

Mikrokvalifikatsiooniõppe/mikrokraadiõppe õppekava vorm

1. ÜLDANDMED (kohustuslikud väljad on tähistatud tärniga *)

Täienduskoolitusasutuse nimetus* (kui õppekava läbiviimisesse on kaasatud ka teisi asutusi, siis see siin ära märkida)	Tallinn Ülikool
Õppekava nimetus (eesti keeles)*	Visuaalkunstiteraapia alused
Õppekava nimetus (inglise keeles)*	Basics of Visual Art Therapy
Õppe liik* - mikrokvalifikatsioon - mikrokraad (kõrgkoolid saavad liigitada, kui õppekavast 50% on kõrgharidusõppeained)	Mikrokvalifikatsioon
Õppekavarühm* (lähtutakse täienduskoolituse standardist, liigitamisel on abiks käsiraamat https://www.hm.ee/sites/default/files/documents/2022-11/kehtiv_01.01.2017_isced-f-2013.pdf)	Teraapia ja taastusravi
Õppe maht ainepunktides* (1 AP = 26 tundi õppija tööd, mis sisaldab nii õppekeskkonnas toimuvaid tegevusi kui ka iseseivat tööd)	16 EAP
Õppekeel*	Eesti keel
Sihtrühm ja/või õppe alustamise tingimused (nt suunatud teatud valdkondade töötajatele, nõutav eelnev haridus, teatud töökogemus või erioskused, spetsiifilised teadmised või ettevalmistus)	Spetsialistid, kes soovivad jätkata õpinguid kunstiteraapiate magistriõppes; spetsialistid, kes on huvitatud visuaalkunstiteraapia tehnikate rakendamisest oma erialal (nt. haridus, tervishoid ja rehabilitatsioon); inglise keele oskus vähemalt B1 tasemel
Õppekava koostamise alus (nt koostatud formaalõppe, kutsestandardi või selle osa, kompetentsiprofiili, teatud õigusakti jms alusel)	Loovterapeudi kutsestandard tase 7
Õppekava vastavus Eesti kvalifikatsiooniraamistikule (lisavad kõrgkoolid ja kutseõppeasutused, kui õppekava on seotud kutsestandardi või formaalõppe õppekavaga; täienduskoolitusasutused ei pea seda märkima)	BA – tase 6

2. ÕPPEKAVA EESMÄRK JA ÕPIVÄLJUNDID*

Õppekava eesmärk* (kirjeldab õpiväljundeid kokkuvõtva lausena)	Saada baasteadmised visuaalkunstiteraapia meetodite ja tehnikate rakendamisest teraapilistel eesmärkidel, saada
---	---

	omakogemus visuaalkunstiteraapia kasutamisest.
Õppekava õpiväljundid* (kirjeldavad teadmisi ja oskusi, mida õppija õppeprotsessi lõpuks omandab, keskmiselt on iga õppekava puhul 4-6 üldist õpiväljundit)	1.on saanud erialased baastadmised Kunstiteraapiate MA õppekavale õppima asumiseks visuaalkunstiteraapia suunale;
	2. on teadlik visuaalkunstiteraapia kujunemisest ja taustateooriatest;
	3. teab kunsti teraapilise rakendamise põhimõtteid ja eetilisi nõudeid;
	4. oskab kasutada lihtsaid kunstipõhiseid tehnikaid terviseedenduslikel eesmärkidel;
	5. omab visuaalkunsti teraapilise rakendamise kogemust.

3. ÕPPEPROTSESSI KIRJELDUS*

3.1 ÕPPE SISU, ÕPPEMEETODID, MAHU JAOTUS*

Teema/moodul/aine* (kui õppeainel või moodulil on eraldi õpiväljundid, tuleb need ka siia lisada)	Õppemeetod(id)*	Mahu jaotus* (kontaktõpe, iseseisev töö, selle võib välja tuua ka õppeainete/moodulite kaupa või protsentides)
Visuaalkunstiteraapia omakogemus I	Rühmameetod, paaris- ja rühmaarutelud, refleksioon, õppeprotsessipäeviku pidamine, kovisioon	20 t. kontaktõpe; 58 t.- iseseisev töö
Visuaalkunstiteraapia omakogemus II	Rühmameetod, paaris- ja rühmaarutelud, refleksioon, õppeprotsessipäeviku pidamine, kovisioon	16 t. kontaktõpe; 36 t.- iseseisev töö
Visuaalkunstiteraapia meetodid ja tehnikad I	Loeng/seminar, praktilised kunstipõhised tegevused, rühmatöö, paaris- ja rühmaarutelud, küsimuste koostamine, refleksioon, kovisioon	20 t.- kontaktõpe; 58 t.- iseseisev töö

Visuaalkunstiteraapia meetodid ja tehnikad II	Loeng, praktilised kunstipõhised tegevused, rühmatöö, paaris- ja rühmaarutelud, refleksioon, kosisioon	16 t.- kontaktõpe; 62 t.- iseseisev töö
Visuaalkunstiteraapia praktika	Kunstipõhiste harjutuste tervisedenduslik rakendamine, praktika aruande koostamine, kosisioon	24 t.- kontaktõpe, 28 t.- praktika
Visuaalkunstiteraapia ajalugu ja teooriad	Loeng/seminar, praktilised kunstipõhised tegevused, rühmatöö, paaris- ja rühmaarutelud, refleksioon, kosisioon	20 t.- kontaktõpe; 58 t.- iseseisev töö

3.2 ÕPPEKESKKONNA KIRJELDUS (võib olla nii füüsiline kui ka veebipõhine)*

<i>Kus ja kuidas õppetöö toimub – füüsiliselt kohapeal, veebis või hübriidõppena? Millised õppekeskkonna võimalused on õppijale tagatud, sh seadmed ja vahendid? Mida peab õppija ise kaasa võtma või omama (nt sülearvuti, nutitelefon, tarkvara lahendus). Ligipääsetavus?</i>	Kursus toimub auditoorse kontaktõppena. Õppijale on tagatud kõik õppetööks vajalikud vahendid ja materjalid. Praktika sooritamiseks on vajadusel tagatud ruum ja kunstmaterjalid. Tagatud on võimalus iseseisvalt praktiseerida erinevaid kunstitehnikaid. Kodusteks iseseisvateks töödeks on vajalik arvuti ja internetiüheduse olemasolu.
--	---

3.3 ÕPPEMATERJALIDE LOETELU

<i>Õppetöös kasutatav kohustuslik kirjandus, sealhulgas raamatud, õpikud, teemakohased käsiraamatud, teadusartiklid, asjakohased veebiallikad jne.</i>	Kohustuslik erialane kirjandus s.h. teemakohased teadusartiklid ja raamatud on valdavalt ingliskeelsed; edastatakse kursuse õppemoodulite raames jooksvalt, kokku lepitud veebikeskkonnas
--	---

4. NÕUDED LÕPETAMISEKS, HINDAMINE JA VÄLJASTATAVAD DOKUMENDID*

4.1 Nõuded lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja -kriteeriumid*

Mitteeristav hindamine. <https://www.tlu.ee/hindamissusteem>

Arvestuslik hindamine. Arvestuse saamise aluseks on aktiivne osalemine kursuse õppeprotsessis, kõikide koduste iseseisvate tööde esitamine, praktika sooritamine, kursuse protsessipäeviku pidamine ja esitlemine. Kursust kokkuvõtva testi positiivne sooritamine.

4.2 Väljastatavad dokumendid*

Tallinna Ülikooli mikrokvalifikatsiooni tunnistus

5. KOOLITAJATE KVALIFIKATSIOONI ÜLDINE KIRJELDUS* *(Milline haridus, kvalifikatsioon või töökogemus on koolitajatel nõutav?)*

Loovterapeut, kellel on tase 7 kutsetunnistus. Omab doktorikraadi (PhD) / magistrikraadi (MSc). Kes koolitajana ühendab teaduspõhise lähenemise praktilise kogemuse ja loova mõtteviisiga, pakkudes osalejatele sisukat ja professionaalset arengukeskkonda. Kunstiteraapiate magistriõppekava õppejõud, kes on juhendanud ja õpetanud mitmeid tänaseks kutselistena tegutsevaid loovterapeute, olles jätkuvalt seotud ka valdkonna arendamise ja teadustööga. Võib olla ka õppekava vilistlane, kes ühendab teaduspõhise lähenemise praktilise kogemuse ja loova mõtteviisiga.