

1. Õppekava nimetus eesti keeles

HELILOOMING JA MUUSIKATEHNOLOOGIA

Õppekava kood 101044

2. Õppekava nimetus inglise keeles

Composition and Music Technology

3. Õppekava tase

magistriõpe

4. Õppekava maht ainepunktides

120 EAP

5. Nominaalne õppeaeg aastates

2 aastat, 120 Euroopa ainepunktisüsteemi ainepunkti (EAP)

6. Õppevorm(id)

täiskoormusega õpe, päevaõpe

7. Õppekavagrupp

muusika ja teatrikunst

8. Õppetöö keel(ed)

eesti

9. Õpiväljundite saavutamiseks vajalikud teised keeled

inglise

10. HTM registrisse kandmise kuupäev

30.11.2009

11. EMTA nõukogus kinnitamise (muudatuse) kuupäev:

18.11.2009, 18.03.2015, 15.04.2020

12. Akrediteeritud

õppekava kuulub muusika ja teatrikunsti õppekavagruppi, milles on antud õigus õpet läbi viia. Vabariigi Valitsuse 18.12.2008. a määrus nr 178 "Kõrgharidusstandard", lisa 3

13. Vastuvõtu tingimused

- õppe alustamise tingimused

bakalaureusekraad, rakenduskõrgharidusõppe diplom või nendele vastav kvalifikatsioon, lisanõudeks muusikaline ettevalmistus bakalaureuseõppe tasemel

- sisseastumiseksamid

sisseastumiseksam erialas

14. Õppekava eesmärgid

Õppekava eesmärgiks on:

- pakkuda eelneva esimese astme kõrghariduse omandanud üliõpilastele kõrgel rahvusvahelisel tasemel, tänapäeva muusikaelu nõudmistega arvestavat ja loovuse arengule suunatud koolitust heliloomingu ja helirežii alal, mis loob eelduse erialasele tööle suundumiseks ning õpingute jätkamiseks doktoriõppes;
- toetada avatud sotsiaal-kultuurilist õpikeskkonda, mis aitab kaasa erialaste ja muude õppekavas kirjeldatud teadmiste ja oskuste omandamisele ja rakendamisele;
- luua tingimused iseennast ja oma tegevust ning ümbritsevat maailma mõtestava inimese kujunemiseks;
- arendada üliõpilases kommunikatiivset kompetentsust, vastutustunnet, koostööoskusi ja juhtimisoskusi.

15. Õppekava õpiväljundid

Õppekava täies mahus läbinud üliõpilane:

1. suudab, vastavalt oma erialasele spetsialiseerumisele:

1.1 luua muusikat ja teostada oma loomingulisi ideid tasemel, mis on iseloomulik professionaalsele heliloojale;

1.2 heliloomingu ja helitehnoloogiaga seotud ülesannete ja probleemide lahendamisel kasutada avarat spektrit heliloomingu tehnilistest vahenditest;

1.3 iseseisvalt ära tunda helisalvestusega seotud tehnilisi ja esteetilisi probleeme ja neid kohaste meetoditega lahendada, suudab kohaneda erinevate salvestuse olukordadega ning juhtida helisalvestusprotsessi;

2. on valmis iseseisvaks erialaseks tööks, sh rahvusvahelises keskkonnas, näidates seejuures algatusvõimet, vastutustunnet, juhtimis- ja meeskonnatööoskusi;

3. on võimeline pädevalt edasi andma oma teadmisi õpetamise, juhendamise või muul teel;

4. omab süvendatud teadmisi mõnes muusika või kultuuriettevõtlusega seotud valdkonnas;

5. on suuteline omandatud teadmisi, oskusi ja saadud kogemusi loominguliselt integreerima ning rakendama iseseisvas erialases tegevuses;

6. on võimeline oma õppekeeles ja vähemalt ühes võõrkeeles muusikaga seonduvaid probleeme, järeldusi ja nende aluseks olevaid teooriaid suuliselt ja kirjalikult esitama ja argumenteerima ning osalema nii erialaspetsialistide kui ka erialaväliste inimeste sellekohastes aruteludes;

7. suudab teha meeskonnatööd nii erialaselt kui ka igapäevaelus, on valmis aktiivselt osalema kodanikuühiskonnas ning suhtuma sallivalt hoiakute ja väärtuste mitmekesisusse;

8. oskab tegutseda eetilistest keerulistest olukordades, on teadlik oma tegevuse eetilistest aspektidest, võimalustest, piirangutest ja ühiskondlikust rollist ning oskab anda põhjendatud hinnanguid muusikat ja

kultuurielu puudutavates küsimustes;

9. on suuteline omandatud teadmiste ja oskuste taset kriitiliselt hindama, õpinguid jätkama ning ennast pidevalt iseseisvalt nii erialaselt kui üldkultuuriliselt täiendama.

16. Õppekava lühikirjeldus

Õppekava koosneb järgmistest põhiosadest ja moodulitest:

A Eriala 30 EAP

B Erialaga seotud praktilised õpingud 35 EAP

- Täiendavad praktilised õpingud

C Muusikateoreetilised, -ajaloolised, pedagoogilised ja üldõpingud 35 EAP

- Muusikalugu, -analüüs ja -kriitika

- Ettevõtlikkuse alused

- Õpetajakoolitus (valikmoodul)

- Üldõpingud

D Magistrieksami 15 EAP

E Vabaained 5 EAP

17. Valikuvõimalused õppekava läbimiseks

Mooduli A läbimine on üliõpilasele tervikuna kohustuslik. Moodulitest B läbib üliõpilane õpingute jooksul 35 EAP mahus ained. Moodulitest C läbib üliõpilane 35 EAP mahus aineid, sh on kohustuslik valida üks lõputööd sisaldav moodul (Muusikalugu, -analüüs ja -kriitika, Ettevõtlikkuse alused või Õpetajakoolitus). Vabaaineid 5 EAP mahus võib valida õpingute jooksul EMTA ainekataloogist või teistest kõrgkoolidest. Mooduli D läbimine on kohustuslik.

18. Lõpetamise tingimused (lõputöö, eksamid)

Õppekava täitmine täies mahus 105 EAP (eriala 30 EAP, erialaga seotud praktilised õpingud 35 EAP, muusikateoreetilised, -ajaloolised, pedagoogilised ja üldõpingud 35 EAP, vabaained 5 EAP) ning magistrieksami sooritamine 15 EAP.

- **diplom** Magistridiplom, akadeemiline õiend, Diploma Supplement

- **omistatav kraad** kunstide magister /Master of Arts/

19. Õppekava eest vastutav(ad) üksus(ed)

Heliloomingu ning improvisatsioonilise muusika ja kaasaegsete etenduskunstide osakond

20. Edasiõppimise võimalused

doktoriõpe

21. Kvalifikatsiooni tase

kõrghariduse teine aste, Eesti kvalifikatsiooniraamistiku 7. tase, Euroopa kvalifikatsiooni-raamistiku 7. tase

22. Pääs tööturule

õigus töötada magistrikraadi või vastavat kvalifikatsiooni nõudval ametikohal.

23. Õppekava spetsialiseerumised

Peaeriala: Helilooming 120 EAP

Spetsialiseerumised: Helilooming/Elektroakustiline looming/Helirežii/Audiovisuaalne looming

Võimalik on jätkata muusikakooli õpetaja kõrvaleriala õpinguid: 32 EAP

MA ERIALA 30 EAP

[MA03] Eriala 30 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik moodul

Arendada üliõpilase loovust, enesekriitilist suhtumist oma loomingusse, võimet ja vajadust näha oma loomingut avaras, kogu maailma kultuurilist mitmekesisust hõlmavas kontekstis; täiustada muusika loomise tehnilisi oskusi, eriti orkestratsiooni vallas rõhuga nüüdistehnoloogiatele ja tehnikatele.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab oma muusikalisi ideid väljendada veenvalt ja arusaadavalt;
2. on võimeline põhjendama oma loomingulisi valikukriteeriume ja nägema oma valikuid avaras perspektiivis;
3. tunneb end kindlalt euroopa orkestrimuusika traditsiooniliste ja kaasaegsete väljendusvahendite kasutamises;
4. suudab pakkuda oma loominguliste ideede väljendamiseks uusi lahendusi.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S KOE101	Eriala	3	30.00	E1 E2 E3
S KOX101	Eriala	3	30.00	E1 E2 E3

MB ERIALAGA SEOTUD PRAKTILISED ÕPINGUD 35 EAP

[MB14] Täiendavad praktilised õpingud

Valiku põhimõtted: HL eriala kohustuslikud ained KOX910, KOX930, KOE130, KOE825, MTX940 (kokku 26 EAP). EL eriala kohustuslikud ained KOE130, KOE140, KOE830, KOX930, MTX940 (kokku 23 EAP). HR eriala kohustuslikud ained KOE132, KOE140, KOE722, KOX910 A1 (kokku 31 EAP). AV eriala kohustuslikud ained KOX150, KOX930, MTX940 (kokku 27 EAP). Ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk on avardada üliõpilase muusikalist maailmapilti, arendada üliõpilase praktilisi oskusi.

Mooduli õpiväljundid vastavalt spetsialiseerumisele. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab orienteeruda tänapäeva muusikastiilides ja väljendusvahendeis;
2. on suuteline tänapäeva ja traditsioonilisi muusikalisi väljendusvahendeid kriitiliselt hinnates integreerima neid oma loomingusse;
3. tunneb kaasaegset orkestrimuusikat ja selle väljendusvahendeid;
4. suudab oma muusikat analüütiliselt hinnates näha seda avaras perspektiivis.
5. oskab helirežiiga seotud ülesannete ja probleemide lahendamisel kasutada sobivaid tehnikaid ja meetodeid;
6. suudab arvestada salvestusruumi akustilisi iseärasusi ning analüüsida ja kokku viia teose partituuri ja selle esituse kõlapildi;
7. suudab hinnata salvestatava materjali muusikalist taset ja innustada interpreete tippsitusteks.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S IND401	Erialapraktika	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S JMX220	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S KOE124	Analoogsünteesi praktika	1	2.00	A1
K KOE130	Elektroakustilise muusika seminar	1	2.00	A1
S KOE132	Helirežiini laboratoorium	3	9.00	A1 A2 A3
K KOE140	Elektroakustika	1	3.00	A1
S KOE510	Audio programmeerimise keel I	1	3.00	A1
K KOE520	Sissejuhatus praktilisse elektroonikasse. Lihtsate elektrooniliste instrumentide ehitus	1	3.00	A1
S KOE722	Helirežiini praktika II	4	16.00	A1 A2 A3 E4
S KOE813	Elektronmuusika projekt	2	4.00	A1 A2
S KOE825	Algoritmiline kompositsioon	1	3.00	E1
K KOE826	20. sajandi lääne mikrotonaalne muusika	1	3.00	E1
S KOE830	Live-elektronika ja interaktiivne kompositsioon	2	6.00	A1 E2
S KOE840	Live-elektronika ansambel	2	8.00	A1 A2 A3 A4
S KOX150	Multimeedia töötoad	3	15.00	E1 E2 E3
S KOX910	Orkestratsioon	3	9.00	A1 A2 A3
S KOX930	Heliloomingu laboratoorium	3	9.00	A1 A2 A3

S MIX202	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S MTX940	Muusikapühholoogia seminar	1	3.00	A1
S NIX235	Kaasaegne improvisatsioon rahvusvahelises koostöös	2	5.00	A1 A2
S NIX242	Nüüdismuusika ansambel	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S NIX255	Avatud notatsioon	1	3.00	A1
S NIX950	Improvisatsioon	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S NIX990	Hääle improvisatsioon	2	4.00	A1 A2
S VMX202	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S VMX620	Gregooriuse laul	4	8.00	A1 A2 A3 A4

MC MUUSIKATEOREETILISED, -AJALOOLISED, PEDAGOOGILISED JA ÜLDÕPINGUD 35 EAP.
Moodulitest MC01 (koos lõputööga MTX902), MC02 (koos lõputööga MAG902), MC03
(koos lõputööga PEX902) valida üks nõutud mahus.

[MC01] Muusikalugu, -analüüs ja -kriitika 20 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik läbida üks aine vabal valikul, lisaks võib üliõpilane valida üksikuid aineid või läbida moodul 20 EAP mahus sh lõputöö MTX902.

Mooduli eesmärk on arendada üliõpilase silmaringi muusikast mõtlemise ja kirjutamise osas, arendada sõnalise ja kirjaliku eneseväljenduse oskust, oskust formuleerida oma erialaga seotud probleeme ning leida nende lahendamiseks sobivaid meetodeid.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab püstitada erialaga seotud probleeme;
2. oskab otsida kirjandust ja rakendada sobivaid meetodeid erialaste probleemide lahendamiseks;
3. on võimeline oma õppekeeles töös esitatud probleeme ja järeldusi arusaadavas vormis kirjalikult esitama ja oma väiteid argumenteerima;
4. on võimeline kriitiliselt hindama kaasüliõpilaste töid ning suuliselt selgitama ja argumenteerima oma tööga seotud küsimusi;
5. on võimeline kasutama ingliskeelset erialast kirjandust ja osalema ingliskeelsetes erialastes aruteludes.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S MTX336	Kurt Weill ja 20. sajandi muusikakultuur	1	3.00	A1
S MTX411	Bachi vokaalteosed	1	3.00	A1
K MTX435	Muusika filmis - sissejuhatus	1	3.00	A1
K MTX448	XX sajand ja Peterburi koolkond	1	3.00	A1
S MTX600	Sissejuhatus eesti rahvamuusikasse	1	3.00	E1
K MTX620	Etnomusikoloogia alused	1	3.00	A1
K MTX711	Hümnoloogia	1	3.00	A1
K MTX730	Kriitikaseminar	1	3.00	A1
S MTX772	Muusikateaduse eriseminar	4	8.00	A1 A2 A3 A4
K MTX803	Sissejuhatus popmuusikauuringutesse	1	3.00	A1
S MTX870	Posttonaalse muusika teooria ja analüüs	2	6.00	A1 E2
S MTX871	Harmoonilise kontrapunkti teooria ja analüüs	2	6.00	A1 E2
S MTX902	Lõputöö	1	10.00	E1
K MTX914	Maaailma muusikakultuurid	1	3.00	A1
S MTX940	Muusikapühholoogia seminar	1	3.00	A1
S VMX500	Gregoriaani semioloogia ja paleograafia	2	4.00	A1 A2

[MC02] Ettevõtlikkuse alused 20 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik läbida üks aine vabal valikul, lisaks võib üliõpilane moodulist valida üksikuid aineid või läbida moodul 20 EAP mahus sh kohustuslike ainetena MAG500 ja lõputöö MAG902.

Ettevõtlikkuse valdkonna aineid võib valida ka EKA-st. AV erialal soovitatav valida MAG902, lisaks ained MAG502, MAG615 ja Kultuurikorralduse eriala ained MAG643, MAG645.

Mooduli eesmärgiks on pakkuda muusikaerialade üliõpilastele teadmisi kultuuriettevõtlusest, loomemajanduse keskkonnast ning arendada praktilisi oskusi iseseisvalt vabaturumajanduslikus kultuuriruumis loovisikuna tegutsemiseks.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. omab üldteadmisi Eesti kultuuripoliitika, lepinguõiguse ja intellektuaalomandi põhialustest;
2. omab algteadmisi kultuuriprojektide rahastamisvõimalustest, läbiviimisest ning erinevatest juriidilistest vormidest loovisikuna tegutsemiseks;
3. on võimeline koostama projektikirjeldust ning orienteeruma kultuurivaldkonda suunavates õigusaktides;
4. suudab osaleda meeskonnatöös;
5. omab süvendatud teadmisi mõnes kultuuriettevõtlusega seotud valdkonnas (näiteks kultuuriturundus, autoriõigus, projektijuhtimine) ning suudab end sel teemal kirjalikult väljendada, suuliselt argumenteerida ning osaleda sellekohastes aruteludes.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S MAG200	Sissejuhatus kultuurikorraldusse	1	3.00	A1
S MAG210	Muusika ja seadusandlus	2	6.00	A1 E2
S MAG442	Kultuuriprojekti juhtimine	1	3.00	A1
S MAG500	Karjääriplaan	1	3.00	A1
K MAG502	Praktiline projektitöö	1	4.00	A1
K MAG504	Maksustamine kultuurivaldkonnas	1	3.00	A1
K MAG607	Kultuurivaldkonna õiguse alused	1	3.00	A1
S MAG615	Loovisikud ühiskonnas	1	3.00	A1
S MAG902	Kultuuriettevõtluse lõputöö	1	10.00	E1

[MC03] Õpetajakoolitus 32 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik valida MTX720. Muusikakooli õpetaja kõrvaleriala valinud üliõpilastel kohustus lisaks valida ained PEX902, MTX906, KMX029, ÜAX205.

Mooduli eesmärk: arendada üliõpilase pedagoogilisi oskusi töötamiseks muusikakooli õpetajana.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. on võimeline iseseisvaks tööks muusikakooli õpetajana;
2. suudab ära tunda pedagoogilisi probleeme ja leida nende lahendamiseks sobivaid meetodeid;
3. on võimeline pädevalt ja kaasaegseid õpetamismeetodeid rakendades edasi andma oma erialaseid teadmisi ja oskusi;
4. on võimeline materjaliga iseseisvalt töötades valmistama ette loenguid ja praktilisi tunde;
5. on võimeline valima ja iseseisvalt koostama harjutusi ja ülesandeid.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S DGX995	Kooridistsipliinide õpetamise metoodika ja praktika	2	6.00	A1 A2
K KMX029	Haridusteadused ja ülddidaktika	1	4.00	E1
S KMX510	Suhtlemispsühholoogia	1	2.00	A1
K KMX520	Loovuspsühholoogia	1	2.00	A1
S LAX400	Vokaalkunsti ajalugu ja vokaalmetoodika	2	6.00	A1 A2
S LAX600	Foniaatria	1	2.00	A1
K MTX720	Kuulmispsühholoogia ja akustika	1	3.00	E1
S MTX721	Muusikapsühholoogia	1	3.00	E1
S MTX800	Muusikateooria ajalugu	2	6.00	A1 A2
S MTX906	Pedagoogiline praktika	3	15.00	A1 A2 A3
S NIX600	Vaba improvisatsiooni ajalugu	2	6.00	A1 A2
S PEX602	Muusikaõpetuse didaktika seminar	2	6.00	A1 A2
K PEX902	Pedagoogiline lõputöö	1	10.00	E1

S PEX906	Pedagoogiline praktika	4	12.00	A1 A2 A3 E4
K ÜAX205	Arengupsühholoogia	1	3.00	E1
K ÜAX230	Alexanderi tehnika alused	1	2.00	A1
K ÜAX232	Alexanderi tehnika II	1	1.00	A1

[MC04] Üldõpingud

Valiku põhimõtted: Kohustuslik aine MTX250, lisaks valida vähemalt üks aine vabal valikul.

Mooduli eesmärk: avardada üliõpilase üldist silmaringi ja humanitaarvaldkonnas orienteerumise võimet, toetada tasakaalustatud arengut.

Vastavalt valitud ainetele on mooduli läbinud üliõpilane omandanud järgmised õpiväljundid:

1. tunneb teadustöö kirjutamise põhialuseid ning orienteerub andmebaasides;
2. omab süvendatud teadmisi olulisematest kaasaja filosoofidest ja filosoofia põhiprobleemidest;
3. omab ülevaadet religioonide kujunemisest, tunneb maailma usundite ühiseid ja erinevaid jooni;
4. omab ülevaadet kaasaegse kunsti võtmeprobleemidest;
5. omab ülevaadet teatriajaloost läbi sajandite;
6. on võimeline kasutama võõrkeelset erialast kirjandust, suudab vähemalt ühes võõrkeeles erialaseid probleeme käsitleda.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
K KOE826	20. sajandi lääne mikrotonaalne muusika	1	3.00	E1
S KOE860	Sissejuhatus elektroakustilise muusika analüüsi	1	3.00	A1
S LKX401	Välisteatrri ajalugu I	2	8.00	E1 E2
LKX410	Eesti teatri ajalugu	4	8.00	A1 E2 A3 E4
S LKX422	Kaasaegne teater	1	3.00	A1
K LKX600	Kirjandus	3	6.00	E1 E2 E3
MTX250	Teadustöö alused	1	3.00	A1
S ÜAK120	Inglise keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK130	Inglise keel III	2	6.00	A1 E2
S ÜAK210	Saksa keel I	2	6.00	A1 E2
S ÜAK220	Saksa keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK230	Saksa keel III	2	6.00	A1 E2
S ÜAK310	Prantsuse keel I	2	6.00	A1 E2
S ÜAK320	Prantsuse keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK410	Itaalia keel I	2	6.00	A1 E2
S ÜAK420	Itaalia keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK810	Ladina keel	2	6.00	A1 E2
S ÜAX301	Kunstiajalugu	2	6.00	A1 A2
S ÜAX411	Eneseväljenduskunsti alused	1	2.00	A1
K ÜAX412	Lavakunsti ABC	1	2.00	A1
ÜAX600	Kehakultuur	6	12.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
K ÜAX702	Religioonilugu nüüdisaja kultuurikontekstis	1	3.00	E1
K ÜAX900	Kaasaegse kunsti probleemid	1	3.00	A1
K ÜAX930	Maailma usundite võrdlev analüüs	1	3.00	E1

MD MAGISTRIEKSAM 15 EAP

[MD05] Magistrieksam 15 EAP

Magistrieksami eesmärk on valmistada üliõpilast iseseisvaks professionaalseks tööks heliloojana või helirežissöörina, keda iseloomustavad iseseisev mõtlemisvõime, enesekriitiline hoiak oma loomingusse, avar silmaring ja empaatiavõime.

Mooduli õpiväljundid. Magistrieksami sooritanud üliõpilane:

1. suudab oma muusikalisi mõtteid väljendada kunstiliselt veenval ja ratsionaalsel viisil;
2. suudab erinevate tehniliste lahenduste hulgas valida oma ideede teostamiseks kõige sobivamaid võimalusi;

3. valdab orkestreerimisoskusi;
4. suudab näha oma loomingut tänapäeva maailma kontsertmuusika kontekstis;
5. omab süsteemset ülevaadet erinevates stiilides ja koosseisudes ajaloolise ja nüüdismuusika salvestamise esteetikast ning aktuaalsetest probleemidest;
6. suudab iseseisvalt planeerida, juhtida ja läbi viia professionaalsel tasemel helisalvestusi.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
K KOE001	Magistriksam	1	15.00	N1
K KOX111	Magistriksam	1	15.00	N1

ME VABAAINED 5 EAP

Valiku põhimõtted: vabaaineid võib valida EMTA-s või mõnes teises kõrgkoolis õpetatavate ainete hulgast.

ÕP01 MUUSIKAKOOLI ÕPETAJA KÕRVALERIALA 45 EAP

[ÕP01] Muusikakooli õpetaja kõrvaleriala 45 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained MTX201, MTX211, MTX221 (BAK õppes 12 EAP) ja PEX902, MTX906, KMX029, ÜAX205 (MAG õppes 32 EAP).

BAK ja MAG tasemel kokku vähemalt 45 EAP

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S DGX995	Kooridistsipliinide õpetamise metoodika ja praktika	2	6.00	A1 A2
S JMX401	Jazzmuusika ajalugu	4	12.00	A1 E2 A3 E4
S JMX402	Jazzmuusika didaktika	1	3.00	A1
K KMX029	Haridusteadused ja ülddidaktika	1	4.00	E1
S KMX300	C.Orffi pedagoogika	2	4.00	A1 A2
S KMX510	Suhtlemispsühholoogia	1	2.00	A1
K KMX520	Loovuspsühholoogia	1	2.00	A1
S LAX400	Vokaalkunsti ajalugu ja vokaalmetoodika	2	6.00	A1 A2
S LAX600	Foniaatria	1	2.00	A1
S MTX201	Muusikaloo õpetamise metoodika	1	4.00	A1
K MTX211	Solfedžo õpetamise metoodika	1	4.00	E1
S MTX221	Muusikateoreetiliste ainete õpetamise metoodika	1	4.00	E1
S MTX800	Muusikateooria ajalugu	2	6.00	A1 A2
S MTX906	Pedagoogiline praktika	3	15.00	A1 A2 A3
S PEX590	Pillimängu ergonoomika	1	2.00	A1
S PEX600	Pillimängu didaktika	2	6.00	A1 E2
S PEX602	Muusikaõpetuse didaktika seminar	2	6.00	A1 A2
S PEX610	Eriala ajalugu	2	6.00	A1 E2
S PEX806	Pedagoogiline praktika	2	4.00	A1 A2
K PEX902	Pedagoogiline lõputöö	1	10.00	E1
S PEX906	Pedagoogiline praktika	4	12.00	A1 A2 A3 E4
K ÜAX205	Arengupsühholoogia	1	3.00	E1
K ÜAX230	Alexanderi tehnika alused	1	2.00	A1
K ÜAX231	Alexanderi tehnika I	1	1.00	A1
K ÜAX232	Alexanderi tehnika II	1	1.00	A1