimisprobleemi või teemaga
4. Kirjutama kultuurikorralduse alase uurimistööga seotud meetoditest, protsessist ja analüüsist inglise keeles Esitlema ja kaitsma magistritööd suuliselt komisjoni ees

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
KKM004	Akadeemiline kirjaoskus ja kriitiline mõtlemine	3	12.00	E1 E2 E3

### [MAK14] Juhtimine ja kommunikatsioon (M5) 12 EAP

Juhtimise ja kommunikatsiooni moodul tegeleb küsimustega, mis kerkivad esile nii organisatsioonide kui ka projektide juhtimise protsessis. Vaadeldakse nii organisatsiooni sisekommunikatsiooni kui ka organisatsiooniväliseid perspektiive.

#### ÕPIVÄLJUNDID:

1. tunneb organisatsioonijuhtimise põhiteooriaid;
2. on võimeline praktikas rakendama organisatsioonijuhtimise teooriate erinevaid aspekte;
3. suudab arutleda personali- ja vabatahtlike juhtimise spetsiifiliste aspektide ning rakendamismeetodite üle; samuti loova juhi ja projektijuhi teemal;
4. valdab kaasaegseid suhtlemis-, läbirääkimis- ja motiveerimistehnikaid
5. on võimeline analüüsima praktilisi juhtimisprobleeme kultuurikorralduses, toetudes teooriale, ning suudab saadud analüüsi tulemusi kirjalikult ja suuliselt väljendada

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
KKM005	Juhtimine ja kommunikatsioon	3	12.00	E1 E2 E3

### [MAK15] Loomine ja loovus. Loovpraktika (M6) 18 EAP (12+6)

Moodul võimaldab tudengitel koguda teadmisi ja praktilist kogemust seoses tööga nii loomemajanduses kohalikul ja rahvusvahelisel tasandil kui ka organisatsioonisiseselt ning vabakutselisena. see annab tudengitele võimaluse mõista kultuurikorralduse valdkonna ja praktika eripärasid ning tugevdada oma rahvusvahelise võrgustumise oskusi, tuues välja valdkondadeülese töö olulisuse.

#### ÕPIVÄLJUNDID

1. Tudengid on saavutanud teadmise ja kogemused loovisikutega töötamisel (sh muusikud, kunstnikud, tantsijad)
1. Demonstreerib loovuse juhtimise mõistmist loomemajanduse valdkonnas
2. Rakendab, loob ning uurib loovmõtlemise protsessi ja vahendeid lahenduste pakkumisel
3. On võimeline seostama iseenda erialast ekspertiisi laiema valdkondadeülese meeskonna omaga, sealhulgas võrgustike, uurimisgruppide jms raames asutusesisestes või -välistes projektides, konverentsidel, tööpraktikas
4. Mõistab erinevate kultuuriorganisatsioonide tegevusi, on tuttav Eestisest ja -välisest kultuuriorganisatsioonide keskkonna, struktuuride, eesmärkide ja probleemidega
5. On võimeline looma kontakti igapäevaselt kultuurikorraldajate ja -ettevõtjate professionaalsete võrgustikega nii Eestis kui ka laeimalt maailmas
6. on võimeline rakendusuringuteks lühiajaliselt rahvusvahelises kontekstis seoses kultuurikorralduse jaühiskonnaga

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
KKM006	Loomine ja loovus. Loovpraktika	3	12.00	A1 A2A3

### [MAK16] Kultuurikorraldus tänapäeva ühiskonnas (M7) 12 EAP

Moodul vaatleb kultuurikorraldust ühiskondlike väljakutsete perspektiivis, keskendudes sellistele küsimustele nagu, milline on kunsti roll ühiskonna suurimate väljakutsete lahendamisel, sh heaolu, linnaplaneerimise teemades. Fookuses on kunsti ja ühiskonna vaheliste suhete mõtestamine ning juhtimine, arvestades sealhulgas eetiliste väljakutsetega ja sotsiaalsete kitsaskohtadega.

#### ÕPIVÄLJUNDID:

- Mõistab üksikasjaliselt kunsti seoseid ühiskonnaga ning on võimeline arutlema sotsiaalse, majandusliku, keskkonnavalase mõju ja kultuurikorralduse üle täpsemalt.
- Mõistab eetika ja moraalifilosoofia mõistete kujunemist, inimõiguseid, mille keskmes on õigus kultuuri ligipääsetavusele ning kirjeldab, kuidas inimõigused väljenduvad kultuurikorraldajate ja kunstnike töös.
- Mõistab, millised väärtused ja mil moel mõjutavad väärtused otsustusprotsesse ja juhivad protsesse kultuurikorralduses
- Teadvustab tänapäeva eetilisi probleeme kultuurikorralduses ning ühiskonnas laiemalt, mõistab nende tagamaid ning on võimeline kriitiliselt välja tooma nende mõju ja tulemusi
- On võimeline rakendama ühiskondliku mõjuga tegevuste analüüsiks, arenguks ja korralduseks vajalikke konseptuaalseid ja praktilisi vahendeid
- Mõistab positiivseid eetilisi praktikaid kultuurikorralduses ning suudab neid rakendada teoorias ja praktikas

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
KKM007	Kultuurikorraldus tänapäeva ühiskonnas	3	12.00	E1 E2 E3

### MD MAGISTRITÖÖ 30 EAP

#### [MDT01] Magistritöö 30 EAP

Mooduli eesmärk: Magistritöö eesmärk on kultuurikorralduse alase teadusliku uurimistöö kirjutamine ja avalik kaitsmine.

Magistritöö tarbeks tehtava uurimisprotsessi eesmärk on üliõpilase ettevalmistamine iseseisvaks tööks kasutades kriitilist mõtlemist, üldistus- ja järeldamisvõimet ning argumenteerimist. Magistritöö positiivse sooritamise tulemusena omistatakse üliõpilasele magistrikraad.

Mooduli õpiväljundid. Magistritöö kirjutamise ning kaitsmise järel on üliõpilane võimeline:

- uurima praktilisi või teoreetilisi kultuurikorralduse küsimusi ja probleeme kasutades teaduslike uurimismeetodeid;
- tegema järeldusi ning ettepanekuid konkreetsete uurimusküsimuste või probleemide kohta;
- väljendama ja selgitama uurimistöö meetodeid, uurimisprotsessi ja analüüsi tulemusi kirjalikus vormis;
- esitlema teadustööd ning selle tulemusi suuliselt ning kaitsma seda publikuees.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
MAG069	Magistritöö	1	30.00	T1

KK-2020 Kultuurikorraldus Tüüpõpingukava  
EMTA ja EBS ühisõppekava

MA	1	2	3	4
<b>KKM001</b> Kultuurivaldkond ja -kontekst	4.00	4.00	4.00	
<b>KKM002</b> Ettevõtlus ja innovatsioon kultuurikorralduses	4.00	4.00	4.00	
<b>KKM003</b> Majandus ja turg	4.00	4.00	4.00	
<b>KKM004</b> Akadeemiline kirjaoskus ja kriitiline mõtlemine	4.00	4.00	4.00	
<b>KKM005</b> Juhtimine ja kommunikatsioon	4.00	4.00	4.00	
<b>KKM006</b> Loomine ja loovus. Loovpraktika	4.00	4.00	4.00	
<b>KKM007</b> Kultuurikorraldus tänapäeva ühiskonnas	4.00	4.00	4.00	
	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>84</b>
<b>Valikaineid kokku</b>				<b>6</b>
MD	1	2	3	4
<b>MAG069</b> Magistritöö				30.00
				<b>30</b>
<b>KOKKU SEMESTRID</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>
<b>ÕPPEKAVA MAHT KOKKU</b>				<b>120</b>