# Lavakunst

| | |
|---|---|
| **1. Õppekava nimetus** | Lavakunst |
| **2. Õppekava nimetus inglise keeles** | *Dramatic Art* |
| **3. Õppekava tase** | bakalaureuseõpe |
| **4. Õppekava maht ainepunktides** | 240 EAP |
| **5. Nominaalne õppeaeg aastates** | 4 aastat |
| **6. Õppevorm(id)** | päevaõpe |
| **7. Õppekavagrupp** | muusika ja teatrikunst |
| **8. Õppetöö keel(ed)** | eesti |
| **9. Õpiväljundite saavutamiseks vajalikud teised keeled** | inglise |
| **10. HTM registrisse kandmise kuupäev** | 22.08.2002 |
| **11. EMTA nõukogus kinnitamise (muudatuse) kuupäev** | 05.06.2002, 30.04.2008, 18.03.2009, 15.04.2020, 01.12.2021, 24.04.2024, 22.04.2026 |
| **12. Õppe läbiviimise õigus** | õppekava kuulub muusika ja teatrikunsti õppekavagruppi, milles on antud õigus õpet läbi viia. Vabariigi Valitsuse 11.07.2019. a määrus nr 62 "Kõrgharidusstandard", lisa 3 |
| **13. Vastuvõtu tingimused** | **Õppe alustamise tingimused**: gümnaasiumi lõputunnistus, lõputunnistus kutsekeskhariduse omandamise kohta või nendele vastav kvalifikatsioon, lisatingimuseks sisseastumiseksamite sooritamine nõutaval tasemel.<br><br>**Sisseastumiseksamid**:<br>Katsed näitlejameisterlikkuses, praktilised lavastus- ja dramaturgiaülesanded, kirjalikud tööd, kollokvium. |
| **14. Õppekava eesmärgid** | Kujundada mitmekülgsete praktiliste oskuste, laialdaste teoreetiliste teadmistega, sotsiaalselt tundlik, iseseisvalt mõtlev ja ennast arendav professionaalne kunstnik, kes suudab töötada nii üksi kui kollektiivis, nii kohalikul kui rahvusvahelisel väljal, nii teatri kui filmi valdkonnas.<br>Õpe põhineb narratiivsel psühholoogilisel teatril ning arendab näitleja, lavastaja ja dramaturgi erialaseid teadmisi, oskusi ja loomevõimekust, toetades samal ajal suundumist interdistsiplinaarsete ja kaasaegsete etendusvormide poole. |
| **15. Õppekava õpiväljundid** | Õppekava täies mahus läbinud üliõpilane:<br>1) rakendab loovalt näitleja-, lavastaja- või dramaturgitöö erialaseid teadmisi ja tehnikaid teatri- ja filmikunstis;<br>2) mõtestab ja analüüsib oma loomingut kultuurilises, sotsiaalses, poliitilises ja filosoofilises kontekstis;<br>3) valdab õppevaldkonna teoreetilisi aluseid ja omab süsteemset ülevaadet teatrikunsti teooriatest, ajaloost ja kaasaegsetest arengusuundadest ning suudab neid kriitiliselt ja eesmärgipäraselt analüüsida;<br>4) sõnastab ja analüüsib erialaseid probleeme, eristab fakte arvamustest ning kasutab kaasaegseid uurimis- ja loometöö meetodeid; |

| | |
|---|---|
| | 5) töötab loovalt nii iseseisvalt kui meeskonnas, arvestades koostööpartnerite rollide ja vajadustega;<br>6) rakendab innovaatiliselt ja turvaliselt oma loomingus kaasaegseid tehnoloogiad;<br>7) valdab alusteadmisi loomevaldkonna ettevõtlusest ja rakendab neid oma karjääri ja arengu hüvanguks;<br>8) tegutseb nii pinge kui tavaolukorras vastutustundlikult, eetiliselt ja jätkusuutlikult, osates hoida nii enda kui teiste vaimset tervist ja füüsilist heaolu;<br>9) seab õpieesmärke, analüüsib oma arengut ning juhib teadlikult ja iseseisvalt oma õpi- ja karjääriteed;<br>10) väljendab ja põhjendab oma erialaseid seisukohti nii eesti keeles kui vähemalt ühes võõrkeeles, arvestades erinevate kultuurikeskkondadega ning kohandades oma suhtlusstiili sihtrühmale vastavaks;<br>11) teab kaasaegse ühiskonna ja keskkonna põhiprobleeme ja omab teadmisi, kuidas rakendada oma tegevuses jätkusuutlikkust toetavaid põhimõtteid. |
| **16. Õppekava lühikirjeldus** | Õppekava koosneb järgmistest moodulitest:<br>A - Eriala 60 EAP<br>B - Erialaga seotud õpingud 130 EAP<br>• Lavaline liikumine<br>• Lavakõne ja laul<br>• Täiendavad õpingud<br>• Praktika<br>• Teatrilugu<br>C - Üldõpingud 30 EAP<br>D - Bakalaureusetöö 20 EAP |
| **17. Valikuvõimalused õppekava läbimiseks** | Õpingute jooksul peab üliõpilane läbima järgmised moodulid:<br>moodul A - läbimine 60 EAP mahus kohustuslik vastavalt õppesuunale;<br>moodul B - läbitakse 130 EAP mahus vastavalt õppesuuna näidisõppekavale;<br>moodul C - läbitakse 30 EAP mahus vastavalt õppesuuna näidisõppekavale;<br>moodul D - läbimine 20 EAP mahus on kohustuslik. |
| **18. Lõpetamise tingimused; lõpudokumendid** | Õppekava täitmine täies mahus 220 EAP (eriala 60 EAP, erialaga seotud õpingud 130 EAP, üldõpingud 30 EAP) ning bakalaureusetöö sooritamine 20 EAP.<br>- diplom: bakalaureusediplom ja akadeemiline õiend<br>- omistatav kraad: humanitaarteaduse bakalaureus / *Bachelor of Arts in Humanities* |
| **19. Õppekava eest vastutav(ad) üksus(ed)** | Lavakunsti osakond |
| **20. Edasiõppimise võimalused** | magistriõpe |
| **21. Kvalifikatsiooni tase** | kõrgharidus e esimene aste, Eesti kvalifikatsiooniraamistiku 6. tase, Euroopa kvalifikatsiooniraamistiku 6. tase |
| **22. Pääs tööturule** | õigus töötada bakalaureusekraadi või vastavat kvalifikatsiooni nõudval ametikohal. |
| **23. Õppekava spetsialiseerumised** | näitleja, lavastaja, dramaturg |

**ÕPPEKAVA MOODULID, NENDE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID**

**BA - Erialased õpingud 60 EAP**

| Mooduli nimetus: **[BA10] Eriala** | **Maht: 60 EAP** |
|---|---|
| **Eesmärgid** | **Näitleja õppesuuna** eesmärk on anda üliõpilasele näitlejatöö erialased oskused ja avada ning arendada näitleja loominguks vajalikke võimeid. Õppe keskmes on narratiivil põhinev psühholoogiline teater, millest liigutakse edasi ka alternatiivsete teatrivormideni. Õpetatakse analüüsima erinevate inimeste käitumist nii elus kui ka lavastaja või dramaturgi poolt antud materjalis, leidma oma väljendusvahendid ja kasutama neid, et luua mitmesuguseid karaktereid erinevates stiilides nii teatris, filmis kui raadios. Üliõpilane õpib kasutama ja arendama oma väljendusvahendeid teadlikult, töötama iseseisvalt ja koostöös, rakendama erialaseid teadmisi turvaliselt ning arvestama nii loomingulise töö eetilisi kui ka vaimset ja füüsilist heaolu mõjutavaid aspekte.<br><br>**Lavastaja õppesuuna** eesmärk on anda üliõpilasele võimalikult mitmekülgsed oskused ja piisavalt lai üldkultuuriline taust lavastuslike visioonide elluviimiseks. Nii teooria kui ka praktika kaudu õpetatakse erinevaid meetodeid ja tehnikaid näitlejate juhendamiseks ja inspireerimiseks, dramaturgia mõistmiseks ja interpreteerimiseks, dramaturgi ja kunstnikuga töötamiseks ning lavastusprotsessi juhtimiseks. Õppe põhiliin on narratiivil põhinev psühholoogiline teater, millest liigutakse edasi ka alternatiivsete teatrivormideni. Üliõpilane arendab võimet sõnastada ja lahendada erialaseid probleeme, töötada meeskonnaga, rakendada innovaatilisi lahendusi nagu tehisintellekt ja digimeedia, ning suhelda professionaalselt erinevates kultuurikontekstides.<br><br>**Dramaturgi õppesuuna** eesmärk on anda terviklik arusaam dramaturgitööst ning arendada oskusi erinevate lavatekstide loomiseks ja analüüsimiseks. Antakse rakenduslikud tööriistad nii klassikalise psühholoogilise näidendi kirjutamiseks, alternatiivsete lavatekstide komponeerimiseks kui ka dramatiseeringute ja adaptatsioonide loomiseks, hõlmates nende rakendamist ka erinevates meediumides. Proovitakse ka dramaturgia laiemaid rakendusvõimalusi nagu stsenaristika, protsesside dramaturgia ja lavastusdramaturgi töö kaasaegses teatris. Üliõpilane õpib kavandama ja analüüsima loomeprotsesse, kasutama uurimis- ja loometöö meetodeid ning rakendama oma teadmisi vastutustundlikult ja jätkusuutlikult .<br><br>Näitleja-, lavastaja- ja dramaturgiõpe on tihedalt lõimitud ning toimub koostöös, toetades üliõpilaste koostööoskusi, kultuuridevahelist suhtlusvõimekust ja ühise loomingulise eesmärgi saavutamist. |
| **Õpiväljundid** | Mooduli läbinud üliõpilane:<br>1) teadvustab, kasutab loovalt ja iseseisvalt oma erialaseid võimeid ja töövõtteid;<br>2) töötab loovalt nii iseseisvalt kui distsiplineeritult meeskonnas, arvestades erinevate loominguliste koosluste rollide ja vajadustega;<br>3) sõnastab ja analüüsib erialaga seotud probleeme, loomemeetodeid ja valdkonna arengusuundi oma õppekeeles ja ühes võõrkeeles, eristades fakte arvamustest ja kohandades sõnumi vastavalt sihtgrupile; |

| | |
|---|---|
| | 4) analüüsib kriitiliselt oma erialast tegevust ning selle mõju, panust ja jätkusuutlikkust nii ühiskondlikus kui keskkondlikus plaanis.<br>5) tegutseb nii pinge kui tavaolukorras vastutustundlikult, eetiliselt ja jätkusuutlikult, hoides nii enda kui teiste vaimset tervist ja füüsilist heaolu.<br><br>Lisaks näitleja õppesuuna üliõpilane:<br>1) loob erinevaid karaktereid erinevates etendamisstiilides ja lavaruumides;<br>2) töötab rolliga iseseisvalt, analüüsib seda ja leiab sellele väljendusvahendid;<br>3) tunneb teatrikunsti erinevaid loomemeetodeid.<br><br>Lisaks lavastaja õppesuuna üliõpilane:<br>1) valdab ja rakendab töövõtteid lavastuse visiooni ja kontseptsiooni loomiseks ja sellest tervikliku lavastuse teostamiseks erinevate materjalide põhjal;<br>2) planeerib ja juhib iseseisvalt lavastusprotsessi;<br>3) tunneb ja kasutab meetodeid ja tehnikaid näitlejate juhendamiseks ja inspireerimiseks; valdab ja rakendab loovalt teadmisi leidmaks või loomaks oma tööks vajalikku alusmaterjali;<br>4) omab dramaturgiaalased algteadmised ja tunneb ning kasutab neid meetodeid dramaturgilise materjali loomiseks, analüüsimiseks ja tõlgendamiseks.<br><br>Lisaks dramaturgi õppesuuna üliõpilane:<br>1) valdab ja rakendab loovalt narratiivse psühholoogilise näidendi kirjutamise töövõtteid nii näidendite kui muude tekstide loomisel;<br>2) dramatiseerib tekste teatrile, filmile, televisioonile, raadiole.<br>3) omab lavastajatöö algteadmisi;<br>4) omab teadmisi lavastuse loomise protsessidest ja seostab neid protsessi üldkultuuriliste ja poliitiliste kontekstidega, rakendades seda lavastusdramaturgi tegevustes. |

Moodulit hinnatakse: Moodulit hinnatakse õppeainepõhiselt (õppeainete lõpus eksamitel, arvestustel).

**Õppeained**

| Kood Õppeaine nimetus | Maht | Eksami liik |
|---|---|---|
| LKX006 Näitleja töö | 60 | A1 E2 E3 E4 E5 E6 |
| LKX109 Lavastaja töö | 60 | A1 E2 E3 E4 A5 A6 |
| LKX821 Dramaturgi töö | 60 | A1 E2 E3 E4 A5 A6 |

Valiku põhimõtted: Üliõpilasel on kohustus läbida 60 EAP mahus erialaspetsiifilisi aineid (näitleja LKX006, lavastaja LKX109, dramaturg LKX821).

**BB - ERIALAGA SEOTUD TÄIENDAVAD ÕPINGUD 130 EAP**

Valiku põhimõtted: BB moodulite kohustuslikud ained ja nende maht on määratud õppesuuna näidisõppekavaga, ülejäänud ained on vabalt valitavad.

| Mooduli nimetus: **[BB18] Lavaline liikumine** | |
|---|---|
| **Eesmärgid** | Mooduli eesmärgiks on arendada ja treenida üliõpilase kehalist väljendusrikkust, tundlikkust, üldfüüsilist võimekust ja keha valitsemist, õpetada tundma ja analüüsima oma keha kui näitleja instrumenti. Lisaks arendada tähelepanu, koordinatsiooni, rütmitaju ning improvisatsiooni- ja keskendumisvõimet liigutuse sooritusel. |

| | |
|---|---|
| | Mooduli ained annavad põhiteadmised gravitatsiooni ja vastasjõu mõjust liikumisele kontaktis teise kehaga ning oskused inimkeha väljendusvõimaluste mõistmiseks kontaktis erinevate füüsiliste objektidega ja kombineerituna teiste väljendusvahenditega tajudes lavalist ruumi.<br>Tutvustatakse keha- ja ruumidramaturgia põhialuseid, oskuseid ühendada häälekasutus kehalise liikumisega. Antakse koreograafilise materjali loomise, esitamise ja õpetamise oskus. Moodul annab põhiteadmised Alexanderi tehnikast, lavalisest võitlusest, akrobaatikast ning erinevatest kehatreeningutest ja nende kasutamise võimalustest rolliloomes. |
| **Õpiväljundid** | Mooduli läbinud üliõpilane:<br>1) valitseb ja tunnetab oma keha ja on teadlik selle funktsioneerimisest, soojendus- ja lõdvestustehnikatest, õigest kehahoiust, kehalise väljenduse võimalustest, kontrollides liigutuse sooritust, tajudes samaaegselt ka kehaväliste tegurite mõju, sooritatava liigutuse kvaliteeti ning suudab vajadusel seda jooksvalt parendada;<br>2) on arendanud oma keha väljendusvõimet, reageerimistundlikkust, vastupidavust, painduvust, koordinatsiooni ja rütmitaju;<br>3) tunneb erinevad tantsu, Alexanderi tehnika, akrobaatika ja lavalise võitluse printsiipe ja tehnikaid ning rakendab neid iseseisvalt ja loovalt nii koreograafilise materjali kui ka erinevate karakterite, stiilide, dramaturgiliste situatsioonide loomisel, esitamisel, analüüsimisel ja teistele edasi õpetamisel;<br>4) improviseerib kohanedes erinevate situatsioonidega, rakendades tundides omandatud oskusi, luues koreograafilisi motiive ning arendades dramaturgiliselt edasi partnerite spontaanseid algatusi;<br>5) kasutab kineetilise kujundi loomes erinevaid füüsilisi objekte ja ruumielemente, on teadlik ümbritsevate objektide ja ruumi rollist inimkeha laiendina;<br>6) tunneb lavalise relvaga ja relvata võitluse põhivõtteid ning ohutustehnikat. |
| Moodulit hinnatakse: Moodulit hinnatakse õppeainepõhiselt (õppeainete lõpus eksamitel, arvestustel). | |

**Õppeained**

| Kood Õppeaine nimetus | Maht | Eksami liik |
|---|---|---|
| LKX210 Akrobaatika ja kehatreeningud | 8 | A1 A2 A3 A4 |
| LKX220 Lavaline võitlus | 3 | A2 |
| LKX223 Liikumine | 24 | A1 E2 E3 E4 E5 E6 A7 |
| LKX230 Alexanderi tehnika | 4 | A2 |

| Mooduli nimetus: **[BB19] Lavakõne ja laul** | |
|---|---|
| **Eesmärgid** | Mooduli eesmärgiks on anda üliõpilasele oskused arendada oma sõnalist ja muusikalist eneseväljendust ja sellealast tehnilist suutlikkust. Üliõpilane õpib analüüsima ja tõlgendama teksti, tekstiga töötama ja iseseisvalt teksti looma, edastama teksti mõtet ja kujutluspilti. Mooduli ained arendavad üliõpilase võimet ühendada sõna ja hääl kehaga ning teksti lavalise karakteersusega, kohandada häält ja kõne erinevate ruumide spetsiifika ja akustikaga. Üliõpilane õpib valdama sõnalist partnerlust; erinevaid tekstistiile ja -vorme, värsisüsteeme ja laulustiile. |
| **Õpiväljundid** | Mooduli läbinud üliõpilane:<br>1) on teadlik oma hääle- ja kõneaparaadi iseloomust ning oskab seda meisterlikult kasutada ja iseseisvalt arendada;<br>2) kasutab sobivaid tehnikaid oma hääle kandvuse, ulatuse ning varjundirohkuse iseseisvaks arendamiseks; |

| | |
|---|---|
| | 3) analüüsib esitatavat teksti ning teab ja rakendab sobivaid vahendeid teksti esitamiseks ette valmistades;<br>4) tajub kirjandusliku teksti stiili ja oskab valida sellele vastava esituslaadi;<br>5) esitab selgelt ja katkematult nõudlikumaid tekste, vallates kujutluspilti ja mõtet;<br>6) valib ruumi spetsiifikast lähtudes sobivad tekstiedastusmeetodid;<br>7) seob tekstiedastuse füüsilise eneseväljendusega ning loob hääleliste vahendite kaudu erinevaid karaktereid;<br>8) orienteerub erinevates värsisüsteemides ning valdab neid;<br>9) tunneb emakeele häälikuid ja kõlavärve ning hääle erinevaid väljendusvahendeid, oskab neid häälega mängimisel mõtestatult ja fantaasiarikkalt kasutada;<br>10) on võimeline esinema soololauluga ja laulma ansamblis. |
| Moodulit hinnatakse: Moodulit hinnatakse õppeainepõhiselt (õppeainete lõpus eksamitel, arvestustel). | |

**Õppeained**

| Kood Õppeaine nimetus | Maht | Eksami liik |
|---|---|---|
| LKX031 Lavakõne | 22 | A1 E2 E3 E4 E5 E6 A7 |
| LKX032 Lavakõne B | 18 | A1 E2 E3 E4 |
| LKX013 Hääletehnika | 8 | A1 A2 A3 A4 |
| LKX054 Soololaul | 5 | A1 A2 A3 A4 |
| LKX058 Vokaalansambel | 8 | A1 A2 A3 A4 |
| LKX057 Hääl ja improvisatsioon | 2 | A1 |

| Mooduli nimetus: **[BB20] Täiendavad õpingud** | |
|---|---|
| **Eesmärgid** | Mooduli eesmärgiks on laiendada erialase õppe ulatust. Anda lavastaja ja dramaturgi õppesuuna üliõpilastele algteadmised näitlejatöö põhitehnikatest, tõlketeooriatest, Eesti ja välisdramaturgiast ning toimetamisest. Näitleja õppesuuna üliõpilane saab algteadmised filminäitlemise spetsiifikast, et saavutada veenev orgaaniline mäng kaamera ees. Teadmised ja oskused töös mikrofoniga laiendavad üliõpilaste karjäärivõimalusi raadios, audiotekstidega töötamisel ja dublaažis.<br>Mooduli ained annavad teoreetilised teadmised ja praktilised meetodid erialaspetsiifiliste probleemide uurimiseks ja lahendamiseks, mis suurendavad loomingulist eneseteadlikkust ja oskust oma kogemusi reflekteerida. Eesmärk on suunata üliõpilast mõistma ja mõtestama ühiskonnas ja erinevates kultuurivaldkondades (teater, film, muusika, kujutav kunst jne) toimuvaid protsesse, neid kriitiliselt analüüsima ja leidma interdistsiplinaarseid seoseid. Lisaks kujundada teadlikku kompositsioonitehnikate ja tehnoloogiste lahenduste kasutamise võimet erialases tegevuses. |
| **Õpiväljundid** | Mooduli läbinud üliõpilane:<br>1) tõlgendab, mõtestab, reflekteerib ja analüüsib kriitiliselt loomingulisi protsesse ja kunstilisi tervikuid;<br>2) tunneb erinevate kunstiliikide kompositsioonitehnikaid ja vahendeid ning analüüsib ja rakendab neid interdistsiplinaarselt oma loomingus;<br>3) teab ja kasutab kaamera ees orgaaniliselt ja veenvalt mängimise võtteid ja tehnikaid;<br>4) on omandanud mikrofoniga töö algteadmised, rakendab audiosalvestuse spetsiifilisi kõlavarjundeid ja tehnikaid;<br>5) rakendab innovaatiliselt ja turvaliselt oma loomingus digilahendusi nagu tehisintellekt ja erinevad kaasaegsed virtuaalreaalsuse tehnoloogiad;<br>6) teab ja rakendab erinevaid loovust vabastavaid ja erialaseid enesejuhtimise tehnikaid;<br>7) töötab loovalt nii üksi kui ka meeskonnas, arvestades partnerite eripärade ja vajadustega; |

| | |
|---|---|
| | 8) planeerib ja juhib teadlikult ja strateegiliselt nii enda kui ka oma loominguliste tegevuste kuvandit nii meedias kui üldisemal avalikul väljal;<br>9) teab oma eriala põhilisi ettevõtluse ja töösuhte vorme ja võimalusi, turunduse ja meedia seaduspärasusi ning strateegiaid, valdkonda reguleerivate või toetavate institutsioonide pakutavaid võimalusi. |

Moodulit hinnatakse: Moodulit hinnatakse õppeainepõhiselt (õppeainete lõpus eksamitel, arvestustel).

**Õppeained**

| Kood Õppeaine nimetus | Maht | Eksami liik |
|---|---|---|
| LKX007 Näitleja töö B | 48 | A1 A2 A3 A4 |
| LKX021 Filminäitlemise alused | 4 | A1 |
| LKX023 Töö mikrofoniga | 2 | A1 |
| LKX121 Filmi- ja teletöö | 4 | A1 |
| LKX520 Draamateooria | 4 | A1 A2 |
| LKX800 Tõlketeooria | 2 | A1 |
| LKX805 Tõlkepraktika | 5 | A1 |
| LKX152 Lavakujundus | 4 | A1 |
| LKX421 Teatriajaloo seminar | 6 | A1 A2 |
| LKX826 Eesti dramaturgia | 4 | A1 |
| LKX827 Välisdramaturgia | 4 | A1 |
| LKX505 Kompositsioon | 4 | A2 |
| LKX956 Strateegiline kommunikatsioon | 4 | A1 |
| LKX807 Teatrikriitika | 2 | A1 |
| LKX511 Stsenaristika | 3 | A1 |
| LKX955 Intervjueerimise ja toimetamise praktika | 3 | A1 |
| LKX045 Loovkirjutamise õpetamine | 3 | A1 |
| LKX530 Institutsioonide dramaturgia | 2 | A1 |
| LKX415 Filmiajalugu | 2 | A1 |
| LKX953 Teatrisemiootika | 2 | A1 |
| LKX705 Kaasaegsed digitehnoloogiad etenduskunstides | 2 | A1 |
| LKX700 Digi-, meedia- ja ettevõtlusoskused | 2 | A1 |
| LKX091 Meistrikursus I | 1 | A1 |
| LKX092 Meistrikursus II | 2 | A1 |
| LKX093 Meistrikursus III | 3 | A1 |

| Mooduli nimetus: **[BB21] Praktika** | |
|---|---|
| **Eesmärgid** | Mooduli eesmärk on anda üliõpilasele võimalus praktiseerida omandatud erialaseid teadmisi ja oskusi töökeskkonnas: näitleja õppesuuna tudengitel avalike etenduste mängimine; dramaturgia ja lavastaja õppesuuna tudengitel praktika teatrites ja loomingulistes projektides. |
| **Õpiväljundid** | Mooduli läbinud üliõpilane:<br>1) omab ettekujutust tööst teatris ja teistes loomingulistes meeskondades; tunneb meeskonnatöö põhimõtteid ning on koostöövõimeline erinevates loomingulistes kooslustes;<br>2) kasutab saadud teadmisi ja oskusi praktilises töös ja enese teadlikul arendamisel. |

Moodulit hinnatakse: Moodulit hinnatakse õppeainepõhiselt (õppeainete lõpus eksamitel, arvestustel).

**Õppeained**

| Kood Õppeaine nimetus | Maht | Eksami liik |
|---|---|---|
| LKX072 Lavapraktika | 6 | A1 A2 |
| LKX104 Assisteerimis- ja jälgimispraktika I | 3 | A1 |
| LKX106 Assisteerimis- ja jälgimispraktika II | 2 | A1 |

| | | |
|---|---|---|
| LKX107 Lavastuspraktika | 4 | A1 |
| LKX108 Lavastajapraktika | 5 | A1 |
| LKX822 Dramaturgipraktika | 5 | A1 |

| Mooduli nimetus: **[BB24] Teatrilugu** | | |
|---|---|---|
| **Eesmärgid** | Mooduli eesmärk on anda ülevaade Eesti, Euroopa ja Põhja-Ameerika teatri ajaloost ja põhisuundumustest alates teatri sünnist kuni tänapäevani; tutvustada erinevaid ajastuid, teatri ja ühiskonna vahelisi suhteid, olulisemaid teatreid, truppe, lavastajaid, näitekirjanikke ja näidendeid. Paralleelselt eesti teatrilooga õpetada eesti teatrihariduse arengukaarti, keskendudes eelkõige lavakunstikooli enda ajaloole. | |
| **Õpiväljundid** | Mooduli läbinud üliõpilane:<br>1) tunneb ja mõistab teatriajaloo ja dramaturgia alusmõisteid ning stiiliajaloo raamistikku;<br>2) otsib ja leiab iseseisvalt vajalikku teavet nii trüki, interneti kui audiovisuaalsest meediast ning oskab selleks kasutada erinevaid kaasaegseid innovaatilisi tehnoloogiaid;<br>3) tunneb teatriloo ja dramaturgia peamisi tendentse, autoreid ja näidendeid alates antiikajast kaasaegse teatrini;<br>4) omab ülevaadet olulisemate teatripraktikute tegevusest ja mõjukamate teatriteoreetikute ideedest läbi aegade;<br>5) seostab teatriloo põhisuundumusi kultuuriloo teiste valdkondadega ja leiab seoseid mineviku- ja olevikuteatri elementide ja suundumuste vahel. | |
| Moodulit hinnatakse: Moodulit hinnatakse õppeainepõhiselt (õppeainete lõpus eksamitel, arvestustel) | | |
| **Õppeained** | | |
| Kood Õppeaine nimetus | Maht | Eksami liik |
| LKX401 Välisteatri ajalugu I | 8 | A1 E2 |
| LKX402 Välisteatri ajalugu II | 6 | E1 A2 |
| LKX410 Eesti teatri ajalugu | 8 | A1 E2 E3 A4 |

## C - Muusikateoreetilised, -ajaloolised, pedagoogilised ja üldõpingud

| Mooduli nimetus: **[BC11] Üldõpingud** | **Maht: 30 EAP** |
|---|---|
| **Eesmärgid** | Mooduli eesmärk on anda üliõpilasele laiapõhjaline humanitaarharidus, mis toetab erialaseid õpinguid, aitab orienteeruda, mõtestada ja kujundada nii oma loomingulist tegevust kui ka isiksuse arengut laiemas humanitaarses, ühiskondlikus ning keskkondlikus kontekstis. |
| **Õpiväljundid** | Mooduli läbinud üliõpilane:<br>1) tunneb, orienteerub ja vajadusel kasutab oma loomingus kaasaegse humanitaaria olulisemaid kontseptsioone, ideid ja väärtusi;<br>2) omab teadmisi olulisematest filosoofidest, orienteerub filosoofia põhiprobleemides ja kaasaja poliitilistes ideoloogiates;<br>3) orienteerub maailmakirjanduse olulisemate autorite loomingus ja oskab kirjandust analüüsida;<br>4) tunneb eesti keele ja kultuuri ajalugu, tunneb õigekirjareegleid, väljendub korrektselt nii kõnes kui kirjas;. |

| | |
|---|---|
| | 5) leiab oma tööks vajalikku materjali, teab kuidas fakte eristada arvamustest ning omab arusaama, kust leida tõest informatsiooni ja kuidas kontrollida selle tõele vastavust;<br>6) teab ja kasutab vaimset tervist parandavaid tehnikaid, teab põhilisi vaimse tervise probleeme ja oskab märgata neid nii enda kui teiste puhul;<br>7) tunneb kaasaegse ühiskonna ja keskkonna põhiprobleeme ja omab teadmisi, kuidas oma tegevustes toetada ühiskonna ja keskkonna jätkusuutlikkust. |
| Moodulit hinnatakse: Moodulit hinnatakse õppeainepõhiselt (õppeainete lõpus eksamitel, arvestustel) | |

**Õppeained**

| Kood Õppeaine nimetus | Maht | Eksami liik |
|---|---|---|
| LKX014 Eesti keel | 3 | A1 E2 |
| LKX600 Kirjandus | 6 | A1 A2 A3 |
| LKX430 Kultuuriajalugu | 2 | A1 |
| LKX002 Filosoofia | 6 | A1 A2 A3 |
| LKX304 Moodsa kunsti ajalugu | 4 | A1 A2 |
| LKX203 Psühholoogia | 4 | A1 A2 |
| LKX951 Kaasaegsed ühiskonnateooriad | 2 | A1 |
| LKX950 Sissejuhatus loodus- ja sotsiaalteadustesse | 2 | A1 |
| LKX305 Paralleelsed kunstipraktikad | 2 | A1 |
| ÜAX400 Ülikooliõpingud ja töömaailm | 2 | A1 |

Valiku põhimõtted: Kohustuslikud ained ja nende maht on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained on vabalt valitavad.

**D - Bakalaureuseeksam / Magistrieksam / Magistritöö**

| Mooduli nimetus: **[BD08] Bakalaureusetöö** | **Maht: 20 EAP** |
|---|---|
| **Eesmärgid** | Mooduli eesmärk on hinnata üliõpilase erialast ettevalmistust ja tema loomingulisi töid (osatäitmised, lavastused, tekstid). |
| **Õpiväljundid** | Mooduli läbinud üliõpilane:<br>1) on omandanud teoreetilised ja praktilised oskused tööks professionaalse näitleja, lavastaja või dramaturgina kutselises teatris;<br>2) omab adekvaatset ülevaadet oma erialastest võimetest, isikupärastest tugevustest ja nõrkustest ning suudab end iseseisvalt motiveerida ja arendada teadmiste, kogemuste ja oskuste elukestval omandamisel;<br>3) reflekteerib oma erialase töö üle kriitiliselt ning rakendab erialases töös eneseanalüüsi tehnikaid;<br>4) töötab erialastes ülesannetes mõtestatult, loovalt ja isikupäraselt teistega arvestades ja erinevate situatsioonidega kohanedes.<br>5) lähtub oma töös kollektiivse loomingu eetilistest põhimõtetest ja tegutseb ühiskonna ja keskkonna jätkusuutlikkust toetaval viisil. |
| Moodulit hinnatakse: Bakalaureusetööd hindab komisjon. | |

**Õppeained**

| Kood Õppeaine nimetus | Maht | Eksami liik |
|---|---|---|
| LKX003 Bakalaureusetöö | 20 | E1 |

Valiku põhimõtted: Mooduli läbimine on kohustuslik.